

## Lettre de D'Alembert à Un dramaturge italien, 12 décembre 1781

Expéditeur(s) : D'Alembert

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Un dramaturge italien, 12 décembre 1781,  
1781-12-12

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1974>

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitQuoique j'aie reçu depuis quelque temps les deux tragédies...  
RésuméA reçu ses deux tragédies mais ses occupations de membre de l'Acad. sc. et de secrétaire de l'Acad. fr., et sa mauvaise santé ont différé sa rép. de plusieurs mois. Son italien ne lui permet pas de juger du style, mais lui croit des talents qu'il l'encourage à cultiver.

Justification de la datationde Catt note : « huit lettres de M. D'Alembert à moi »

Numéro inventaire81.68

Identifiant377

NumPappas1886

### Présentation

Sous-titre1886

Date1781-12-12

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireUn dramaturge italien

Lieu de destinationNon renseigné

Contexte géographiqueNon renseigné

## Information générales

LangueFrançais

Sourceautogr., d.s., « à Paris »

Localisation du documentNew York Morgan, Autogr. Misc. French

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

Monticello

Quique j'ais reçu depuis quelque temps les deux Tragédies que  
vous m'avez fait l'honneur de montrer, & la lecture obligante  
que vous y avez jointe, il ne m'a guère été difficile d'accorder l'honneur  
de vous répondre plusôt, et j'essous pris d'en envoyer mes copies.  
Je suis assable d'occupations, auxquelles m'oblige mes deux  
places de membre de l'Académie des sciences, & de secrétaire de  
l'Académie française. Ma fortune m'oblige à suspendre  
pourvu mes travaux, et même toute lecture qui demande quelque  
application. La lecture de vos deux Tragédies a exigé de moi  
un temps assez long, sans par les raisons que j'essous d'accord  
l'honneur de vous dire, que lorsque la langue Italienne ne

Jean de French D'Alembert, 1717-1783  
Musée national de l'histoire naturelle  
Paris, 2001-01-01

mes par des familiers. Voilà, monsieur, ce qui empêche  
d'espacer moi (à mon très grand regret) la grande  
querelle que vous fait. Mon peu de familiarité avec la langue  
italienne ne me permet pas de prononcer sur le style avec  
vos deux ouvrages, depuis vos compatriotes à l'opposition, ou  
à des étrangers plus habiles que moi dans cette langue, et  
vous, monsieur, que le style est une partie très  
évidente dans un ouvrage dramatique, au moins je  
peux dire que cet ouvrage parvient à la confection, et  
l'accorde à la poésie. Quant au fond de ces deux tragédies,  
qui sont toutes deux possibles, de l'héroïc, ou de l'ambitieux,  
je vous crains des calomnes pour ce genre d'ouvrage, si je vous  
explique à les cultiver.

J'ai l'honneur d'être avec les plus distingués

Monsieur

à Paris ce 12 Dec. 1781

Votre très humble et  
très obéissant serviteur  
D'Alembert