

## Lettre de D'Alembert à Cramer, 23 décembre 1751

**Expéditeur(s) : D'Alembert**

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Cramer, 23 décembre 1751, 1751-12-23

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/2028>

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitSans les occupations qui m'accablent, mon cher monsieur, je vous aurais écrit il y a plus d'un mois...

RésuméSanté de Cramer. Le vol. II de l'Enc. paraîtra le 15 janvier. Petit retard dû à l'indisposition de Diderot. Le Disc. prélim. n'étant pas imprimé à part par les libraires, Saladin devra acheter l'ouvrage. Est redevable de 169 lt. à Cramer. La Résistance des fluides va paraître. A lu à l'Acad. un extrait de sa préface. Les Elémens de musique paraîtront dans six semaines. Voudrait que Cramer succède à Folkes [comme associé étranger], mais tout se fait par cabale à l'Acad. sc.

Date restituée23 décembre [1751]

Justification de la datationIl n'est pas certain que le millésime 1750 porté sur le manuscrit (clairement erroné d'après le contenu) soit de la main de D'Alembert.

Numéro inventaire51.23

Identifiant217

NumPappas75

# Présentation

Sous-titre75

Date1751-12-23

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreLateX

Publication de la lettrePappas 1996, p. 257-258

Lieu d'expéditionParis

DestinataireCramer

Lieu de destinationGenève

Contexte géographiqueGenève

## Information générales

LangueFrançais

Sourcetr. autogr., « à Paris », adr., cachet rouge, 3 p.

Localisation du documentGenève BGE, Dossier ouvert d'autographes « Alembert »

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

Ed  
1111

BPLI

Doc  
d'A  
d'A

à Paris 23 Dec. 1750.  
[1751]

11.20

Sans les occupations qui m'avaient, mon cher monsieur,  
je vous aurais écrit il y a plus d'un mois pour savoir des  
nouvelles de votre santé, dont je suis inquiet. Notre lettre  
ne m'a pas tiré d'inquiétude; mais j'apprends fort <sup>par le parti</sup>  
que vous avez pris de <sup>en province</sup> voyager, j'en ay rien à vous demander  
pour ce pays là, sinon que vous y ayez grand soin de votre  
santé, qui est si chère à vos amis, et à moy en particulier.

Je viens de vous parler des occupations qui m'avaient,  
Et j'en ay effectivement plus que la charge d'un honnête  
homme. mais j'en ai enfin respiré, et depuis deux jours même  
je me trouve presque d'oeuvre, parce que j'ay moins à faire.  
Le second volume de l'Encyclopédie, que nous allons donner,  
n'a pas laissé de m'écarter, mais cette besogne auroit été  
médiane si elle avoit été seule. j'ai le charme de bien que  
vous m'en dites, j'aurois bien voulu avoir vos remarques pour



D.O.

17.29.

1<sup>re</sup> lettre de  
D'Alembert

Paris 1750

A Monsieur

Monsieur Chapelier

professeur de Philosophie

à Genève

Sans les occu-  
je vous aurais  
nouvelles de  
ne m'agras li-  
querons avec  
pour ce pays  
santé, qui est  
je viens de voir  
d'en ay effrayé  
homme. mais  
je me brouille  
Le second volume  
n'agras li-  
mediocre si elle a  
vous m'en dites,



13 janv 1752

en profiter, mais je compte que cela n'est que différé.  
j'aurai soin de vous faire envoyer les six exemplaires  
du second volume, desquels j'attends, ce sera vers le  
15 de janvier au plus tard. une indisposition de mon D<sup>re</sup> d'Am,  
Mon almanach très considérable qui s'imprime  
chez l'imprimeur de l'Encyclopédie pour cause de ce petit  
retardement. nous donnerons d'abord le premier volume  
à Paris; nous en avons bien des traçasseries de la part des  
D<sup>rs</sup> de l'Académie, mais il faut les laisser dire et aller  
son train. je compte que ce ouvrage ira toujours en aug-  
mentant de mérite, & le second volume vous vaudra que-  
les 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> vaudra mieux que le second.  
je ne crois pas que les libraires impriment à Paris le premier  
ainsi M. La Harpe ne pourra l'avoir qu'à la fin. je lui en  
fais l'engagement si le vent, & je crois qu'il ne s'en repentira

pas, &  
si je ne  
que j'y  
manque  
j'ay la à  
au delà  
j'imprim  
sur la p<sup>te</sup>  
clair, en  
montré  
en vous,  
mais tou  
puis seule  
je vous en  
d'abord au

par, par tout grand l'éloge par tout achu. j'avois encore  
 si je ne me trompe 19<sup>th</sup> 12. à vous, c'est donc 169<sup>th</sup> 12.  
 que j'ay à peser. Adieu - je vous rendrai compte.

mon ouvrage sur la respiration des fluides va paraître. ce que  
 j'ay lu à l'academie est l'extrait de la préface, et a été goûté  
 au delà de toutes mes espérances.

j'imprime aussi des Elements de musique ou de composition  
 sur les principes de Rameau: c'est un ouvrage de médium, fort  
 clair, qui paroîtra dans six semaines au plus tard. adieu  
 mon cher monsieur, je voudrois bien que Mr. folkes vous  
 eût pour successeur, Rje parlerai pour vous à mes amis.  
 mais tout se fait chez nous par cabale, comme ailleurs, je  
 suis seulement fâché de n'avoir point de voix à votre service.  
 je vous embrasse tout mon cœur, & j'ay votre meilleur  
 souvenir à l'année prochaine comme les autres.

