

Lettre de D'Alembert à Un libraire, août 1767

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Un libraire, août 1767, 1767-08-00

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/2050>

Copier

Informations sur le contenu de la lettre

Incipit Si vous ne pouvez pas, monsieur, m'envoyer les exemplaires que vous me promites hier, je vous prie de m'en envoyer au moins...

Résumé A déjà envoyé l'ouvrage en province, avec les précautions pour éviter les contrefaçons. Fautes remarquées : « 1° à la préface page 5, deux fois avec dans les deux 1eres lignes de l'alinéa. 2° dans l'ouvrage p. 7, lig. 4 donneroit pour donnât. 3° p. 67, lig 12 lisez de la façon au lieu de à la façon ». Lui dire le jour de parution et s'il peut donner un exemplaire à Boullongne, en l'avertissant de ne point le prêter. Lui souhaite le bonjour.

Date restituée [avril-août 1767]

Justification de la datation les corrections données par D'Al. ne correspondent à aucun imprimé connu de D'Al. Boullongne, accidenté en décembre 1767, est mort en février 1769. D'Al. le cite début 1767 dans ses l. à Volt. à propos de la gratification de La Harpe, parallèlement à la publication du Supplément à la Destruction des jésuites

Numéro inventaire 67.75

Identifiant257
NumPappas428

Présentation

Sous-titre428
Date1767-08-00
Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné
Publication de la lettrePappas 1977, p. 231-239, qui la date de [1762] et donne [Bruyset] comme destinataire, mais l'ouvrage corrigé n'est pas les Elémens de musique de 1762
Lieu d'expéditionParis
DestinataireUn libraire
Lieu de destinationNon renseigné
Contexte géographiqueNon renseigné

Information générales

LangueFrançais
Sourceautogr., s., « vendredi matin », 2 p.
Localisation du documentNew York Columbia Rare Book Coll. D. E Smith Box A

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarquesles corrections données par D'Al. ne correspondent à aucun imprimé connu de D'Al. Boullongne, accidenté en décembre 1767, est mort en février 1769. D'Al. le cite début 1767 dans ses l. à Volt. à propos de la gratification de La Harpe, parallèlement à la publication du Supplément à la Destruction des jésuites

Auteur(s) de l'analyseles corrections données par D'Al. ne correspondent à aucun imprimé connu de D'Al. Boullongne, accidenté en décembre 1767, est mort en février 1769. D'Al. le cite début 1767 dans ses l. à Volt. à propos de la gratification de La Harpe, parallèlement à la publication du Supplément à la Destruction des jésuites

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

19
D'Alembert

Vendredi matin

Si vous ne pouvez pas m'envoyer
les exemplaires que vous m'avez promis hier, j'en
vous prie de m'en envoyer au moins deux;
quelques uns de ceux que j'ai déjà ouverts
envoyés en province, avec les précautions nécessaires
pour éviter les contrefaçons.

Voici quelques fautes que j'ai remarquées.

1^o. à la page 5, deux fois avec dans les
¹⁰⁹
deux lignes de la ligne.

2^o. dans l'ouvrage p. 7. lig. 4. donnerait pour
donné.

3^o. p. 67 lig. 12 ^{lig.} de la façon, au lieu de
à la façon.

Marquer moi quel jour vous serez possible,
Kpi j'aurais donner un exemplaire à M.
de Boulouque, en l'avisant (ce qu'il
fera) de ne le voir jeter. j'ai l'honneur
de vous saluer le bonjour

D'Alembert