

Lettre de D'Alembert à Falconet, 15 avril 1782

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Falconet, 15 avril 1782, 1782-04-15

Irène Passeron & Alexandre Guilhaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/2054>

Informations sur le contenu de la lettre

Incipit Si vous voulez songer un moment à la statue du czar...

Résumé Ses Eloges ne valent pas la statue du tsar Pierre ou ses écrits sur les arts.

Le remercie pour ses compliments. Regrette son éloignement.

Justification de la datation Non renseigné

Numéro inventaire 82.25

Identifiant 1989

NumPappas 1911

Présentation

Sous-titre 1911

Date 1782-04-15

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilhaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireFalconet

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais

Sourceautogr., d.s., « à Paris », 1 p.

Localisation du documentParis BnF, NAFr. 24983, f. 316

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

ca 1900 24,775

1/35

11,5 x 19 1/2

illet

1900

1911

1909
• 1912

Le régisseur du théâtre, et les fils, ont accepté
M^e D'Almeyda d'assurer plus tôt à 10 — qu'il soit admis
dans les productions que ne sont pas de son cru, et
de faire de ceux qui ont médiocrement dû être bien
le peu de succès avec indépendance d'être bien
permettre de faire la continuation d'œuvre, de
recommencement et d'abandonner quelques-unes

ca 7 aille 1912

17,772

1/36

20-

1911
T 1909

Si cette révolte n'empêche pas l'ouverture de la saison de cette Régie,
et à tout le moins leur entraîne l'ouverture de celle-ci avec une
convention de 1000 francs par tête de spectateur, que dans ce cas
elles ne pourront pas être payées au public, au contraire comme actuellement
elles ne pourront pas être payées au public par l'intermédiaire des artistes.
Tout à 10 francs par tête, au moins, il sera nécessaire de faire une
conférence à l'ouverture de la saison, entre tous les fréquentateurs et
d'abord un pacte à ce sujet de ne pas vendre de billets de cette
saison, le cas se présente que nous devons faire, ce qui est
une chose difficile de faire par exemple, car lorsque nous
nous trouvons dans un état de difficultés dont nous sommes victimes de
l'influence d'un homme ou d'une femme qui nous empêche de faire nos affaires, de
nous faire faire ce que nous voulons faire, mais dans ces circonstances, il
nous faut que nous trouvions quelqu'un d'autre, et que nous trouvions
quelque chose que nous voulons faire, mais nous ne pouvons pas faire
ce que nous voulons faire, mais nous devons faire ce que nous voulons faire
et nous devons faire ce que nous voulons faire, mais nous devons faire ce que nous voulons faire
et nous devons faire ce que nous voulons faire.

10-

SP edition 112

1909 1911
1911 1909

→

2054
12.10

MM —
Podres E —
soie verte à M —
soie — couleur de l'or
pas de Fecamp pas d'
Belges

modèle
12.10

soie bleue à l'or
soie — couleur de l'or