

## Lettre de Mercadier à D'Alembert, 1776

Expéditeur(s) : Mercadier

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Mercadier, Lettre de Mercadier à D'Alembert, 1776, 1776-00-00

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/2097>

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitUn ouvrage destiné à fixer les vrais principes...

RésuméLui envoie le [Nouveau système de musique théorique et pratique, 1776].

Lui avait présenté « en tremblant » son premier essai, l'offre aujourd'hui au public.

Date restituée[1776]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire76.81

Identifiant150

NumPappas1597

### Présentation

Sous-titre1597

Date1776-00-00

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).  
• Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionNon renseigné

DestinataireD'Alembert

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

## Information générales

LangueFrançais

Sourceautogr., s., adr., 2 p.

Localisation du documentParis Institut, Ms. 2466, f. 151

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

151

A Monsieur

Monsieur D'Alembert, Secrétaire perpétuel  
de l'académie françoise, des Académies Royales des  
Sciences de France, de Russie, d'Angleterre et de Russie  
de l'académie Royale des Belles-Lettres de Suède, de  
l'Institut de Bretagne et des Sociétés Royales des Sciences  
de Turin et de Norvège.



Monsieur,

Un ouvrage destiné à fixer les vrais principes de la Musique,  
doit paraître sous les auspices du philosophe qui a su  
donner une nouvelle vie aux principes du Grand Rameau,  
ce n'a été qu'en tremblant que j'ai osé vous présenter  
ce premier essai de mes forces, totale : je l'offre aujourd'hui

Julie

Mme

me

et

elle

me

au public, avec d'autant plus de confiance que vous avez  
bien aimé. Monsieur, lui donnez votre approbation.  
Ce suffrage m'honore celui des connaisseurs, dissipé  
mon alarum, et m'encourage à vous faire un  
hommage public de ma reconnaissance et du respect ardent  
que j'ai l'honneur d'être,

Monsieur,

Votre très-humble  
et très-obéissant serviteur

Moradien