

Lettre de Mercadier à D'Alembert, 1776

Expéditeur(s) : Mercadier

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Mercadier, Lettre de Mercadier à D'Alembert, 1776, 1776-00-00

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/2097>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitUn ouvrage destiné à fixer les vrais principes...

RésuméLui envoie le [Nouveau système de musique théorique et pratique, 1776].

Lui avait présenté « en tremblant » son premier essai, l'offre aujourd'hui au public.

Date restituée[1776]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire76.81

Identifiant150

NumPappas1597

Présentation

Sous-titre1597

Date1776-00-00

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Non renseigné

Destinataire D'Alembert

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français

Source autogr., s., adr., 2 p.

Localisation du document Paris Institut, Ms. 2466, f. 151

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

Monsieur

Monsieur D'Alembert, Secrétaire perpétuel
de l'Académie française, des Académies Royales des
Sciences de France, de Prusse, d'Angleterre et de Russie,
de l'Académie Royale des Belles-Lettres de Suède, de
l'Institut de Bologne et des Sociétés Royales des Sciences
de Turin et de Norwège.

Monsieur,

Un ouvrage destiné à fixer les vrais principes de la Musique
doit paraître sous les auspices du philosophe qui a su
donner une nouvelle vie aux principes du Grand Rameau.
Ce n'a été qu'en tremblant que j'ai osé vous présenter
ce premier essai de mes faibles talents : je l'offre aujourd'hui

indes

oblig

sur

me

et

!

plus

indes

au public avec d'autant plus de confiance que vous avez
daigné. Monsieur, lui donner votre approbation.
ce suffrage m'honore celui des connaisseurs, dissipe
mes alarmes, et m'encourage à vous consacrer un
hommage public de ma reconnaissance et du respect avec lequel
j'ai l'honneur d'être,

Monsieur,

Votre très-humble
et très-obéissant serviteur
Meriadier