

## Lettre de D'Alembert à Mme de Crequÿ (Froullay), novembre 1752

Auteur : D'Alembert

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Informations sur le contenu de la lettre

Incipit  
Voilà, madame, l'économie de la vie humaine, dont le fond est très commun...  
Résumé  
Lui renvoie l'Economie de la vie humaine [1751] qui lui déplait et y joint la liste des prédicateurs. Lui dit qu'elle tend à la béatification et devrait avoir cela avec Moncrif sous son coussin. Possédé du démon de la composition, il laisse ses amis aller « à 12 lieues d'ici à la chasse de la réputation ».

Date restituée[fin octobre-début novembre 1752]

Justification de la datation  
L'ouvrage cité par D'Alembert, l'Economie de la vie humaine a paru anonymement en 1751 (n. [1]) et sous une multitude de formes dans l'année suivante. Le plus déterminant pour une datation entre 1751 et 1755, date probable de l'arrêt des relations entre D'Alembert et Mme de Crequÿ (Leigh, III, p. 173), est peut-être « le démon de la composition » dont on ne voit pas à quoi d'autre il pourrait s'appliquer qu'à la rédaction des Mélanges de 1753. Nous avons donc mieux daté cette lettre, classée dans l'Inventaire en 52.20 à la date approximative de [1752]. En effet, la lettre 52.18 à Mme Du Deffand décrit assez précisément le travail intensif qu'a été celui de D'Alembert pendant l'été et l'automne 1752 (52.18, n. [5]) et les registres de l'Académie des sciences montrent qu'il est absent quasiment tout le mois d'août et le début septembre. Le fait que le savant puisse se livrer complètement à ses travaux d'écriture laisse à penser que ce billet est écrit pendant les vacances académiques, entre le début septembre et la rentrée de la Saint-Martin, qui a lieu le 15 novembre en 1752. Cette datation est confirmée par le jeu de mots sur la chasse (n. [5]) et la proximité de l'époque des sermons de l'Avent (n. [2]).

Numéro inventaire 52.14a

Identifiant 2018

NumPappas100

# Présentation

Sous-titre100

Date1752-11-00

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreLateX

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireCrequy (Froullay) Mme de

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

## Information générales

LangueFrançais

Sourcecat. vente G. Morssen, automne 1966, n° 9 : autogr., adr., 2 p.

Localisation du documentNon renseigné

## Description & Analyse

Analyse/Description/Remarquesaprès 1751, le « démon de la composition » doit être celui des Mélanges

Auteur(s) de l'analyseaprès 1751, le « démon de la composition » doit être celui des Mélanges

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

# AUTOGRAPHES

SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES

Aquarelles et Dessins

## G. MORSEN

14, Rue de Seine — PARIS-VI<sup>e</sup>

TÉL. : DANTON 78-09

BI-C 05A-001

BI-B 05A-000372

### CONDITIONS HABITUELLES

Magasin ouvert tous les jours de la semaine sauf dimanches  
et lundis, de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h.

— FÉVRIER 1962 —

Morssen 1962

# Créqui 11

## AUTHENTICITÉ GARANTIE

## Classement alphabétique

(Voir à la fin : DESSINS, AQUARELLES, SOUVENIRS, etc.).

1. Duchesse d'ABBRANTES : Jolie et longue L. A. S. où elle parle de la Brine Hor-  
tense, 2 pp. — 8 — 92 lignes.

13 NF.

2. Madame ADÉLAÏDE, Princesse d'Orléans, veuve du Roi Louis-Philippe et son  
épouse, son influence sur la gestion du royaume fut très marquée; sœur de sis L. A. S.  
au Maréchal SEBASTIANI (mort en 1826, les autres de 1813 à 47, ensemble 17 pages  
et, soit, il le écrit sur ce qu'il sait — l'Angleterre — le discours du Roi — la Praslin  
(Mme Praslin, la victime de la fameuse affaire, était la fille du M<sup>r</sup> Sébastiani), etc.  
— précise correspondance.

120 \*

3. D'ALEMBERT : jolie lettre autographe à sa marquise de Crèque (2 pp. mal, admettez  
sur la 2<sup>e</sup> p.); « Villa, Madame, l'économie de la vie humaine, dont le fond est très  
commun, & dont le style me déploie fort, quand ce n'est que par la ressemblance avec  
un certain style dont nous parlions hier au soir... Il fait envier la liste des prédicateurs...  
une personne qui tient corps, vous à la beatification pour le moins, doit avoir  
cela avec Meurtif; ficez sous le coussin de son fauteuil... » pg. — et il parle avec  
ironie de la Société et des Prédicateurs... 130 \*

4. ALGERIE — 1850 — Général PILISSIEU de force (Marchand) : longue L. A. S.  
d'Oran, au Génie Chambellan de la Légion d'Honneur, 1 1/2 p. mal, — lettre pleine  
de détails intéressants (la brûlure arrête dans la Légion, dont il est commandeur, et  
en Afrique) et il demande l'entrée de sa nièce, femme de grand mérite (mariée à M<sup>r</sup>  
Duclos).

30 \*

5. AMÉRIQUE — Gravure de l'Indépendance — MARINE :

1) Escadre du Comte de Guichen : SIX copies et grandes planches imprimées :  
Tactique Navale pour l'Armée du Roy, commandité par M. le Comte de Guichen —  
1781 — les documents impriment spécialement pour l'usage particulier d'une escadre  
dont la plus grande rassemble Dossiers et tentes.

20 \*

2) Suffren : à l'Amiral du Doré — ainsi la ferme aux Indes : Vie de BEAU-  
MONT-LEMAISTRE. Livré de Venise à bord du Vengeur, puis commandant du  
Saint-Michel L. A. S. à M. de Peñon, du 9-2-1783, 1 p. mal — il lui envoie les dernières  
instructions reçues de Suffren, « les instruments manuels qui n'ont pas point d'instruc-  
tions à bord, assister près de Malras devant envoyé à l'ouest à Possidoché pour être  
examens, à moins qu'il n'y ait eu des circonstances qui le déclarerent de bonne  
grâce, mais on pourroit les bruler si les autres comme les autres manuels... ». 120 \*

3) Thomas de SAINT-LAURENT, maître ébénier Gustave-Amédée, qui peut part à  
toutes les opérations aux Indes contre les Anglais, etc.; Manuscrit autographie de  
3 1/2 pp. mal, tenu à la verticale servira, « Surtout de votre journal du 23 sept. 1783 à 6 h. du  
jour à rétam, en tous détails, la perte du glorieux vaisseau à l'E. FENDANT », acheté  
près Gundelot Quatille, ancien coéquipier du vaisseau ayant fait partie de l'armada navale  
d'Orvilliers en 1777, de la division d'Italie en Amérique en 1779, et entre de l'es-  
cadrille de Peñon accorde au capitaine à Suffren en 1782 — précieux dossier.

130 \*

6. L'armée des Emigrés, Louis-Antoine, Due d'ANGOULEME : P. S. en 1801 à Ruy  
en Styrie (Autriche), certificat de service, en détail, pour un officier de l'armée Royale.

25 \*

7. Guillaume APOLLINAIRE : manuscrit autographie : « Achabier », sur des pages  
16-18 de format divers, important article, dont les noms des chapitres sont les suivants :  
Audition de Parade de l'île Sard, etc., — Les versets tirés des autographes de la collection  
Jules Claretie, première fois sur la collection Pégy, avec détails. — Théâtre lyrique  
de Shakespeare, puis : « Aux éditions de Sir vient de sortir l'ouvrage dramatique  
statistique de Guillaume Apollinaire. Les mésaventures de Tolvissé... la première représentation  
de cet ouvrage fait partie de l'histoire du théâtre et a pris rang parmi les Grandes  
Premières » (il passe sur Ubu, Sacha Guitry, etc.) — Reactions (Mme Aurore Bonaparte),  
L. Desnoyer, la Closerie des Lilas, etc., — La Bibliothèque L. Desnoyer. — A propos de  
PART NIGRE (époque des luttes), en détail, puis : « On sait que la Galerie Paul  
Guillaumin expose la collection la plus importante, la plus riche et la plus belle de stat-  
tues nègres de toute sorte » — ce précieux document date de 1918.

350 \*

2001. [s.d.]: à Renée-Caroline de Froulay, marquise de Crèqui.

Copie prise par Mlle Reuter en 1963 chez G. Morssen: « Voda, Madame, l'économie de  
la vie humaine, dont le fond est très commun, & dont le style me déploie fort, quand ce  
ne seroit que par sa ressemblance avec un certain style dont nous parlions hier au soir.  
J'y joins, si vous le trouvez bien, la liste des prédicateurs. Une personne qui tient comme  
vous à la beatification pour le moins, doit avoir cela avec Meurtif sous le coussin de son  
fauteuil. Lisez et meditez cela, vous y trouverez des noms qui nous consoleront, & si vous  
pouvez voir tous les geni là, je crois que les figures de la plus part vous dédommageront  
de la peine de les aller chercher. Quel dommage pour attirer au sermon nos gens du bel  
air, qu'il n'y ait point parmi vous ces prédicateurs de R. P. C. Livingston. A Dieu Madame,  
je viens de me lever, et le démon de la composition me possède. Je n'en écris pas mieux  
comme vous le voyez; mais il faut bien composer du moins pour son plaisir & laisser un  
ami aller à 12 lieues d'ici à la chasse de la réputation. »

Plus

2011. 1

Nef 15

11 juil 19

2012. 1

ce dim

2012. 6

2013. 1

Mr Po

uprè

2014