

Lettre de D'Alembert à Ruault, 9 février 1778

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitVous avez, monsieur, imprimé dans le t. IV de...

RésuméDemande la Table des académiciens et de leurs ouvrages contenue dans le tome IV de la Table des MARS.

Date restituée9 [février 1778]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire78.07

Identifiant1936

NumPappas1660

Présentation

Sous-titre1660

Date1778-02-09

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireRuault
Lieu de destinationParis
Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais
Sourcecat. vente London, Sotheby, 25 mai 1976, n° 306 : autogr., s., « ce lundi 9 »,
adr., « libraire rue de la Harpe », 1 p.
Localisation du documentNon renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné
Auteur(s) de l'analyseNon renseigné
Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification
le 20/08/2024

CONTINENTAL SCIENCE

306 ALEMBERT (JEAN LE ROND D', 1717-1783, *French mathematician and philosopher*) A.L.S., 1 page, 4to, "ce lundi 9" [February 1778], to Ruault, "libraire, Rue de la Harpe, pres la rue Serpente", the date added by recipient, conjoint address leaf

Vous avez, Monsieur, imprimé dans le To. IV de la table des memoires de l'académie, une table très étendue des academiciens & de leurs ouvrages, J'aurois besom d'avoir cette table separément . . .

307 BANKS (Sir JOSEPH, 1743-1820, *scientist, President of the Royal Society from 1778*) L.S., in German, 2 pages, 4to, London, 8 March 1781, [to the Natural Society of Danzig], he expresses thanks for the Diploma by which he was made a Member of the Society; he received it in the previous year 1780, but could not acknowledge it sooner because of his absence from London, two small tears in the folds, conjoint blank leaf

. . . HochzuEhrender Heer Doctor
Ich muss mich heute einer fremden Hand bedienen, um Eure Hochwohlgeborene den ergebensten Dank zu geben für die Übersendung des *Diplomatis*, durch welches ich zu einem Mitgliede Ihrer Naturforschenden Gesellschaft hin ernannt worden . . . und mich nun erst der SchiffsGelegenheiten bedienen kan, die von hier nach Danzig dieses Jahr abgehen . . . Ich bitte auch den Herrn Baren Zorn von Platzheim . . . Ihnen und Ihrer Naturforschenden Gesellschaft die Hochachtung zu zeigen, mit dem ich bin . . .

308 BERTHELOT (PIERRE EUGENE MARCELLIN, *chemist and statesman*) A.L.S., 2½ pages, 8vo, 25 rue M. le Prince, 22 November 1863, to [Mme. Hortense Cornu], who has promised to intervene for him with the Collège de France: he refers to the project of a chair of organic chemistry to be created for himself (" . . . une demande que tous les Professeurs de Science au Collège de France présents à Paris ont faite à M. Duruy . . ."); Duruy favours the project, but wishes him to obtain the Emperor's support: Berthelot asks his correspondent to intervene (" . . . vouloir bien adresser immédiatement adresser à l'Empereur une note . . ."); he will visit her tomorrow morning, 2 integral leaves, correspondent's name added in pencil in another hand

☞ On Mme. Cornu's career and friendship with Napoleon III, see *Dict. de biographie française*.

CATALOGUE OF
VALUABLE PRINTED BOOKS
CONTINENTAL AND RUSSIAN
AUTOGRAPH LETTERS AND
HISTORICAL DOCUMENTS

COMPRISING

ENGLISH LITERATURE OF THE 16TH TO THE 19TH CENTURY, INCLUDING ARNOLD'S *Chronicle of London*, [1521], SPENCER'S *Colin Clout's come home again*, 1595, DEKKER'S *The magnificent entertainment*, 1604, CORYATE'S *The ulcombian banquet*, 1611, "SHAKESPEARE'S" *The life of Sir John Oldcastle*, 1619, AND *A Yorkshire tragedy*, 1619, MILTON'S *Paradise Lost*, 1667, SAULS' *The famous game of cheese-play*, 1672, LOGGAN'S *Oxonía illusivata*, 1675, JANE AUSTEN'S *Mansfield Park*, 1814, IN THE ORIGINAL BOARDS UN CUT, AND TWO COLLECTIONS OF THREE-DECKER NOVELS

CONTINENTAL BOOKS OF THE 15TH TO THE 18TH CENTURY, INCLUDING VOLTAIRE'S *Candide*, 1759, AND CHAMPEL-GOUFFIER'S *Voyage pittoresque de la Grèce*, 1782-1822; NATURAL HISTORY AND COLOUR-PLATE BOOKS, INCLUDING ACKERMANN'S *Microcosm of London and Oxford*, REPTON'S *Observations on the theory and practice of landscape gardening*, 1805, AND STAGNON'S *Recueil general des modes d'habillements des femmes . . .*, c. 1780; FINE CHINESE RICE PAPER DRAWINGS

A REMARKABLE SERIES OF c. 150 LOVE LETTERS BY PAUL VALÉRY; AN IMPORTANT LETTER BY TOLSTOY TO GANDHI ABOUT THE NATURE OF NON-RESISTANCE; NAPOLEON I'S PROCLAMATION TO HIS TROOPS BEFORE THE WAGHAM CAMPAIGN; A SERIES OF LETTERS FROM THE SIEGE OF PARIS, 1870-71, DESPATCHED BY *ballon monté*; A SERIES OF 14 LETTERS BY OSKAR KOKOSCHKA; A DRAFT OF A POEM BY APOLLINAIRE AND AN EARLY 17TH-CENTURY ILLUSTRATED DUTCH *Album Amicorum*

LETTERS OR MANUSCRIPTS BY ALFIERI, BALZAC, CUCHEAU, DAUDET, DUMAS *père* AND *fils*, FLAUBERT, GAUTHIER, GIDE, GONCOURT, VICTOR HUGO, MAX JACOB, ALFRED JARRY, LAMARTINE, LEMAITRE, MADAME MALRAUX, THOMAS MANN, MISTRAL, GEORGE SAND, ALBERT SCHWEITZER, MADAME DE STAËL, TZARA, VALÉRY, VERLAINE, VIGNY AND WERFEL

COLBERT, CUVIER, EINSTEIN, DE GAULLE, FOUQUIER-TINVILLE, MARSHALS LÉTIENRE, NEY AND SOULT, MACCHIAVELLI, METTERNICH, NAPOLEON I AND HIS FAMILY, RICHIEU, THE RÖTHSCHILD, TALLEYRAND AND DE TOCQUEVILLE

CATHERINE II OF RUSSIA, CHAIKOVSKY, PETER KROPOTKIN, NICHOLAS II, SERGE STEPNIAK, TOLSTOY AND TURGENEV

A SECTION OF LETTERS BY ARTISTS INCLUDING BARLACH, DE CHIRICO, COLOT, DALL, DAVID, DELACROIX, DUBUFFET, ERNST, GROSZ, INGRES, ISABEY, LAURENCIN, MAILLOL, MAISET, MONET, MORANDI, MOREAU, PICASSO, TISSOT AND UTRILLO

A COLLECTION OF SURREALIST STICKERS

which will be sold by auction
by

SOTHEBY PARKE BERNET & CO.

Auctioneers of Literary Property and Works Illustrative
of the Fine Arts

At their large galleries,
34 & 35 New Bond Street, London W1A 2AA
Telephone: 01-493 8080

DAYS OF SALE:

MONDAY, 24TH MAY, 1976 LOTS 1-202
TUESDAY, 25TH MAY, 1976 LOTS 203-467

AT ELEVEN O'CLOCK PRECISELY EACH DAY

In sending Commissions this catalogue may be referred to as "EDEN"

On View at least Two Days Previous (Not Saturdays)

Illustrated Catalogue Price 40p

Unillustrated Catalogue Price 35p