

## Lettre de D'Alembert à Voltaire, 26 mai 1760

Expéditeur(s) : D'Alembert

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Voltaire, 26 mai 1760, 1760-05-26

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/2255>

### Informations sur le contenu de la lettre

Incipit Vous m'aviez paru, mon cher confrère, prendre le plus vif intérêt à la persécution que les philosophes éprouvent ...

Résumé Volt. paraissait vouloir prendre la défense des philosophes et dit maintenant qu'il « s'en fout ». On dit que Palissot a envoyé sa pièce à Volt. avant qu'elle fût jouée, il vient d'imprimer une préface où il le loue. Mme Du Deffand. Les variantes de l'Epître moins bonnes que l'original. « Adieu, mon cher confrère le rieur ».

Date restituée 26 mai [1760]

Justification de la datation Non renseigné

Numéro inventaire 60.09

Identifiant 1218

NumPappas 300

### Présentation

Sous-titre 300

Date 1760-05-26

## Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreBest. D8937

Lieu d'expéditionParis

DestinataireVoltaire

Lieu de destinationGenève, Aux Délices

Contexte géographiqueGenève, Aux Délices

## Information générales

LangueFrançais

Sourceautogr., « à Paris », adr., 3 p.

Localisation du documentDen Haag RPB 129, G16A30, 22

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

De M. D'Alembert:  
G 16-A 30

à Paris 26 mai 1760.  
22

1760.

Vous m'avez paru, mon cher confrère, prendre les plus vif  
intérêt à la persécution que les Philosophes éprouvent; vous  
m'avez écrit hier sur la <sup>meilleure</sup> manière de vous envoyer  
ce travail très ennuyeux; vous étiez indigné il y a quinze jours  
de ce que les Philosophes étoffoient, croisoient,  
vilipendaient par des frigos extrafactiques. Vous prétiez  
vouloir prendre leur défense; ils l'exprimeront le 10 mai;  
vous m'écrivez aujourd'hui que vous vous en foutez; alors  
je suppose que je n'en fous envoie davantage, et que je me contente  
encore plus fort de faire.

On dit que Salomon vous avoit écrit l'apôtre avant qu'il  
fut joint. Il n'eut d'informations, une préface où il vous loue  
à tout de bras, sans donc que possible, le connaître. Il l'a appelé  
O cabinet! quelle voix combien d'heures

Plaît-il dans cette préface qu'il a faite commençé à écrire  
avec vous, qu'il l'en fût tenu. mais, comme vous le dites

pour bien il faut viser de tout; aussi vous ne me servir  
plus que viser.

Je fais que une ~~vieille patate~~ <sup>latin</sup> Désiré que vous ayez,  
et vous deux patates envoi contre moi ~~l'heure~~ avis. mais  
il faut rendez-vous, ~~l'heure~~ <sup>moquer</sup> de ~~vieille patates~~, puis  
qu'elles ne font bonnes qu'à cela.

Je vous remercierai pour qui, que, quand,  
quels, mais, il y a des si le Bourgeois, qui valent rien  
que tout cela, pour être vous les à ton coupe off.

Il faut que le R. Dr M. ait gâté l'Opéra en vous  
l'envoyant corrigé ; car affermement il est meilleure  
que votre partie, au moins dans l'état où j'ai reçu ; il  
est original (m'a dépeint) corrigé des variantes que je ne  
valais pas ; la première édition, la toute affermement  
est variante que vous avez reçue à la dernière de  
l'Opéra.

à Dieu, mon cher confesseur, vous aurez bien  
l'imagination pour les hommes plus bons que les vicieux  
que moi.



A Monsieur  
Monsieur de Voltaire  
de l'Academie françoise  
au château de Tourney par  
Genève à Genève

