

Lettre de D'Alembert à Mme Corneille (Rosset), 7 avril 1778

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitVous vous rappelez sans doute, madame, la manière...

RésuméLui rappelle tout ce qu'il a fait pour elle, son intervention auprès de l'Acad. fr., le mém. qu'il a présenté en sa faveur au ministre, les raisons qu'il a eues de ne pas écrire aux comédiens pour qu'elle fasse sa demande elle-même, les 240 lt que l'Acad. a envoyées aux comédiens, les remerciements qu'elle lui a faits avant son départ. Calomnies à leur sujet dans un journal imprimé à Londres et distribué à Paris.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire78.21

Identifiant1752

NumPappas1674

Présentation

Sous-titre1674

Date1778-04-07

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Pappas 1962, p. 41-42

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Corneille (Rosset) Mme

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français

Source minute, d.s., « à Paris », adr., 3 p.

Localisation du document Paris AF, dossier D'Alembert, 1G1

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

à Paris le 7 avril 1778

à Mad^e. Cornuilles

Vous vous rappeller sans doute, Madame, la manière
 honnête dont je vous ai reçue toutes les fois que vous m'avez
 fait l'honneur de venir chez moi, la promesse que je vous
 ai faite, et que j'ai exécutée, ^{d'engager} ~~de solliciter~~ l'Académie française
 à l'intérêt ^{pour son} ~~convenance~~, le mémoire que j'ai dressé en conséquence
 par ordre et au nom de cette Compagnie, le soin que j'ai pris
 de présenter ce mémoire au ministre, & de l'appuyer plusieurs
 fois auprès de lui, les raisons ^{valables} que je vous ai données ^{pour} et ne
 puis écrire moi même aux Comédiens en votre faveur, le
 conseil que j'y ai joint de vous adresser vous même directement
^{à eux} ~~aux Comédiens~~, ce qui vous a réussi comme je l'espérois et
 le desirais, la proposition que j'ai faite à l'Académie de vous
 pour vous 240⁰⁰ aux mêmes Comédiens, ce qui a été accepté
 et exécuté sur le champ, enfin ses remerciemens que vous

3 p.

Paris, Arch Acad Fr, dossier D'Alembert coté 161

etes venue me faire la veille de votre départ, de tout
ce que j'avois fait pour vous obliger. D'après tous ces faits,
Madame, dont vous ne disconviendrez sûrement pas, il
est un peu étrange que dans un journal, qui ^{à Paris} se fait
à Londres, et dont il se distribue quelques exemplaires
à Paris, on ~~publie~~ ^{imprime} que je vous ai très mal reçue; que
je vous ai conseillé de vous mettre en condition, lorsque
je vous ai au contraire dissuadé de ce projet; que je
vous ai refusé l'aumône, que vous ne m'avez jamais
demandée, et que j'ai si souvent donnée à tant d'autres
et d'indifférens.

Je sais, Madame, que grâce à la réputation d'honnêteté
dont j'ai le bonheur de jouir, et que je vois avoir mérité,

l'ait,
il
fait
même
iss
re
d'que
je
est
incertain
n'est
c'est

ces calomnies et beaucoup d'autres qu'on imprime contre
moi, ne s'en vont pas de goupes; mais ^{je me suis obligé de} ~~je me suis obligé de~~ vous
instruire du soin qu'on prend de les regarder, persuadé que
vous n'y avez aucune part; je vous serais injure de le penser.
j'ai l'honneur d'être avec respect



Madame

Votre très humble
et très obéissant serviteur
D'Alembert
secrétaire perpétuel de l'Académie
française, au Louvre.