

Lettre de Choquet à D'Alembert, 24 janvier 1779

Expéditeur(s) : Choquet

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Choquet, Lettre de Choquet à D'Alembert, 24 janvier 1779, 1779-01-24

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 07/10/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/244>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitIl faut que je me sois mal exprimé dans ma dernière...

RésuméD'Al. n'a pas compris la demande de sa dernière l. Lui avait parlé de ses dettes qu'une messe ne pouvait combler, promesses de l'archevêque de Toulouse [Loménie de Brienne] Si D'Al. avait été riche comme Volt., aurait accepté son offre mais il peut mourir sans l'avoir remboursé. Lui envoie [f. 55] l'acte de baptême d'Armand Arouet [frère aîné de Volt.] daté de 1685, [qu'il confond avec] Volt. Demander un éclaircissement à Mme Denis. Paroisse de Saint-Germain-le-Vieil, père Porée, l'étude du père de Volt., cédée à Charlier, protection du duc de Richelieu père. Vertu de Mme Arouet, Volt. enfant « le petit duc ». A la fièvre. Lui envoie un portrait des enfants d'Arouet avec des extraits.

Justification de la datationéd. partielle dans SVEC, 302, p. 1-5

Numéro inventaire79.09

Identifiant114

NumPappas1719

Présentation

Sous-titre1719

Date1779-01-24

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireD'Alembert

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais

Sourceautogr., d.s., 3 p.

Localisation du documentParis Institut, Ms. 2466, f. 53-55

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarqueséd. partielle dans SVEC, 302, p. 1-5

Auteur(s) de l'analyseéd. partielle dans SVEC, 302, p. 1-5

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

B1 2466

Bd. 114

Paris Institut
Légarier 17491466, f. 53-55
Choquet à D'Alembert

1749

• 114

Monsieur et Très Cher Bienfaiteur
Choquet

53

Il faut que j'aie fait mal exprimer dans ma dernière ^{lettre} puisque
vous n'avez pas fait ma pensée. J'ai eu l'honneur de vous mander
il y a long temps que j'avais quelques dettes, auxquelles il ne m'était pas
possible de satisfaire avec le moindre honneur d'une effraie. L'espé-
rance de voir réaliser le projet de M. l'archevêque de Toulouse
à appaître une partie de mes dettes, mais deux, ne pouvant en ne
soulant point obtenir, présentant le mois dernier au l'acquiescement
-to les obligations que j'avais faites, l'une prêtant la somme de 24^e
et l'autre de 24^e. Je retirai mes billets, et je revins avec 24^e de devis, il
était dans l'acte de satisfaction ceux qui m'avaient obligé. Si la fortune
vous avait favorisé comme M. de Seltair, j'aurais avec toute
la reconnaissance possible l'offre obligeante que vous m'avez faite -
mais comme j'en suis point placé, et que peut-être la mort s'en va
me s'écarter avant que nos vœux soient comblés, vous me rendez

il suffisoit de l'appeller le petit-dieu; en outre les corps de prière destinée
 faite grace, et en outre de leur protection, à ceux sans langue, bibles, office
 mal faite: il ne m'est point possible de la mettre au monde la fin de qu'il
 les jours me fait honorer en main: grace à l'œuvre des médecins. Je n'
 leur bonté de l'œuvre.
 Je n'aurais à leur avoir toute la reconnaissance et tout le respect possible.

En l'œuvre

Je vous envoie le portrait de
 mon fils, avec l'œuvre de
 de la religion pendant qu'il vit: et l'œuvre de la religion.
 au cas de la grande, vous trouverez
 les traits de l'œuvre de l'œuvre.
 D'après la suite de l'œuvre de l'œuvre.
 le trait de l'œuvre de l'œuvre.
 comme l'œuvre de l'œuvre, par la suite de l'œuvre de l'œuvre.
 Raison et l'œuvre de l'œuvre, mais par la suite de l'œuvre de l'œuvre.
 par la suite de l'œuvre de l'œuvre, c'est l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
 par la suite de l'œuvre de l'œuvre, c'est l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.

Je n'aurais à leur bonté de l'œuvre.

En l'œuvre

En l'œuvre

En l'œuvre

Extrait des registres de la Paroisse de St Germain le Vieil en la Cité —
à Paris

55

Le vingtième jour du mois d'Avril mil six cent quatre-vingt cinq a été
les cérémonies de Baptême de monsieur fils de M^{re} Louis Armand
Conseiller du Roy résidant à Paris avec M^{lle} Marie Marguerite Dammant
sa femme né le Vingt-deuxième jour de Mars dernier et un docteur à la
maison de sa mère du nom de son père. Le parrain très haut
et très puissant seigneur M^{re} Armand Jean Dupleix Duc de Richelieu
et de Fronsac pair de France. Les Mères très haute et très puissante —
D^{me} Dame Charlotte de Laubespine de Chateau neuf Marquis de Ruffe
Comtesse de très haut et très puissant seigneur M^{re} Claude Duc de St Simon
pair de France, Chevalier des ordres du Roy, le père présent qu'on signe avec
le parrain, les Mères et moy Curé de la Paroisse.

Collationné à l'original et certifié Vraitable par nous Louis Gué, Docteur de
Sorbonne, Curé de la dite Paroisse à Paris le 21^e jour de l'an 1779

Louis Gué

v. Marks

302, 1-5