

Lettre de D'Alembert à [Vergennes], 27 décembre 1774

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à [Vergennes], 27 décembre 1774, 1774-12-27

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/28>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJe jouis depuis plusieurs années d'une gratification annuelle de 800lt sur la Gazette de France ...

RésuméDemande la continuation par le nouveau ministre de sa gratification annuelle de 800 livres qu'il reçoit sur la Gazette de France depuis plusieurs années.
Date restituée27 décembre 1774

Justification de la datation cat. vente Charavay 461, n° 2 : autogr., datée du 27, s., 1 p.

Numéro inventaire74.90

Identifiant2160

NumPappas1442

Présentation

Sous-titre1442

Date1774-12-27

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Vergennes

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français

Source cat. vente Librairie de l'Abbaye cat. 58 [1966], n° 2 puis cat. vente International Autograph Auctions Europe SL, 28 mars 2015 [qui identifie à tort le destinataire comme Maurepas,], lot 1161 : autogr., d.s., adressée à « Monseigneur » [sûrement Vergennes, qui vient d'être nommé secrétaire d'état aux Affaires étrangères dont dépend alors la Gazette], minute sur le haut de la l. « Rép. que ces 800 livres ne lui seront sûrement pas ôté[e]s », 1 p.

Localisation du document Non renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques

- autre cat. vente Charavay, 50, janvier 1877, n° 6 : autogr., datée du 27 décembre, s., « à Paris », en tête la minute de la réponse positive, 1 p
- avait passé en vente avec une autre l. de 1770, 1 p. in-4° dans cat. vente Charavay 1880, sans aucune précision
- cat. vente Charavay 461, n° 2 : autogr., datée du 27, s., 1 p.

Auteur(s) de l'analyse

- autre cat. vente Charavay, 50, janvier 1877, n° 6 : autogr., datée du 27 décembre, s., « à Paris », en tête la minute de la réponse positive, 1 p
- avait passé en vente avec une autre l. de 1770, 1 p. in-4° dans cat. vente Charavay 1880, sans aucune précision
- cat. vente Charavay 461, n° 2 : autogr., datée du 27, s., 1 p.

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 01/11/2025

Depuis 1442

— 7 —

M. Alfred Sensier a succombé le 7 courant, à une cruelle maladie, qui le tourmentait depuis plus de dix années. Les arts perdent en lui un critique distingué, et le goût des autographes un de ses plus anciens et de ses plus passionnés zélateurs. Nous rappellerons, dans le prochain numéro, les divers titres qui recommandent sa mémoire au souvenir des artistes et des curieux.

AUTOGRAPHES A PRIX MARQUÉS

En vente chez **Gabriel CHARAVAY**, expert,

8, QUAI DU LOUVRE, A PARIS.

Abbréviations : L. a. s., lettre autographe et signée; Acad. fr., Académie française; Souv., compliment terminant la lettre; P., page.

- 1 **Abd-el-Kader**, le célèbre émir de l'Algérie. — Quittance portant sa signature et son cachet; 2^e sept. 1835, 1 p. in-8 obl. 20 "
Reçu de 8,333 fr. pour la pension que lui fait, à Brouse, le gouvernement français. Sa signature et son cachet sont certifiés par le baron Roussau, consul de France à Brouse.
- 2 **About** (Ed.), célèbre littérateur et publiciste. — L. a. s. à un ami, 1861, 2 p. in-8. 4 "
Curieuse lettre relative à un procès de presse qui lui est intenté par le parquet de Saverne.
- 3 **Adélaïde d'Autriche**, reine de Sardaigne, femme de Victor-Emmanuel. — L. a. s., en français, à sa chère Louise; Turin, 20 déc. 1852, 2 p. in-8. 5 "
- 4 **Agassiz** (Louis), naturaliste suisse, célèbre par ses travaux sur les glaciers. — L. a. s., 1 p. in-8. 3 "
- 5 **Aimard** (Gustave), célèbre romancier. — Pièce de vers, en espagnol, aut. sig., 1 p. in-4. 3 "
- 6 **Alembert** (J. Lerond d'), littérateur du XVIII^e siècle, de l'Acad. fr. — L. a. s., 1774, 1 p. in-4. 6 "
Il demande qu'on lui conserve la gratification annuelle de 800 fr. sur la *Gazette de France*, dont il jouit depuis plusieurs années.
- 7 **Allan-Kardec** (H.-L.-D. Rivail) le chef des Spirites, qui lui ont élevé un tombeau au Père Lachaise. — L. a. s. à M. d'Attaingville, 1838, 1 p. in-8. 5 "
- 8 **Ampère** (A.-M.), savant mathématicien et physicien, de l'Acad. des Sc., dont on a publié la gracieuse correspondance avec sa femme. — L. a. s. au professeur Bredin, à Lyon; 1822, 3 p. in-4. 5 "
Intéressante épître relative à des expériences sur la pile. Il y parle de Balzac, et de son fils, qui achève une pièce de théâtre.

REVUE
DES
AUTOGRAPHES

DES CURIOSITÉS DE L'HISTOIRE & DE LA BIOGRAPHIE
PARAISANT CHAQUE MOIS, SOUS LA DIRECTION DE
GABRIEL CHARAVAY

PRIX DE L'ABONNEMENT : Pour un an (12 numéros) :
France, 21. Répondre, 110-510, chemin à Paris, chez M. Gabriel CHARAVAY,
8, quai du Louvre.

Correspondant spécial à Londres : M. J. PH. BERJEAU,
30, Georgiana street. H. W.

AUTOGRAPHES DE FEMMES CÉLÈBRES.

Les poëtes, si on voulait les examiner au microscope, sont peut-être aussi variés que les exemplaires du genre humain. Mais, sans se livrer à une analyse minutieuse, qui est du domaine de la psychologie pure, en regardant les choses de haut, on arrive à un classement par groupes qui satisfait la raison. Il y en a déjà un nombre respectable, rien que dans le domaine de la fantaisie. Il suffirait, pour s'en convaincre, d'énumérer les divers genres de collections qui ont été faites, et qui toutes répondent à un besoin de l'esprit. Ces poëtes, qui ont un nom générique, se subdivisent encore à l'infini, suivant le point de vue particulier. Ainsi, pour les autographes, bien peu de personnes embrassent l'ensemble des personnages célèbres dont on peut se procurer l'écriture : chacun à ses prédilections, suivant son éducation, le milieu où il vit, la tendance de ses études, ou son simple caprice, qui est aussi souverain que les autres motifs. De là les spécialités dans le genre, ou les séries.

On se rappelle la collection Picard, qui s'est vendue en 1874, et qui a produit quelque sensation. Il s'était épuisé du règne de Louis XIII, et ce règne d'une trentaine d'années avait suffi à remplir sa carrière de collectionneur ; que dis-je ? Il s'était épuisé en recherches épistolaires, et la mort est venue,