

Lettre de D'Alembert à Voltaire, 2 septembre 1760

Auteur : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitIl y a un siècle, mon cher et grand philosophe, que je ne...

Résumé

- « Un grand diable d'ouvrage de géométrie » [Opuscules, t. I-II] sous presse. Difficultés pour la candidature à l'Acad. de Diderot
- le sauver des boules noires. Morellet. A donné des anecdotes (Chaumeix, Trublet, etc.) à Thiriot. L'Ecoissaise. A lu ses [« Réflexions sur la poésie », Mélanges, t. V] à l'Acad. fr.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire60.30

Identifiant1232

NumPappas322

Présentation

Sous-titre322

Date1760-09-02

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreBest. D9184

Lieu d'expéditionParis

DestinataireVoltaire

Lieu de destinationFerney

Contexte géographiqueFerney

Information générales

LangueFrançais

Sourceautogr., d., « à Paris », adr., cachet, 3 p.

Localisation du documentDen Haag RPB 129, G16A30, 29

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

De M. D'Alembert.
G16-A30

à Paris 27 br 1760

29

1760

Il y a un siècle, mon cher & grand Philosophe, que je ne vous ai rien
dit; un grand diable d'ouvrage de Géométrie, que je vous ai mis
sous presse, en cette campagne. je profite du premier moment pour
me renouveler dans votre souvenir.

L'indifférence n'est pas de trouver dans l'Académie six pour
didone, mais 1°. de lui en trouver assez pour qu'il soit élu; 2°.
de lui donner deux ou quinze mille livres, qu'il échouera
à jamais. 3°. d'obtenir le consentement du Roi; il s'en fait médiocrement
pousser à Versailles, chacun de nos candidats y a déjà ses protecteurs,
j'espère que cela fera une guerre civile. c'est comme nos
guerres civiles son amusement & son divertissement, mais il ne
faut pas que Pompée y perde la vie.

j'ai dit à l'abbé mordant toutes les obligations qu'il vous a,
mais qu'il se souvienne à Paris, il se proposera en vain.

de se gromant un peu fâché de ce que dans vos lettres à Paris
vous appellez la vision une f... gicce, ou autre chose. C'est
pour l'ancestr f... gicce qui amène les rêves de notre siècle.

+ j'ai donné à Tintin l'histoire d'ancêtres. Que j'ai écrit sur les différents
personnages de vos romans. j'y ajoute que Chameix a dit com-
me le chandoghe à l'égard de sonique qu'il était Troublé...
peut-être avoir fait autrefois beaucoup de conquêtes, par le confessionnal,
lorsqu'il était prêtre à la suite de St. Louis; il me dit qu'il en avait
prévu aux femmes de la ville, il avait fait tourner toutes
les têtes. j'y ai ajouté, "c'est une chose d'autre chose".

• L'histoire a été hautement élevée à l'effluence jugée à la dernière
représentation. On affirmerait comme la représentation est élevée,
et il faut s'en tenir. j'ai lu le journal de Louis à l'Académie française.

+ bon quelque chose



un nouveau contre les mauvais poëtes, et en votre honneur, j'en ai
ai trouvé quelques d'extraordinairement, les dits poëtes et en
c'est par la que je finis, l'Allegorie a l'abbé d'Yffé, beaucoup mieux
pour moi que pour vous. j'ai aussi écrit le Vagabondage, en
notre cas a été bien réussi. a Dieu mon cher et grand philosophe
en espérant à tout de vous

[Faint handwritten notes and a signature]

A Monsieur
Monsieur Voltaire
de l'Académie française
à Genève

