

Lettre de D'Alembert à Mme de Crequÿ (Froullay), 10 janvier 1753

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur le contenu de la lettre

Incipitinconnu

RésuméLui envoie des exemplaires de ses [Mélanges], dont quatre pour Mme Du Deffand, un pour Morand, un pour La Chapelle. Déclaration d'amour dans laquelle interviennent Mme Dupré, Helvétius, Duclos, Saurin, Trudaine.

Date restituée[c. 10 janvier 1753]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire53.01

Identifiant2021

NumPappasInexistant

Présentation

Sous-titreInexistant

Date1753-01-10

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Word
Publication de la lettre Non renseigné
Lieu d'expédition Paris
Destinataire Crequÿ (Froullay) Mme de
Lieu de destination Paris
Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français
Source cat. vente G. Morssen, mars 1960, n° 3 : autogr., adr., cachet, 1 p.
Localisation du document Non renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné
Auteur(s) de l'analyse Non renseigné
Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

AUTOGRAPHES

SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES

Aquarelles et Dessins



G. MORSSSEN

14, Rue de Seine PARIS - VI^e

Téléphone : DANton 78-09

R.C. 55 A-485 - C.C.P. PARIS 5923-72

CONDITIONS HABITUELLES

Magasin ouvert tous les jours de la semaine, sauf dimanches et fêtes
de 10 h. à 13 h. et de 15 h. à 19 h.

— MARS 1990 —

PRIX EN NOUVEAUX FRANCS

1. **Francesco ALBANI**, le célèbre peintre bolonais (1578-1660) : L. A. S. à son disciple, le peintre *Cirolano Dammici*, à Rome, de Bologne, 10-V-1659, 2 pp in Fo et adresse — Après avoir parlé du porteur de cette lettre, un français de Lyon qui étudia la peinture à Rome, l'artiste peintre qu'il est entré dans sa 82^e année ; puis longuement sur les conditions matérielles dans lesquelles il travaille : il a été obligé de laisser ses ateliers au Sr. Clivillini, et pourtant il a besoin d'ouvrage car sa bourse est vide « e mi vado alle fine della cavalcata » ; puis sur ses débâtes avec des modifications dont il a trop usé, etc., etc. — Il termine aussi dans cette longue lettre ses élèves *ROCCO*, Filippo *MINZANI* et Filippo *FRALLI*, ce dernier atteint de phthisie et qui à force de s'attacher n'a plus que la peau sur les os. (Transcription complète jointe). 350.—
2. Cardinal Jules **ALBERONI**, un des plus grands hommes d'Église (1664-1752) : L. S. avec sceur. auto., en espagnol, 1 p in-F° — remercie Don Juan *LARTIER* de ses félicitations pleines de finesse pour le pourpre dont il avait d'être investi (Alberoni reçut le chapeau de Cardinal en 1717, date de cette lettre — rare). 35.—
3. *lettre d'amour* **D'ALEMBERT** : Très belle lettre autographe d'une pleine page in-4°, adresse, à *La MARQUISE DE CREQUY* — il lui envoie des exemplaires, dant à pour *Mme DU DEFFAND*, un pour *La Châpelle*, etc. « j'ay tant d'envoyé à faire ce matin, que je n'ay le temps de traiter aucun sujet, et c'en n'est de vous dire que je vous aime, que je vous adore, que je vous embrasse, et que je voudrais bien faire mieux que mon amour pour vous est pour moi le sujet des sujets, qu'il est plus considérable que toute la considération de *Mme DUPRE*, plus profond que toutes les idées d'*HELVETIUS*, plus noble que les maximes de *BUCCLOS*, puisqu'il ne s'aura jamais, plus juste enfin que tout l'amour de *S...* pour *M. TRUDAINE*, Vainc. » 250.—
4. *Empire* Victor A. **ANDREOSSY**, général du génie (1747-1819) : L. A. S. au Maréchal **BERTHIER**, 1 p in Fo, d'Osasco, 1-1905 — reçu d'une médaille d'argent à l'occasion du Sacre et Couronnement de Napoléon. 30.—
5. (*Précieux Rétaurateur*) L. Au. Duc **D'ANGOULEME**, fils de Charles X : L.A.S. du 30-VIII-1814, sur 2 p in 4°, au général **HEURMANN**, lui annonçant que le Roi lui a confié l'Ordre du Mérite. 30.—
6. **ANONYME** — longue lettre de 7 pages in 4°, de 1783 (probablement de la main du Comte d'**ANTRAIGUES**, député aux Etats Généraux en 1789, puis fervent royaliste et ennemi de Napoléon ; il fut exilé avec sa femme (Mad. de Saint-Hubert) en Angleterre, en 1812) — *Précieux document d'époque*, touchant aux problèmes et événements du temps : les séducteurs et les femmes ; les **MONTGOLFIER** avec lesquels il fera des expériences — les représentations théâtrales, avec actrices et acteurs renommés ; les peintres, les sculpteurs et longuement sur un buste qu'on vient de faire de lui ; les anecdotes, les intri-gues, etc., etc. 45.—
7. **APOLLINAIRE** : L. A. S., 1 p in 8°, s. d., à un ami — l'invite et le prie de rapporter un livre qui appartient à **PICASSO** et que celui-ci lui éclaire à cet et à cet ; bonjour à L. de G., qu'il vienne le voir aussi. 65.—
8. **ARGENTINE** — Superbe L. A. S. du général **PACHECO**, du 27-XI-1851, au représentant du peuple **BIKIO**, éd., sur 6 1/2 pp gr. in-4°, il prophétise la chute du Dictateur Don **Ossa de ROSAS**, en tous détails — prophétie qui s'accomplit point par point ! A la fin, il déploie le rôle néfaste joué par le France au Rio de la Plata... On joint : deux autres L. A. S. du même, dont une à *Mme Bikio* de l'époque où son mari était en prison — et une intéressante