

Lettre de D'Alembert à Roussier, 13 mars 1761

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Roussier, 13 mars 1761, 1761-03-13

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 09/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/335>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitInconnu

RésuméSuite des corrections au discours préliminaire des [Elémens de musique, 1762] : note à propos des Réflexions sur le principe sonore de Rameau, remerciements à l'abbé Roussier.

Date restituée13 mars [1761]

Justification de la datationNew York Columbia, Rare Books Coll., D. E. Smith Box A contient une copie de corrections annotée de la même main que la l. n° I : « copie de M. Bruyset fils », « envoyées à M. Bourgelat selon la Lettre de M. D'Alembert, n° 2, du 13 mars 1761 »

Numéro inventaire61.10

Identifiant1883

NumPappasInexistant

Présentation

Sous-titreInexistant

Date1761-03-13

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Roussier

Lieu de destination Lyon

Contexte géographique Lyon

Information générales

Langue Français

Source cat. vente Bücher, Zurich, 10 mars 1950, n° 675 : autogr., « 13 mars », s., « n° 2 réponse à la seconde partie de la lettre n° 1 du 3 mars 1761 », 3 p.

Localisation du document Non renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques New York Columbia, Rare Books Coll., D. E. Smith Box A contient une copie de corrections annotée de la même main que la l. n° I : « copie de M. Bruyset fils », « envoyées à M. Bourgelat selon la Lettre de M. D'Alembert, n° 2, du 13 mars 1761 »

Auteur(s) de l'analyse New York Columbia, Rare Books Coll., D. E. Smith Box A contient une copie de corrections annotée de la même main que la l. n° I : « copie de M. Bruyset fils », « envoyées à M. Bourgelat selon la Lettre de M. D'Alembert, n° 2, du 13 mars 1761 »

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

Les mentions ms
ajoutées sont de la
même main et
que le ms de
Columbia

2. 10. 2.

Corrections 2^e Edition pour la 3^e Edition
 de l'ouvrage de ce volume. — (enregistré à M^r Bouvard
 de la Lettre de M^r Elton
 le 2^e 2, du 10 Mars 1761.
 Copie par M^r Bouvard fils)

À la fin du Discours préliminaire au Livre de
notre code de musique qu'il a annoncé
depuis longtemps. Le grand intérêt que nous avons
pour cette édition est un opus; notre journal
code de musique qu'il a publié depuis peu. Le journal
en note au bas de la page.

Il faut remarquer que dans ces deux cas, les deux impressions
sur le papier sont sonores, que M. Roucau a mis à
la fin. Et qui en forme un de deux singuliers, per-
fiter, ce qui semble pour être adjectif. C'est la
seule impression que j'ai opposé à la lettre, plus
singulière encore, que M. Roucau a mis à la
fin. Et qui est imprimée à la suite de
Reflexion.

Al l'asfin du Discorso preliminarie, molto generoso
isole, Krajatozenote, anche Delapage.

J'en prie mes chers pères de reconnaître les obligations que j'ai eues à l'abbé Houffier, à M^r. Curé au quartier des Fontes du Marais, & qui demeure aujourd'hui à Lyon. Il a bien voulu me communiquer son grand nombre de remarques.

(8) Dans l'imprimé N. De Lambert a fait mettre: Il a eu la bonté de m.
à l'endroit d'une addition qu'il a faite à la fin de cette note. Voyez ci-après.

2. ^{En} bien justifier qu'il a fait sur la première édition de ces
éléments, & dont j'ai profité pour perfectionner celle-ci.
(*)

Le titre doit porter, selon les derniers avis
de M. D'Alembert, l'addition suivante :

Eléments de Géométrie suivant les principes de
M. Pappus, éclaircis, développés, et sim-
plifiés par M. D'Alembert, de l'Académie
Françoise, des académies Royales des Scien-
ces de France, de Prusse, et d'Angleterre, de
l'Académie Royale des Belles Lettres de Suède,
et de l'Institut de Bologne. nouvelle édition,
revue, corrigée et augmentée.

Il y a d'ailleurs des changements à la note précé-
dente; les mots il a bien voulu, trad. portés vers la fin
de l'addition. comme ci-dessous.

(*) à la suite de ces mots M. D'Alembert a fait ajouter, ^{ensuite}
à la quelle il a bien voulu d'ailleurs donner les soins.