

## Lettre de D'Alembert à Roussier, 13 mars 1761

Expéditeur(s) : D'Alembert

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Roussier, 13 mars 1761, 1761-03-13

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 09/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/335>

### Informations sur le contenu de la lettre

Incipit  
inconnu

Résumé  
Suite des corrections au discours préliminaire des [Elémens de musique, 1762] : note à propos des Réflexions sur le principe sonore de Rameau, remerciements à l'abbé Roussier.

Date restituée  
13 mars [1761]

Justification de la datation  
New York Columbia, Rare Books Coll., D. E. Smith Box A  
contient une copie de corrections annotée de la même main que la l. n° I : « copie de M. Bruyet fils », « envoyées à M. Bourgelat selon la Lettre de M. D'Alembert, n° 2, du 13 mars 1761 »

Numéro inventaire  
61.10

Identifiant  
1883

NumPappas  
Inexistant

### Présentation

Sous-titre  
Inexistant

Date  
1761-03-13

## Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireRoussier

Lieu de destinationLyon

Contexte géographiqueLyon

## Information générales

LangueFrançais

Sourcecat. vente Bücher, Zurich, 10 mars 1950, n° 675 : autogr., « 13 mars », s., « n° 2 réponse à la seconde partie de la lettre n° 1 du 3 mars 1761 », 3 p.

Localisation du documentNon renseigné

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNew York Columbia, Rare Books Coll., D. E. Smith Box A contient une copie de corrections annotée de la même main que la l. n° I : « copie de M. Bruyset fils », « envoyées à M. Bourgelat selon la Lettre de M. D'Alembert, n° 2, du 13 mars 1761 »

Auteur(s) de l'analyseNew York Columbia, Rare Books Coll., D. E. Smith Box A contient une copie de corrections annotée de la même main que la l. n° I : « copie de M. Bruyset fils », « envoyées à M. Bourgelat selon la Lettre de M. D'Alembert, n° 2, du 13 mars 1761 »

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

Les mentions ms  
ajoutées sont de la  
même main et  
que le ms de  
Columbia

2e R. 2.

Centaines de rédactions pour la seconde édition  
de l'œuvre de Rousseau. { envoyées à M. T. Bouvet  
dans la lettre de M. T. Bouvet,  
p. 2, du 15 Mars 1761.  
Copie exacte d'U. Brugot fils

Et la fin du Discours préliminaire de l'œuvre de  
Rousseau dans le code de Rousseau qui l'accompagne  
dans l'édition. Lequel concerne une réunion  
que cette édition a obtenu jusqu'à mettre au canal  
comme meilleur quel appréhension de son œuvre. Lequel  
concernant aussi la page.

Il fait des réflexions dans le code de Rousseau  
sur les principes sonores, que M. Rameau a mis à  
l'œuvre. Il qui a renoncé à l'écriture régulière, per-  
fais, ce qui ressemble à une école d'écriture. C'est dans la  
réflexion que l'auteur oppose à la lettre plus  
régulière sonore, que M. Rameau, n'a pas  
renoncé à que cette imprimerie à la fin de  
Réflexion. 11.

Et la fin du Discours préliminaire, mettant une  
finale, lequel concerne aussi la page.

Il ne puis me dispenser de reconnaître ici les  
obligations que j'ai à M. l'Abbé Rouquier et à M.  
Lévi au quartier des Bantes de Marseille, & qui  
rennent aujourd'hui à Lyon. C'est à leur volonté  
que je suis obligé de rendre ce code de Rousseau

(\*) Dans l'imprimé M. D'Alambert a fait mettre : la bonne édition  
à l'œuvre. Un édition qu'il a faite à la fin de cette note. Voir ci-après.

2<sup>e</sup> tirage dont quel a faites sur la première édition de nos  
éditions, et dont je profite pour perfectionner celle-ci  
(\*)

Le titre doit porter, selon les derniers avis  
de M. D'Alembert, l'addition suivante :

Eléments de physique suivant les principes de  
M. Réaumur, éclaircis, développés, et sim-  
plifiés par M. D'Alembert, de l'Académie  
Française, des Académies Royales des Scien-  
ces de France, de Prusse, et d'Angleterre, de  
l'Académie Royale des Belles Lettres de Suède,  
et de l'Institut de Pologne. Nouvelle édition,  
revue, corrigée et augmentée.

Il y a d'ailleurs des changements à la note précé-  
dente ; les mots il a bien voulu traduits vers l'anglais  
à cause de l'édition. comme ci-dessous.

(\*) à la fin de ces mots M. D'Alembert a fait ajouter <sup>enfin</sup>  
à laquelle il a bien voulu d'ajouter d'autres ~~lettres~~ jours.