

## Lettre de D'Alembert à Gueroult d'Herten, 28 octobre 1746

Expéditeur(s) : D'Alembert

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Gueroult d'Herten, 28 octobre 1746,  
1746-10-28

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/34>

### Informations sur le contenu de la lettre

Incipit...Je vous remercie du détail que vous m'avez envoyé...

Résumé

- D'Al. a écrit à Maupertuis qu'il n'ira pas. L. « magnifique » d'Euler à propos de Daniel Bernoulli [l. du 2 octobre 1746].
- Il le remercie de son récit de la bataille de Rocoux. La Cause des vents, dédicacée à Fréd. II, lauréate du prix de l'Acad. de Berlin (522 lt). Echange épistolaire avec Fréd. II qui l'invite à Berlin

Justification de la datation  
La date est donnée identiquement par tous les catalogues de vente.

Numéro inventaire 46.13

Identifiant 1789

NumPappas 10

# Présentation

Sous-titre10

Date1746-10-28

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreLateX

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireGueroult d'Herten

Lieu de destinationNon renseigné

Contexte géographiqueNon renseigné

## Information générales

LangueFrançais

Sourcecat. Charavay, février 1992, n° 43148 (RDE 13, octobre 1992, p. 169, fac-similé partiel) : autogr., d.s., cachet rouge, 3 p.

Localisation du documentNon renseigné

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

Albert -

212-171-2 (7-33)

6. Dernières lignes de cette lettre, tout comme vous l'avez fait, une  
efface d'invitations mais maugré toutefois ma faute si grande pour  
d'ultimes déjeuners là, que je n'ose pas y aller, j'aurais pu  
refuser pas d'effacement d'y avoir tous les amis que je pourrais  
desirer. j'ay donc écrit à maugré toutefois ma faute si grande pour  
exposer les raisons qui pourraient empêcher mon aller à Berlin. et j'ay  
en même temps fait au royaume la réponse générale suivante :  
firme, la lettre dont vous me faites ricorde en l'honneur est  
ce que j'aurais pu écrire de plus flatteur. j'aurais avoué une  
vive reconnaissance la première quelle vous bien en l'auriez  
de mettre son auguste nom à la tête de mon ouvrage, et j'ay  
précipitamment en état de luy être présent. je vous fais toutefois  
firme qu'il fut plus digne de suffrage que de la mort de désigner  
luy au contraire : Il ne pourroit être que des gloires du royaume de  
votre aîne au présent suffrage de l'apogee bouche. ma situation  
ne permet pas d'y prétendre. mais si j'avois la bouche d'ap-  
peler un aussi grand monarque, je pourrois prétendre  
à l'avantage d'admirer de plus près les rares vertus de l'apogee  
Il me reste monsieur le Roi, à vous en délivrer de mes saluts  
d'adieu, que je vous offre à qui j'ay laissé, d'ouvertes et flat-  
teuses pour le Roi, en même temps les nobles R. B. P. Philibert  
que j'ay à vous faire aussi des vignettes que je fais gra-  
mer au pochoir. mais comme le papier manque, le  
papier que je vous ai délivré. j'ay des copies toutes à vous faire de  
m. R. le Roi, de l'apogee, de l'apogee, et de l'apogee. ailleurs  
que j'ay à vous faire aussi des vignettes que je fais gra-

Paris, Charavay (coll. de fac-similés)