# Lettre de D'Alembert à Descamps, 3 avril 1767

**Expéditieur(s) : D'Alembert** 

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

#### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. []

# Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Descamps, 3 avril 1767, 1767-04-03

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 10/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/dalembert/items/show/343">https://eman-archives.org/dalembert/items/show/343</a>

## Informations sur le contenu de la lettre

Incipitinconnu Résumé

- A remis à Cideville la médaille
- fâché qu'elle ne convienne pas mieux au sujet, mais c'est celle qui a été remise à l'Acad. fr.

Justification de la datationNon renseigné Numéro inventaire67.26 Identifiant1893 NumPappas772

# **Présentation**

Sous-titre772 Date1767-04-03 Mentions légales

- Fiche: Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

#### Informations éditoriales sur la lettre

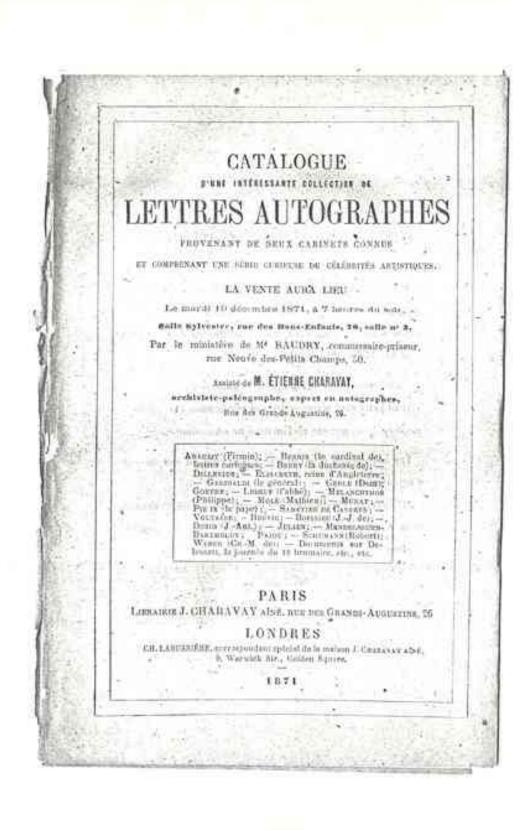
Format du texte de la lettreNon renseigné
Publication de la lettreNon renseigné
Lieu d'expéditionParis
DestinataireDescamps
Lieu de destinationRouen
Contexte géographiqueRouen

# Information générales

LangueFrançais Sourcecat. vente Drouot (Noël Charavay expert), Paris, 14 février 1906, n° 4 : autogr., d.s., « Paris », cachet, 1 p. Localisation du documentNon renseigné

# **Description & Analyse**

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné Auteur(s) de l'analyseNon renseigné Notice créée par <u>Irène Passeron</u> Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024



# CATALOGUE D'AUTOGRAPHES



# 1. AGADÉMIE FRANÇAISE, 212 pieces.

Augier, J. Claretie, Collin & Hacleville, Méximée, Florian, H. Maret, Guizet, Devenium, Lamartine, J. Faore, L. Halevy, Lamartine, L.-P. de Segur, S. de Savy, H. Martin, Builly, Ch. Nodiur, J.-R. Damus, Ancelot, due d'Audiffret-Pasquier, etc...

#### 2. ACADÉMIE FRANÇAISE, 200 pièces.

- E. Leguani, Feuiller, Berryer, E. Hercé, Gnizat, F. Coppée, V. Cousin, Littel, Laprada, Gambacirès, E. Ollivier, margais de Foglié, Villemain, J. Siman, Ampère, comtade Man, F. de Lemens, J. Janin, Volney, Amault, Andriaux, V. de Renglie, etc...
- ADAM (Adolphe), célébre compositeur de musique, auteur du Chalet, n. 1803, m. 1856.
  - Le rées du bosheur, morouus de musique ant. sig. en tête; mars 1845, 1 p. 1/2 in 4 oblong, mangeure dans un pli n'atteigoant par le texte.
- ALEMBERT Jean Le Rond d'), illustre savant, l'un des rédacteurs de l'Encyclopédie, membre de l'Académie française, n. 1717, m. 1783.

L. a. s. au peintre Descumps; Paris, 3 avril 1767, 1 p. in-4, machet armorié.

Il lui amonce la remise, par M. du Cideville, de la médaille qu'il a si justement mérisée.

0772