

## Lettre de D'Alembert à Descamps, 3 avril 1767

Expéditeur(s) : D'Alembert

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Descamps, 3 avril 1767, 1767-04-03

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/343>

Copier

### Informations sur le contenu de la lettre

Incipit inconnu

Résumé

- A remis à Cideville la médaille
- fâché qu'elle ne convienne pas mieux au sujet, mais c'est celle qui a été remise à l'Acad. fr.

Justification de la datation Non renseigné

Numéro inventaire 67.26

Identifiant 1893

NumPappas 772

### Présentation

Sous-titre 772

Date 1767-04-03

## Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireDescamps

Lieu de destinationRouen

Contexte géographiqueRouen

## Information générales

LangueFrançais

Sourcecat. vente Drouot (Noël Charavay expert), Paris, 14 février 1906, n° 4 : autogr., d.s., « Paris », cachet, 1 p.

Localisation du documentNon renseigné

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

CATALOGUE  
D'UNE INTÉRESSANTE COLLECTIE DE  
LETTRES AUTOGRAPHES

PROVENANT DE DEUX CABINETS CONNUES  
ET COMPRÉNANT UNE SÉRIE GÉNÉRALE DES CÉLÉBRITÉS ARTISTIQUES.

LA VENTE AURA LIEU

Le mardi 10 décembre 1871, à 7 heures du soir.

Salle Sylvester, rue des Bonnes-Espérances, 26, salle n° 2.

Par le ministère de M<sup>e</sup> BAUDRY, commissaire-priseur,  
rue Neuve des Petits-Champs, 30.

Assisté de M. ÉTIENNE CHARAVAY,  
archiviste-paléographe, expert en autographes,  
18 rue Grande-Augustin, 26.

AVIAT (Firmin); — BEAUS (le cardinal des  
lettres catholiques); — BONN (la fondation de); —  
BONNETON; — BOSWELL, rév. d'Anglais; —  
GRIMALDI (le général); — GRIEVE (Dame); —  
GOETHE; — LINLEY (Fahé); — MELANCHTHON  
(Philippe); — MOLK (Mathieu); — MUXAT; —  
PÉRE (le pape); — SABATINI (Giovanni); —  
VOLTAIRE; — BUNIN; — BOFFARD (J.-F. de); —  
DESSA (J.-Ant.); — JULIEN; — MONTAIGNE;  
BACONNIER; — PAJOL; — SCHUMANN (Robert);  
WEIER (Dr. M. de); — DOCUMENTS sur De-  
TANNE, la mort du 18 brumaire, etc., etc.

PARIS

LIBRAIRIE J. CHARAVAY aîné, rue des Grands-Augustins, 26

LONDRES

CH. LAFOSSE, correspondant spécial de la librairie J. CHARAVAY aîné,  
8, Warwick St., Golden Square.

1871

# CATALOGUE D'AUTOGRAPHES

1. ACADEMIE FRANCAISE, 212 pieces.  
*Augier, J. Clarcie, Collin d'Herville, Mérimeé, Florian,  
H. Moret, Gleyzot, Duvivier, Lamartine, J. Favre, L. Halevy,  
Lamartine, L.-P. de Séverac, S. de Sacy, H. Marivaux, Boulffé,  
Ch. Nodier, J.-B. Dumas, Ancelot, duc d'Audiffret-Pasquier,  
etc...*
2. ACADEMIE FRANCAISE, 200 pieces.  
*E. Legouvé, Peuillot, Berryer, E. Herod, Guizot, F. Coppée,  
V. Cousin, Littet, Laprade, Cambacérès, E. Ollivier, marquis  
de Vogué, Villeneuve, J. Sémar, Ampère, comte de Mon, F. de  
Lemepu, J. Janin, Volney, Arnault, Audriens, F. de Brog-  
lie, etc...*
3. ADAM (Adolphe), célèbre compositeur de musique,  
auteur du *Chalet*, n. 1803, m. 1856.  
*Le rêve du bonheur, manuscrit de musique aut. sig. en tête ; mars  
1845, 1 p. 1/2 in-4 oblong, manuscrite dans un pli n'attei-  
gnant pas le texte.*
4. ALEMBERT (Jean Le Rond d'), illustre savant, l'un  
des rédacteurs de l'Encyclopédie, membre de  
l'Académie française, n. 1717, m. 1783.  
L. a. s. au peintre Désamps; Paris, 3 avril 1767, 1 p. in-4,  
cachet armorié.  
Il lui annonce la remise, par M. du Cateville, de la médaille qu'il  
a si justement méritée.

6772