

Lettre de D'Alembert à Descamps, 3 avril 1767

Auteur : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur le contenu de la lettre

Incipit
inconnu

Résumé

- A remis à Cideville la médaille
- fâché qu'elle ne convienne pas mieux au sujet, mais c'est celle qui a été remise à l'Acad. fr.

Justification de la datation
Non renseigné

Numéro inventaire
67.26

Identifiant
1893

NumPappas
772

Présentation

Sous-titre
772

Date
1767-04-03

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilhaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilhaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche
Irène Passeron & Alexandre Guilhaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre
Non renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireDescamps

Lieu de destinationRouen

Contexte géographiqueRouen

Information générales

LangueFrançais

Sourcecat. vente Drouot (Noël Charavay expert), Paris, 14 février 1906, n° 4 :
autogr., d.s., « Paris », cachet, 1 p.

Localisation du documentNon renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification
le 20/08/2024

CATALOGUE
D'UNE INTÉRESSANTE COLLECTIION DE
LETTRES AUTOGRAPHES

PROVENANT DE DEUX CABINETS CONNUES
ET COMPRÉNANT UNE SÉRIE GÉNÉRALE DES CÉLÉBRITÉS ARTISTIQUES.

LA VENTE AURA LIEU

Le mardi 10 décembre 1871, à 7 heures du soir.

Salle Sylvester, rue des Bonnes-Espérances, 26, salle n° 2.

Par le ministère de M^e BAUDRY, commissaire-priseur,
rue Neuve des Petits-Champs, 30.

Assisté de M. ÉTIENNE CHARAVAY,
archiviste-paléographe, expert en autographes,
18 bis Rue Grande-Augustin, 26.

Ancart (Firmin); — Basse (le cardinal des
lettres catholiques); — Berry (la duchesse de); —
Delacroix; — Eléonore, reine d'Angleterre;
— Gramont (le général); — Goblé (Dame);
Goretz; — Linley (l'abbé); — Melanchthon
(Philippe); — Motte-Mathieu; — Mirat; —
Pyr (le pape); — Sabatier de Castres; —
Voltaire; — Bismarck; — Horace (J.-F. de); —
Dante (J.-Ant.); — Jules; — Macmillan;
Bacchini; — Paoli; — Schumann (Robert);
Woron (Gr.-M. de); — Document sur De-
launay, la mort du 18 brumaire, etc., etc.

PARIS

LIBRAIRIE J. CHARAVAY aîné, RUE DES GRANDES-AUGUSTINES, 26

LONDRES

CH. LABECQUE, correspondant spécial de la maison J. CHARAVAY aîné,
8, Warwick Street, Golden Square.

1871

CATALOGUE D'AUTOGRAPHES

1. ACADEMIE FRANCAISE, 212 pieces.
*Augier, J. Clarcie, Collin d'Herville, Merimée, Florian,
H. Moret, Gleyzot, Duvivier, Lamartine, J. Favre, L. Halevy,
Lamartine, L.-P. de Séverac, S. de Saix, H. Marivaux, Buffon,
Ch. Nodier, J.-B. Dumas, Ancelot, duc d'Audiffret-Pasquier,
etc...*
2. ACADEMIE FRANCAISE, 200 pieces.
*E. Legouvé, Peuillot, Berryer, E. Herold, Guizot, F. Coppée,
V. Cousin, Littré, Laprade, Cambacérès, E. Ollivier, marquis
de Vogüé, Villeneuve, J. Sémar, Ampère, comte de Monet, F. de
Lemepit, J. Janin, Volney, Arnault, Audriens, F. de Broglie,
etc...*
3. ADAM (Adolphe), célèbre compositeur de musique,
auteur du *Chalet*, n. 1803, m. 1856.
*Le rêve du bonheur, manuscrit de musique aut. sig. en tête ; mars
1845, 1 p. 1/2 in-4 oblong, manuscrite dans un pli n'attei-
gnant pas le texte.*
4. ALEMBERT (Jean Le Rond d'), illustre savant, l'un
des rédacteurs de l'Encyclopédie, membre de
l'Académie française, n. 1717, m. 1783.
L. a. s. au peintre Désamps; Paris, 3 avril 1767, 1 p. in-4,
cachet armorié.
Il lui annonce la remise, par M. du Cateville, de la médaille qu'il
a si justement méritée.

6772