

Lettre de D'Alembert à Mme Necker (Curchod), 3 mars 1776

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Mme Necker (Curchod), 3 mars 1776, 1776-03-03

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 07/10/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/dalembert/items/show/368>

Informations sur le contenu de la lettre

Incipitinconnu

RésuméLui envoie les ms de deux éloges, dont celui de l'abbé Dangeau, qu'il a adouci pour la « lecture publique » [du 29 février 1776]. La prie de les lui retourner pour le jeudi suivant.

Date restituée[3 mars 1776]

Justification de la datationce billet est placé au premier dimanche après la lecture publique de l'Eloge de Dangeau.

Numéro inventaire76.09

Identifiant2183

NumPappasInexistant

Présentation

Sous-titreInexistant

Date1776-03-03

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Necker (Curchod) Mme

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français

Source cat. vente London, Sotheby, 4-5 décembre 1997, n° 285 : autogr., s., « ce dimanche », 1 p.

Localisation du document Non renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques ce billet est placé au premier dimanche après la lecture publique de l'Eloge de Dangeau.

Auteur(s) de l'analyse ce billet est placé au premier dimanche après la lecture publique de l'Eloge de Dangeau.

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

ā [Suzanne Necker]

284 †

loti6* Loti, Pierre, *pseudonym of Julien Viaud*) Collection of over fifty photographs of Loti from different periods of his life, showing him as a child, as a young man, in various naval uniforms, as an acrobat, in army uniform (during the First World War), in Academician's dress, in a Turkish fez, in Arab dress, smoking a hookah, in Nagasaki, Japan (following his 'marriage' there), on honeymoon in Spain with his wife Blanche, in Egyptian costume (signed on the mount), and in costume for dramatic productions, various sizes from snapshot to cabinet size, some mounted, often by Rochefort photographers, some postcards, some reproductions, c.1867-1922

A remarkable photographic record of Loti's colourful life, vividly illustrating his predilection for exotic costumes, and including a rare image of his Madame Butterfly-esque Japanese marriage (which provided him with material for his novel *Madame Chrysanthème*).

Also included in the lot is a drawing by Loti in ink and pencil captioned "27 Janv.77. L'ambassadeur de France quitte la Turquie", showing the ambassador on a barge being conveyed to his ship.

£1,500 -2,000

285 †

loti7*d'Alembert (Jean le Rond) Autograph letter (unsigned), to a lady, announcing that he is sending her the manuscript text of his two tributes (*éloges*) to the abbé Dangeau, one being the piece he read to the Academy, but in a less edited form ("...vous y verrez avec quel soin j'ai adouci pour la lecture publique ce que j'avois d'abord écrit avec plus de liberté..."), urging her not to show the manuscript to anyone and asking if it could be returned to him by the following Tuesday, 1 page, 4to, "ce dimanche" [3 mars 1776]

D'Alembert became secretary to the Académie Française in 1772 and wrote a series of *Eloges* on academicians who had died between 1700 and 1772.

Louis de Courcillon, abbé de Dangeau (1643-1723), a Protestant by birth, was received into the Catholic church by Bossuet. His writings were largely devoted to grammar and spelling reform, and often made use of his own eccentric system of spelling, such as *Sur l'ortographe françoise*. He was admitted to the Academy in 1682.

£300 -400

à Mme Necker?

Eloges de l'abbé Dangeau
l'abbé à l'A.F le [jeudi]
29 février 1776

publié des Eloges les
~~de la séance publ. de~~
l'AF par M^r DA, Paris
Paukovek et Montard,
1779-, p175-207
donc Di 18 ou
Di 25 février 1776

• 2183

Solmby 4-5/12/97