

## Lettre de Montmorin à D'Alembert, 20 août 1781

Expéditeur(s) : Montmorin

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Montmorin, Lettre de Montmorin à D'Alembert, 20 août 1781, 1781-08-20

Irène Passeron & Alexandre Guibaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/388>

### Informations sur le contenu de la lettre

Incipit  
Inconnu

Résumé  
Lui envoie un exemplaire du Don Quichotte dont l'Académie de Madrid lui fait hommage.

Justification de la datation  
Non renseigné

Numéro inventaire  
81.49

Identifiant  
1954

NumPappas  
Inexistant

### Présentation

Sous-titre  
Inexistant

Date  
1781-08-20

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guibaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionNon renseigné

DestinataireD'Alembert

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

## Information générales

LangueFrançais

Sourcecat. vente Dubrunfaut (E. Charavay expert), 25 juin 1888, n° 100 : autogr., d.s., « Saint-Ildefonse », 3 p.

Localisation du documentNon renseigné

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

1871B

— 15 —

qui fut constituée la fameuse guirlande de Julie, n. 1607,  
m. 1671.

P. s., sig. aussi par *Catherine de Vivonne*, sa mère; 1<sup>er</sup> septembre 1653, 2 p. 1/2 in-fol.

98. MONTESQUIOU (Fr.-X.-M.-Ant., abbé de), constituant, ministre de Louis XVIII, n. 1757, m. 1832.

4 l. a. s.; 1819-1832, 7 p. in-4 ou in-8.

99. MONTGON (l'abbé Charles-Alexandre de), diplomate, auteur de *Mémoires*, n. à Versailles, 1690, m. 1770.

L. aut.; Madrid, 25 mai 1725, 4 p. in-4.

Intéressante lettre diplomatique.

100. MONTMORIN (le comte Armand-Marc de), ministre de Louis XVI, n. 1745, massacré le 2 septembre 1792.

L. a. s. à d'Alembert; Saint-Ildefonse, 20 août 1781, 3 p. in-4.

Il lui envoie un exemplaire de *Don Quichotte* dont l'Académie espagnole de Madrid fait hommage à D'Alembert.

101. MORA (M. de), l'amant de Mademoiselle de Lespinasse.

2 l. a. s. à Condorcet, 5 p. in-8.

Très curieuses épîtres où il parle de Voltaire, de Suard, de Deillie, de Vaucanson, etc.

102. NAPOLEON I<sup>er</sup>, empereur des Français, n. 1769, m. 1821.

Apostille sig. Np., avec le mot *approuvé* autographé sur une lettre de Champagny; 1811, 1 p. in-fol.

103. NAPOLEON I<sup>er</sup>.

4 p. s., comme premier consul, 4 p. in-4.

104. NECKER (Jacques), célèbre ministre de Louis XV, n. 1732, m. 1804.

L. a. s.; 25 juin (1780), 3 p. in-4. Belle lettre.

Aa 2125

CATALOGUE  
DE L'IMPORTANTE COLLECTION DE  
LETTRES AUTOGRAPHES

COMPOSANT LE CABINET DE M<sup>E</sup>  
M. A.-P. DUBRUNFAUT

Chimiste

OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

<sup>1<sup>e</sup></sup> (5<sup>e</sup>) VENTE)

DONT

LA VENTE AURA LIEU A PARIS

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, salle n° 5,

LE LUNDI 25 JUIN 1888

A trois heures très précises de l'après-midi,

PAR LE MINISTÈRE DE

M<sup>E</sup> ERNEST GIRARD

Commissaire-priseur, rue Notre-Dame-de-Lorette, 1

ANCIENNE DE

M<sup>E</sup>. ÉTIENNE CHARAVAY

Archiviste-paléographe, expert en autographes

4, rue du Furstemberg

PARIS  
ÉTIENNE CHARAVAY  
4, rue Furstemberg

LONDRES  
A. W. THIBAUDEAU  
1888 10, Green Street, St Martin's place

NEW-YORK  
JOHN DELAY, 816, Broadway

