

Lettre de D'Alembert à Luce de Lancival, 23 mars 1782

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Luce de Lancival, 23 mars 1782, 1782-03-23

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/390>

Informations sur le contenu de la lettre

Incipit inconnu

Résumé L. de félicitations à l'élève de rhétorique du collège Louis-le-Grand.

Justification de la datation Non renseigné

Numéro inventaire 82.17

Identifiant 1956

NumPappas 1904

Présentation

Sous-titre 1904

Date 1782-03-23

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireLuce de Lancival

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais

Sourcecat. vente Nicolas Rauch cat. 13, Genève, 23 novembre 1955, n° 170 :
autogr., d.s., 1 p.

Localisation du documentNon renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

LITTÉRATURE

167. TOULOUSE-LAUTREC (Henri de), peintre français (1864-1901). Lettre a. s., adressée à sa mère. 3 pp, in-8.

« Mes tribulations amygdalesques ont fait aussi assez modifiée monsieur de mes fâches. Ah quel sale malheur que la première. Si elle ne répond pas à mon ultimatum il ne me reste plus qu'à boucler quelques illustrations et à vous répondre au nom d'autrui... Papa m'a envoyé d'un maître-vieux *Ass de Triomphe* et je lui ai expliqué que ce ne serait jamais qu'un salut. Peut-être le prendra-t-il en me laissant le mètre. Cela une combinaison toute nouvelle et qui nous ouvre une occasion de faire un book rien. Pensez à tout ça, et à cette gorgue qui mehme tout qu'il peut... »

168. TOULOUSE-LAUTREC (Henri de), peintre français (1864-1901). Lettre a. s., adressée à sa mère. 4 pp, in-8.

Le peintre parle d'une exposition qui vient de s'ouvrir, et où ses tableaux « ne sont pas trop mal placés. Mais dans une lumière qui ne veut pas celle de l'année dernière », Le Seine ayant écrit, « Je n'ai pas encore fait transporter les tableaux de papa, ayant attendu que les gâteaux Guillaumes soient faits... ». Il donne pour terminer des nouvelles de ses amis.

169. UTRILLO (Maurice), peintre français (1883). Billet a. s., daté : *Paris, le 17 novembre 1915*, 1 p., in-12.

Utrillo joint ce billet à un tableau qu'il offre à un amateur. Le prix en est de 100 francs, « pour camaraderie pour Monsieur Mme Baudin et il demande qu'on remette la somme au porteur à l'ordre de l'expéditeur ». Il donne pour terminer des nouvelles de ses amis.

LITTÉRATURE

170. ALEMBERT (Jean Le Rond d'), philosophe et l'un des principaux rédacteurs de l'Encyclopédie (1711-1783). Lettre a. s., datée : *Paris, le 23 mars 1782*, 1 p., in-8.

1904 Lettre de félicitations à M. Luce de Lancrevial, élève de rhétorique au Collège Louis-le-Grand.

171. ARNIM (Bettina von), femme d'Achim von Arnim, poète et romancier allemand, sœur de Clément Brentano (1785-1859). Lettre a. s., en français, datée : *Berlin, le 8 décembre*, et adressée à M. Hauman, avocat à la cour de Bruxelles.

Bettina von Arnim exprime ses craintes quant à la traduction qu'on lui propose pour sa correspondance amoureuse. Elle s'excuse de son mauvais style en français et avoue candidement qu'elle cherche tous ses mots dans le dictionnaire. Déchirures.

172. BARBEY D'AUREVILLY (Jules), écrivain français (1808-1889). Lettre a. s., datée : *Lundi 11 juillet (1853)*, 1 p., in-8.

Lettre accompagnant un article sur Balzac.
On a joint : une page d'album contenant cette savoureuse poésie, suivie de la signature de Barbe d'Aurevilly : « Un Album c'est un peu une boîte qui, moins, et croyant des bouteilles ».

AUTOGRAPHES

Les autographes sont
bien rares que les gravures
sont une somme des échanges
dans le commerce ou des
individus. Ils sont rares
et chers. C'est la raison
de leur grande rareté, mais non
dans tous les cas. Les échanges
sont nombreux et les échanges
sont nombreux et les échanges
sont nombreux et les échanges

Ad. Daveluy

N° 212 LAMARTINE

VENTE AUX ENCHÈRES

PAR LE MINISTÈRE DE M. CH. D. COQUANDIER, JUGE DESER JUDICIAIRE

A GENÈVE - 2^e PLACE DU PORT
LE MERCREDI 23 NOVEMBRE 1955

NICOLAS RAUCH S. A.

EXPERTS

CATALOGUE DE VENTE N° 13 DE LA NOUVELLE SÉRIE