

Lettre de D'Alembert à Luce de Lancival, 23 mars 1782

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Luce de Lancival, 23 mars 1782, 1782-03-23

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/390>

Informations sur le contenu de la lettre

Incipitinconnu

RésuméL. de félicitations à l'élève de rhétorique du collège Louis-le-Grand.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire82.17

Identifiant1956

NumPappas1904

Présentation

Sous-titre1904

Date1782-03-23

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Luce de Lancival

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français

Source cat. vente Nicolas Rauch cat. 13, Genève, 23 novembre 1955, n° 170 :
autogr., d.s., 1 p.

Localisation du document Non renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification
le 20/08/2024

167. TOULOUSE-LAUTREC (Henri de), peintre français (1864-1901). Lettre n. s., adressée à sa mère. 3 pp, in-8.

« Mes tribulations évangéliques ont fait venir mon modèle au lieu de me le faire. Ah quel rôle mûr que la peinture. Si elle ne répond pas à mon ultimatum il ne me reste plus qu'à hacher quelques illustrations et à tout rejoindre au mois d'août... Papa m'a repêché d'un atelier où l'Ass de Triomphe et je lui ai expliqué que ce ne serait jamais qu'un salon. Peut-être le prendra-t-il en me faisant le miroir. Voilà une combinaison toute nouvelle et qui nous ouvre une maison de fée d'élégance. Prenez à tout ça, et à cette garçon qui m'hérite tout ce qu'il peut... »

168. TOULOUSE-LAUTREC (Henri de), peintre français (1864-1901). Lettre n. s., adressée à sa mère. 4 pp, in-8.

Le peintre parle d'une exposition qui vient de s'ouvrir, et où ses tableaux « ne sont pas trop mal placés. Mais dans une lumière qui ne vaut pas celle de l'année dernière. » En Seine ayant griffé, « Je n'ai pas encore fait transporter les héberts de papa, ayant attendu que les glacières Coulatmeurt aient fondu... » Il donne pour terminer des nouvelles de ses amis.

169. UTRILLO (Maurice), peintre français (1883). Bilet n. s., daté : Paris, le 17 novembre 1915. 1 p. in-12.

Utrillo joint ce bilet à un tableau qu'il envoie à un amateur. Le prix en est de 100 francs, « par camaraderie pour Monsieur Mux Jacob » et il demande qu'on remette la somme au porteur « s'il y a éventuellement ».

LITTÉRATURE

170. ALEMBERT (Jean Le Rond d'), philosophe et l'un des principaux rédacteurs de l'Encyclopédie (1717-1783). Lettre n. s., datée : Paris, le 23 mars 1782. 1 p. in-8.

1904 Lettre de félicitations à M. Luc de Lancival, élève de rhétorique au Collège Louis-le-Grand.

171. ARNIM (Bettina von), femme d'Achim von Arnim, poète et romancier allemand, sœur de Clément Brentano (1785-1859). Lettre n. s., en français, datée : Berlin, le 8 décembre, et adressée à M. Hauman, avocat à la cour de Bruxelles.

Bettina von Arnim exprime ses craintes quant à la traduction qu'on lui propose pour sa correspondance autographe. Elle s'excuse de son mauvais style en français et avoue candidement qu'elle cherche tous ses mots dans le dictionnaire. Déchirures.

172. BARBEY D'AUREVILLE (Jules), écrivain français (1808-1889). Lettre n. s., datée : Lundi 11 juillet (1853). 1 p. in-8.

Lettre accompagnant un article sur Balzac.

On y joint : une page d'album contenant cette savoureuse pensée, suivie de la signature de Barbey d'Aureville : « Un Album c'est un livre aux heures qui, toutes, se croient des Quenelles ».

AUTOGRAPHES

*Le catalogue traite
l'histoire et les questions
posées aux sociétés d'échange.
Elles les attirent et les
indiquent. Elles sont en face
1. Portant de la science
des grands hommes, en ces
dixes titres et dans les
militaires. C'est la physique
de la pensée*

ad. L. L. L. L. L.

N° 112 LAMARTINE

VENTE AUX ENCHÈRES

PAR LE MINISTÈRE DE M. CH. D. COXANDIER, HUISSIER JUDICIAIRE

A GENÈVE - 2, PLACE DU PORT
LE MERCREDI 23 NOVEMBRE 1955

NICOLAS RAUCH S. A.

EXPERTS

CATALOGUE DE VENTE N° 13 DE LA NOUVELLE SÉRIE