

# Lettre de D'Alembert à Lagrange, 15 novembre 1762

Auteur : D'Alembert

## Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

## Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJ'ai bien des excuses à vous faire d'avoir été si longtemps...

RésuméLe remercie des Mémoires de Turin [vol. II]. Ses propres erreurs [Opuscules, t. I, mémoires 4 et 8]. Le remerciera dans ses Opuscules, t. III en cours. Cordes vibrantes et fluides. Voyage en Italie possible avec la paix. Envoi d'une dernière réponse à Clairaut [J. enc., 15 août 1762].

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire62.34

Identifiant426

NumPappas415

## Présentation

Sous-titre415

Date1762-11-15

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guibaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guibaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guibaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

# Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné  
Publication de la lettreLalanne 1882, XIII, p. 7-8  
Lieu d'expéditionParis  
DestinataireLagrange  
Lieu de destinationTurin  
Contexte géographiqueTurin

## Information générales

LangueFrançais  
Sourceautogr., d.s., « à Paris », P.-S., 3 p.  
Localisation du documentParis Institut, Ms. 915, f. 8-9

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné  
Auteur(s) de l'analyseNon renseigné  
Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

15 9<sup>me</sup> 52<sup>8</sup>



je tiens des excuses à vous faire d'avoir attendu si long temps, l'ay avoir  
l'honneur de vous répondre, & de vous remercier de la bonté que vous  
avez pour nos deux hommes. J'ai été si occupé, que j'ai encore eu le  
temps que de poursuivre ce bel ouvrage, qui a augmenté la haute  
opinion que j'ai de votre genie. Vous avez tout à fait raison sur  
le O que j'ai mis au lieu du Ø pour une majuscule de couleur, ainsi;  
que pour les couches de lettres, qui dans le système de l'attribution

J'aurais été de mieux, si j'en manquais pas de vous faire connaitre  
ces deux remarques dans le 3<sup>e</sup> volume. Si ma gravure que je vais  
mettre pour preuve à l'égard des cordes vibrantes, j'en suis avoué que  
je n'en suis pas sûr, mais plus que sur les loix du mouvement des  
fluides que vous allez voir. Je crois même avoir trouvé de nouvelles  
raisons de me confirmer dans mon entièrement sur ces deux points.

Il ne fera pas impossible, au moyen de la pece qui viendra se combiner  
que je viendré l'hiver de vous voir à Turin, ou l'année prochaine,  
ou celle d'après. Le voyage devrait de différentes circonstances que  
ne leur je ne m'assurer, mais qu'il me tiendra pas à moi de hâter.  
J'espère, par contre qu'à mes deux principaux motifs qui m'y engagent, est

9

Adressé à M. le Marquis de Loménie de Brienne, il est écrit au verso :  
Adressé à M. le Marquis de Loménie de Brienne, il est écrit au verso :  
Adressé à M. le Marquis de Loménie de Brienne, il est écrit au verso :

à Paris le 15 Nov. 1762

Monsieur

P. S. Permettez moi de joindre  
ici ce qu'il écrit ; c'est une dernière  
réponse à M. Chauvet, dont je crois  
que vous ne faites pas mention, n°  
pour le fond, et pour la forme.

Votre très humble et très  
obligé serviteur



D'Alembert