

Lettre de D'Alembert à Voltaire, 1er février 1773

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Voltaire, 1er février 1773, 1773-02-01

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 06/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/579>

Informations sur le contenu de la lettre

Incipit J'attends, mon cher maître, avec impatience...

Résumé Condorcet habite rue Louis-Le-Grand. Lui envoie en février les Eloges des académiciens des sciences, par Condorcet, qu'il espère être élu secrétaire de l'Acad. [sc.]. Attend la réponse de Catau [Cath. II]. La fête annuelle du Triomphe de la foi où l'on entend Charbonnet, l'abbé Pavée, oncle de Mme de Rochefort, le Père Villars. A donné vingt écus pour l'honneur d'être des deux acad. Les Lois de Minos censurées. Commentaire de Corneille.

Date restituée 1er février [1773]

Justification de la datation Non renseigné

Numéro inventaire 73.21

Identifiant 1547

NumPappas 1285

Présentation

Sous-titre 1285

Date 1773-02-01

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreBest. D18179

Lieu d'expéditionParis

DestinataireVoltaire

Lieu de destinationFerney

Contexte géographiqueFerney

Information générales

LangueFrançais

Sourceautogr., s. «Bertrand », « à Paris », 4 p.

Localisation du documentDen Haag RPB 129, G16A30, 148

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

Sc M. de la Chambre
916-A30
1773

73

à Paris le 1^{er} février
148

j'attends, monsieur maître, avec impatience, l'admirable
de Ratou Belleguier. Et je vous affirme que Bertrand
l'entend de loin l'éclat des marques, & qu'il a bien envie
non seulement de les croquer, mais de les faire croquer
à tous les Bertrands & Ratous par confiance.

Bertrand gardera son nom rue du Louvre le grand n°
275 La rue d'autin. Vous pourrez compter sur lui que
vous rentrerez dans le couloir d'entrée un ouvrage de
peinture qui je crois ne vous déplaira pas. Je ferai les
élages des académiciens, mais sans le communiquer
d'abord, car une fontenelle aurait le plaisir à faire. Vous
y trouvez le tableau de la mort de l'empereur
de Chine qui je crois sera très agréable à tout le
public comme elle le sera à perfection,
car il nous en faudra faire un autre que le grec
modèle que nous avons.

Bertrand attend avec impatience la signature de l'art.

mais il croit bien qu'elle ne soit plus politique favorable.
Je vous quale philosophe n'enfer dans le cas de haine
dans ce que le Pichard de l'adjudicat des griffes; il fa
me que je me connais les hommes, je ne prends rien.

À tout événement, il vous informera sur le chang. de
l'agriculture pris ou manqué. ab. f. Robin voulait
envoyer ces documents au conseil de guerre pour leur faire
des discussions. Ruffe, Bertrand et Doutrevoisin, duquel j'
me suis fait faire envoyer une partie à Bertrand, Ruffe
pour que l'autre ne gênât pas la sécession de l'armée
des marins. Ruffe a été arrêté à Paris.

Tous ces projets vous donnent une belle tête du trion
de l'ordre. Si je jette dorénavant tous les ans à
M. Koch (Dommartin) un tableau des Résultats de l'office
qui est imprimé, qui est plein, comme vous le comprenez
bien, d'impressions, c'est à dire de chiffres et de fois
les plus, que les hymnes, poésies, bavardages populaires, tout

Il y a un petit curé très ignorant du Collège Mazarin, nommé
charbonnet; qu'il y a plusieurs mœurs de ces hymnes dans
l'autel et ce n'est pas l'abbé Pasquier, oncle de madame de Rochefort,
l'évêque croquis, lorsque celle-ci m'a écrit, à combien de
finistère. Comme elle est à Versailles, avec son mari;
je ne sais pas où il se trouve. Mais j'ai peine à croire
qu'elle soit au pèlerinage. Si elle est au pèlerinage,
ce n'est pas à la messe que l'abbé Pasquier, bien connu, a
refusé l'officier à cette belle fête qui avait pour concurrents
des brillants Krombergs. - Comme on connaît mal
pour la messe, lorsque tous les frères du quartier avaient
mangé leur dîne de bonne heure, on a été obligé de
prendre un canot de village qui se trouvait dans le ruisseau, ce
qui fut une heureuse échappée. Trouvé à Jean le Syndicat,
qui est un homme nommé le P. Villars, a débarqué
l'abbé Pasquier contre le pèlerinage; mais les
délégués ont été très cléments, j'en suis sûr.



Tous mes affaires faites, je trouve que Ratonne préfère bien de garder l'argent qui devrait lui revenir de la vente des œufs et des marrons, pour les payer au maître. Il me donne à Bertrand 20 écus pour l'honneur qu'il a fait à l'école des œufs académiques, et il trouve que c'est payé des marrons d'inde toute cette valeur. Il ne lui reste plus qu'à embrasser brièvement Ratonne, en le pétillant tenant à refaire partie de ses œufs que Bertrand, le maître, a pris dans les dents aux chiens galope, et même aux chiens d'appartement collés.

On voit d'après ce que je lis de temps, dans les œuvres de l'époque, par les chansonniers de l'époque. Pourquoi l'auteur ne le nomme pas le voleur, avec deux p et un t ?
Il est probable que les voleurs qui doivent se faire la profession
disent sans répandre la commotion de la ville, pour
augmenter leur force. C'est pourquoi nous trouvons de temps
à autre ces personnes appartenant à la police de la ville
qui portent des vêtements gothiques. Voleur sans Tenue
Bertrand