

Lettre de D'Alembert à Voltaire, 1er février 1773

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Voltaire, 1er février 1773, 1773-02-01

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 06/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/579>

Informations sur le contenu de la lettre

Incipit]J'attends, mon cher maître, avec impatience...

RésuméCondorcet habite rue Louis-Le-Grand. Lui envoie en février les Eloges des académiciens des sciences, par Condorcet, qu'il espère être élu secrétaire de l'Acad. [sc.]. Attend la réponse de Catau [Cath. II]. La fête annuelle du Triomphe de la foi où l'on entend Charbonnet, l'abbé Pavée, oncle de Mme de Rochefort, le Père Villars. A donné vingt écus pour l'honneur d'être des deux acad. Les Lois de Minos censurées. Commentaire de Corneille.

Date restituée1er février [1773]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire73.21

Identifiant1547

NumPappas1285

Présentation

Sous-titre1285

Date1773-02-01

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Best. D18179

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Voltaire

Lieu de destination Ferney

Contexte géographique Ferney

Information générales

Langue Français

Source autogr., s. « Bertrand », « à Paris », 4 p.

Localisation du document Den Haag RPB 129, G16A30, 148

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

M. de M. d'Alembert
616-A30
1773

à Paris le 1^{er} février 1748

73

j'attends, mon cher maître, avec impatience la diatribe
de Raton Belleguier, & je vous assure que Bertrand
seul a déjà délaissé l'odeur des maisons, & qu'il a bien osé
non seulement de les croquer, mais de les faire croquer
à tous les Bertrands & Ratons qu'il confesse.

Bertrand condamnée demeure rue de Louis le grand vis
à vis la rue d'Antin. Vous pouvez compter sur son zèle;
vous réussirez dans le concours du maçon ouvrage de
sa façon, qui je crois ne vous déplaira pas. Les
éloges de ^{D'Alambert} ~~académiciens~~ ^{particuliers} sont le commencement
du succès, ce que fontaine de la voit. laissez à faire. Vous
y trouvez si je ne mets ou je fais beaucoup de savoir,
de philosophie en dogme, parer quasi notre académie
de science & le bon commun, elle le regardera pour perfection,
car il nous en faudr. bientôt un autre que le pauvre
vide de la que vous avez.

Bertrand attend avec impatience le départ de Catani

mais il croira bien qu'elle ne sera plus polie que possible.
Il a peur que la philosophie ne soit dans le cas de lui en
avoir ce que le Pêcheur de l'adig' d'indes piffus; il se
moquera de moi comme les hommes, je ne prends rien.

De tout événement, il vous informera sur le change de
ce qui leur a pris ou manqué. ah! si l'on voulait
encore ici donner un coup de patte pour tirer du feu
des maisons piffes, Bertrand ne devrait pas du tout,
mais ^{si l'on} ~~il~~ ne fait pas en vain sa fleur à Bertrand, s'il n'est
peur que l'atari ne permette pas à l'atari de tirer les
maisons, tout fait. ~~il est d'ailleurs~~

Tout ce que je puis vous dire sur cette belle fête du Triom-
phe de la foi, c'est qu'elle dure toute l'année à
St. Roch le dimanche des Rois; que l'office
en est imprimé; qu'il se fait, comme vous le voyez
bien, d'improvisation, contre les philosophes à six sous
la pièce, que les hymnes, poésies, hautes impostures, ou

D'un petit cuistre ignon du Collège Mazarin, nommé
Charbonnet; qu'il y a peut-être une de ces hymnes dont
l'auteur est un abbé Paris, oncle de madame de Rochefort,
à que je croyois, sur ce quelle m'en a dit, à ces lieux du
fanatisme. Comme elle est à versailles, avec son mari,
je ne puis savoir si elle est au fait; car j'ai peine à croire
qu'elle eût surpassé cette sottise, si elle en eût été confidente.
au rest. il est certain que l'ambassadeur, bien confidant, a
refusé d'offrir à cette belle fête, qui a été par ce moyen
plus brillante & nombreuse. Comme on comptoit sur lui
pour la messe, & que tous les Prêtres de quartier avoient
mangé leur Dieu de bonne heure, on a été obligé de
prendre un curé de village qui passoit dans la rue, ce
qui heureusement l'est trouvé à jeun. Le Prédicateur,
qui est un curé nommé le P. Villars, a débattu
très-long temps mardi contre les jacobites; mais les
débattus ont été royaux & déistes in despite.



Toutes réflexions faites, j'ai vu que Raton n'a fait
rien de grand l'ouvrage que Bertrand lui proposait
donner; c'est bien assez de faire les marons, sans les
payer en or. J'en conte à Bertrand 20 écus pour
l'honneur qu'il a d'être de deux académies, et il trouve
que c'est payer des marons d'inde tout ce qu'il faut.
Il ne lui reste plus qu'à embrasser bien tendrement
Raton, en l'épousant hautement à ne faire rien de
selon que font les Bertrand, à ne montrer la queue
à tous les chiens galants, et même aux chiens
d'argent collés.

On vient d'imprimer ici le livre de notes, châté comme
elle l'étoit par les chaudières de la Bibliothèque.
Pourquoi l'auteur ne les redonne-t-il pas avec deux parties
de notes, de les notes qui doivent se faire à l'usage de
Dieu ou de l'impératrice le commentaire de l'ouvrage
augmente. Voilà fait, j'ai vu que Raton de voir que
de rien avoir pu être dit. les jeux de la comédie
pour les de belles Églises Gothiques. Vale et amicae
Bertrand

Ms. B. N. 161. 161. 161. 161.