

Lettre de Nau à D'Alembert, 23 mai 1771

Expéditeur(s) : Nau

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Nau, Lettre de Nau à D'Alembert, 23 mai 1771, 1771-05-23

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/65>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitAgréez, s'il vous plaît, mes très humbles remerciements...

RésuméLe remercie tardivement de l'envoi de ses Elémens de musique, heureux que sa santé rétablie lui permette de continuer ses travaux académiques. Profite des vacances à venir pour lui soumettre quatre questions : calcul du concurrent d'une année, gamme de Guy, période victorienne et période julienne. L'avertit que le lendemain de Pâques, la voiture de provisions pour le duc de Fleury ira à Paris, lui répondre sous double enveloppe via le concierge du château. S'étonne qu'il n'ait pas fait allusion à sa dissertation sur le mode mineur de ré.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire71.41

Identifiant159

NumPappas1144

Présentation

Sous-titre1144

Date1771-05-23

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Chenoise

Destinataire D'Alembert

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français

Source autogr., s., 3 p.

Localisation du document Paris Institut, Ms. 2466, f. 171-172

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

je sçay bien que vous trouvez fort le concours de six lettres
 dominicales dans un an quel on appelle depuis j. C. L'on sçait bien qu'en
 l'an 1. de j. C. il y avoit 4 concours, et 5 lettres dominicales
 et dans la question se vident deux de ces lettres dans un an
 et l'on en compte 4 concours et 5 lettres dominicales.

Le 1. de ces lettres la gainne de Guy. Puisqu'il dit en D. la 1.
 ou D. se vident si on se fait de l'été qui est à milier
 fut au lieu de ces six, si on se fait de l'été qui est à milier
 dans le dictionnaire de musique de Bouffier dans un
 dictionnaire de la science de la musique de Bouffier dans un
 dictionnaire de la science de la musique de Bouffier dans un

le 3. et 4. objet concernent la période victorienne et que
 pour la période victorienne l'on propose cette division
 le cycle solaire et le cycle lunaire ou nombre des jours dans un an
 de l'ère chrétienne étant donné, sçavoir à quelle année de la
 période victorienne ils appartiennent.

Pour la période julienne
 le cycle solaire, le cycle lunaire ou nombre des jours dans un an
 de l'ère chrétienne étant donné, sçavoir à quelle année
 de la période julienne ils appartiennent.

Pourriez je vous prie, Monsieur, que vous fassiez un petit
 pendant le fils de donner votre attention aux questions que
 j'ai l'honneur de vous proposer.
 j'ai celui aussi de vous proposer que le lendemain de la fête de
 l'azur, la fête de la purification pour le jour de la fête de la Purification

à Paris
 le 1. de
 l'année
 de l'ère
 chrétienne
 de l'ère
 julienne

à Paris. le huit gas été ouvrier que je recevois l'homme de votre
 regard, si vous voulez bien comme la dernière fois l'homme chez le
 Sieur de l'Etat sous double enveloppe, la 1^{re} à Monsieur. Coeuvre
 du Chateau de Plissy les Touches, près Paris, la 2^e à moi
 chez n^o de la Messy Chaise. /
 j'ai l'homme de votre avec les sentiments les plus respectueux
 Monsieur



Votre très humble et très obéissant
 serviteur. *Blaise G.*

j'avois cru que dans vos lettres vous aviez parlé de l'ind
 timent de Ré. j'ai en l'honneur de vous l'homme de votre
 Distinction qui est entre vos mains que le mode d'usage
 par avec l'air, qui que l'usage d'usage d'usage
 modèle du l'air.