

Lettre de D'Alembert à Mme de Crequÿ (Froullay), 22 janvier 1753

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Mme de Crequÿ (Froullay), 22 janvier 1753, 1753-01-22

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 07/10/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/7>

Informations sur le contenu de la lettre

Incipit

- ... Et les prophéties ne m'ont point été envoyées
- car je ne les ai point reçues...

RésuméEn forme de pastiche : les prophéties [Le Petit prophète] ne lui ont pas été envoyées, mangera les deux perdrix, son Plutarque n'est pas revenu de chez le relieur.

Date restituée[c. 22 janvier 1753]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire53.05

Identifiant2207

NumPappasInexistant

Présentation

Sous-titreInexistant

Date1753-01-22

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreWord

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireCrequy (Froullay) Mme de

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais

Sourcecat. vente Paris, Drouot (Thierry Bodin expert), 22-23 mai 1997, n° 4 : autogr., adr., 2 p.

Localisation du documentNon renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarquesà la suite des demandes de Mme de Créquy à propos du Petit prophète. Par ailleurs, elle semble lui envoyer des perdrix le lundi Auteur(s) de l'analyseà la suite des demandes de Mme de Créquy à propos du Petit prophète. Par ailleurs, elle semble lui envoyer des perdrix le lundi

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

- 1 **Marie d'AGOULT** (1805-1876) femme de lettres, maîtresse de Larat. Deux manuscrits autographes pour son *Histoire de la Révolution de 1848* : 2 cahiers de 44 et 26 pages in-fol. 3.000 / 4.000
 * Notes préparatoires pour l'*Histoire de la Révolution de 1848* (publiée en 1850). Ce « sommaire du Volume III », couvrant la période de mai à décembre 1848, est en fait un plan extrêmement détaillé sur lequel Marie d'Agoult a noté et organisé les différents événements, avec les différentes sources auxquelles elle doit se référer : livres de Lamartine, Louis Blanc, Garnier-Pagès, Robis, Babaud-Larivière, actes du *Procès de Bourges*, rapport officiel sur les Journées de Juin, débats parlementaires et procès-verbaux judiciaires, journaux et revues, témoignages, etc. C'est un très intéressant témoignage sur la méthode de travail de Marie d'Agoult.
 * *Chapitre II*. Ce chapitre va des « Soirées de la journée du 15 mai » aux « élections du 5 juin », et évoque l'enquête sur l'insurrection ; la démission de Cassidière, préfet de police ; la réunion de la Commission exécutive ; la Fête de la Concorde au Champ de Mars ; le bannissement de la famille d'Orléans ; les élections complémentaires à Paris qui virent le triomphe inattendu d'un Romagnon. Le manuscrit présente des corrections et des additions.
 On joint au manuscrit autographe, *De la condition humaine* (60 p. in-4, pag. 1-5 et 29-32). Texte philosophique, réflexions sur l'homme, la société, l'histoire, la littérature, les systèmes politiques et leurs intrinsèques respectifs, Fichte, Goethe, etc.
- 2 **Émile Chartier dit ALAIS** (1858-1951). 31 MANUSCRITS autographes signés de *PROVERBES NORDOUEST* : 2 pages in-8 (crajon (1)) ou à l'encre (15). 10.000 / 15.000
 TITRE DEL ENSEMBLE DE *PROVERBES NORDOUEST*. Sur la gaillarderie et la peur qu'elle peut inspirer aux criminels : « La crainte n'agit sur personne [...] la honte agit plus que tous les supplices ». Sur le jeu des recommandations dans la nomination de fonctionnaires qui ne peut supprimer pour deux ou trois nominations scandaleuses... Sur l'ambition militaire qui ne compte pas avec sur le jugement et la volonté des troupes, mais trop sur l'immortalité. À propos de la soumission aux événements, et de l'inutilité de la mauvaise humeur. Sur le désir de puissance ; les femmes brillantes, les faibles, les avares, les ambitieux, « tous aiment la puissance et toutes les passions s'y dirigent [...] Tous sont des prétendants ; tous se sont battus sur un trône, et attendent de le changer pour un autre un peu plus élevé ». Opinions divergentes d'un catholique et d'un entrepreneur sur l'art nouveau en architecture : « celui qui juge ne compte guère plus de celui qui fait ». Sur la discipline et le respect, dans un régime démocratique... Comparaison entre la situation des postvoies publics et celle de pompiers, à propos de la situation au Maroc où l'on ne peut prévoir ce qui se passera... Sur les paris et des courses de chevaux qui ne sont pas un jeu de hasard. Sur le code pénal et les condamnations qui punissent avec presque autant de sévérité le vol et l'assassinat. Sur la stupidité, l'ignorance et l'intelligence... Sur les compagnies de chemin de fer et leurs intérêts économiques dans le transport de voyageurs ou de marchandises... Sur les tacticiens du culte et le pacifisme béat : « nous nous effarons et nous nous enrageons voilà l'armée pacifiste ». À propos de la réputation de compétence qu'on accorde à qui sait manier les chiffres, louer d'autres compétences et se faire des couronnes... Sur la nécessité d'une armée, d'une discipline et d'une certaine obéissance passive en échange d'un droit de discuter et de critiquer. Sur le républicanisme qui exclut parmi les fonctionnaires, mais contre lequel on sculpe (large ou la représentation personnelle ne pourra rien... Sur les candidatures officielles et la dissolution qui règne chez les fonctionnaires. À propos de la représentation proportionnelle, qu'on peut comparer à de la petite monnaie de cuivre qui perd tout son brillant à l'usage : « C'est une triste chose à voir, qu'un candidat qui s'échauffe à fouir un vieux costume ». De la difficulté d'être député et ministre, et de savoir se faire entendre sur la paix ou la guerre... Sur l'accroissement du parti radical et la composition de tout nouveau gouvernement, qui semble avoir été formé par hasard ou récompense... À propos de la volonté belléropense des réactionnaires et de leur mépris pour le peuple. De l'inutilité de lier la morale au des sermons aux pauvres et aux méritants... À l'occasion d'une promenade dans un train de campagne, réflexion sur la puissance de la nature et sur la nature des hommes, sur les relations franco-allemandes quant aux territoires d'Afrique. À propos de danger que représente l'usage de carbone qui affaiblit et le corps et l'âme et de la santé... Sur l'alcoolisme qui menace d'envahir une âme noble et faible qu'un œil métricien et sec, etc.
- 3 **Jean Le Rond d'ALEMBERT** (1717-1783). L.A.S., vendredi 24 mars 1775, à Trévise n° 71 ; 2 pages in-4 (lég. pp.). 1.000 / 1.500
 Au sujet de « l'affaire de M. de BRACCAZIO avec les mathématiques ». Les propositions qu'il lui fait « me paraissent non seulement très raisonnables, mais très avantageuses pour des hommes. J'ose me flatter que vous voudrez bien les appuyer de votre crédit, si, comme je le crois, elles vous paraissent justes. Vous ajouterez cette nouvelle marque de bonté à toutes celles que j'ai déjà éprouvées de votre part ; mais il vous sera difficile d'ajouter rien à ma reconnaissance... »
- 4 **Jean Le Rond d'ALEMBERT**. L.A., à la marquise de Cadzand, 1 page in-4, adresse. 1.500 / 1.800
 AMICHALE LETTRE. « Il est prophétie ne m'ont point été envoyées, car je ne les ai point eues, car elles ne sont point venues. Il y a mangré les deux poëtes, car elles sont venues, car elles ne ressemblent pas aux prophéties. & ce sont les meilleures poëtes qui soient dans la maison de leur Père, & moi Pluton n'en pas venu de chez le nôtre, et je rejetterai mon miroir de devant ma face... »
- 5 **Francesco ALGAROTTI** (1712-1784) savant et écrivain italien. L.A.S., Berlin 20 mai 1750, à WALTER, libraire de la Cour, à Dresde ; 2 pages in-4, adresse, cachet circulaire aux armes ; en français. 2.500 / 2.000
 « Je vous prie de vouloir bien m'envoyer les *éléments d'Anatomie et l'histoire de la chirurgie*, et l'*esprit des lois*... Il m'enverrait pour l'un et l'autre un nouveau volume de Voltaire, en attendant le prochain... Le libraire a fait la liste et le compte des livres fournis... »
- 6 **Guillaume APOLLINAIRE** (1820-1916). L.A.S., Paris 24 juillet 1913, [à Roland CHATELAIN] ; 2 pages in-4, en tête de la revue *Les sources de Piero* (lég. festons au plis). 3.000 / 4.000
 MANUSCRIT LETTRE SUR LE CUBISME. Il te remercie de l'envoi de sa plaquette sur le cubisme [Une expression moderne de l'art français]. Le cubisme, que enrichit la littérature déjà nombreuse sur ce sujet. « Le cubisme a produit quelques groupes du premier ordre tels que PICASSO et BRAQUE. Il y en a eu comme une réaction ou plutôt une association personnelle dont les seuls appuis étaient la tradition (qui était en même temps combattue) non dans ses chefs d'origine et ses règles, mais dans l'habitué de ses règles, prescrites comme des lois naturelles d'une part et d'autre part les arts d'origine de l'art hellénique : égyptien, gothique, néo-grec, dont les résultats démontrent qu'il n'y a pas de règle absolue en art. Cette réaction en faveur de la tradition s'exerçait contre l'impressionnisme qui n'est pas formel mais se contente d'atmosphère et cette association personnelle se produisait devant l'« expressionnisme » des Fauves (MATISSE, DERAIN) qui se contentent de l'ambience. Au reste beaucoup de peintres se sentent cubistes qu'ils sont contents de s'abandonner cette primitive nouvelle sans l'absolue... [D'autres] venus après PICASSO et BRAQUE se sont bornés à dévoiler à un public ignorant et peu averti à les goûter, les secrets d'un art nouveau. Il n'y a pas d'exemple de artistes ni sculpteurs d'un véritable intérêt devant des mystères. A-t-on jamais vu de page abandonnant la chaîne de S. Pierre et amonçant qu'il ne s'est plus. Ceux qui dévoilent les mystères des arts et des lettres ne sont pas des initiés... Par contre, CHATELAIN l'est, lui qui livre au public « les riches réflexions qui méritent peu à peu son esprit à se laisser charmer, mais sans comprendre, surtout, surtout sans comprendre... »
- 7 **Louis ARAGON** (1897-1982). MANUSCRIT autographe, *Poète restant* : 2 pages in-4. 2.000 / 2.500
 Amusante chronique pour Ce 2000 = CUBES IN PASCINO = Un filin public l'autre ditant be sous cette signature de non d'un filin su assemble il y a 7 ans par quelle on qui les chercher un am, son un amant, perdu de lui il y a 4 ans n'a valu plusieurs lettres qui pouvoient