

## Lettre de D'Alembert à Mme de Crequÿ (Froullay), 16 janvier 1755

Expéditeur(s) : D'Alembert

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Mme de Crequÿ (Froullay), 16 janvier 1755,  
1755-01-16

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 18/12/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/8>

### Informations sur le contenu de la lettre

Incipit... Et vraiment oui, madame, vous le verrez demain...

RésuméDiscours de réception à l'Acad. fr. [lu le 19 décembre] qu'il apporte à Versailles le lendemain matin. Lui en fera parvenir trois exemplaires avant midi : pour elle, l'ambassadeur [de Malte, le bailli de Froullay] et le chevalier d'Aydie. A déjà 11 jetons de l'Acad. fr. Ira la voir aujourd'hui en sortant de l'Acad. fr. En a assez des discours et des imprimeurs.

Date restituée[16 janvier 1755]

Justification de la datation11 jetons de présence à l'Acad. fr. datent le jour de la 12ème séance

Numéro inventaire55.01

Identifiant2016

NumPappas132

# Présentation

Sous-titre132

Date1755-01-16

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreWord

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireCrequÿ (Froullay) Mme de

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

## Information générales

LangueFrançais

Sourcecat. vente Paris, Drouot, 27 octobre 1961, n° 4 : autogr., adr., cachet rouge, 3 p.

Localisation du documentNon renseigné

## Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques11 jetons de présence à l'Acad. fr. datent le jour de la 12ème séance

Auteur(s) de l'analyse11 jetons de présence à l'Acad. fr. datent le jour de la 12ème séance

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

# AUTOGRAPHES

dont la vente aura lieu à PARIS

RUE DROUOT

## HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

SALLE N° 9

LE 27 OCTOBRE 1961

à 14 heures

ABDICATION DE FONTAINEBLEAU. — ACADEMIE DES RABBIS. — ALEMBERT. — BEAUBARNAIS. — BLOU. — BOUHOTTE. — BOURGEOIS. — BUFFON. — CHARDIN. — CHATEAUBRIAND. — CHAUJIEU. — DEBUSSY. — DESAIX. — CAMILLE DIAMOULINS. — DIREROL. — DEQUESNE. — FÉnelon. — FéRAUD. — PLAUMBERT. — PEGNAIRE. — GALICIA. — GRIMM. — HOCHU. — KLEBER. — LA BELLOVÈRE. — LA CONDAMINE. — LA FAYETTE. — LAMARTINE. — LADOUY. — LEIRAIN. — LISSE. — LOUIS XI. — LOUIS XIV. — LOUIS XV. — MAINTENON. — MARQUES POSTALES. — MAYENNE. — MIRABEAU. — NAPOLEON I<sup>e</sup>. — NAPOLEON III. — NICOLAS I<sup>e</sup>. — PASTEUR. — PHILIPPE V. — ROCHAMBEAU. — SADE. — SAXE. — SUZANNE. — TALMA. — PRINCESSE DES URKINS. — WATERLOO. — LOTS DE PIÈCES DIVERSES, ETC.

PAR LE MINISTÈRE DE

M<sup>e</sup> Dominique VINCENT

COMMISSAIRE-PRIEUR

AU

DÉPARTEMENT DE LA Suisse

14, Rue Grange-Batelière — PRO : 84-03

assisté de

M. Jacques ARNNA

EXPERT NATIONAL EN AUTOGRAPHES ET ECRIURE

PRÈS LES COURS D'APPEL ET LE MUSÉE DE L'ARMÉE

EXPERT-CONSEIL DE L'ADMINISTRATION DES DOUANES FRANÇAISES

ET DE L'INSTITUT NAPOLÉON

14, Place du Docteur Paul-Michaux — PARIS-XVI<sup>e</sup>

18 décembre 1754

3. ALAIN (Emile Chantien, dit), philosophe, auteur du « Propos », des « Marchands de Sommeil », etc. (1868-1951).

MANUSCRIT AUTOGRAPHHE SIGNÉ « Alain » d'un « Propos d'un Normand ». 2 pp. in 8°.

Ce propos est relatif à la notion fausse des machines et de leur puissance : « ... WELLS, dans sa « Guerre des Mondes » nous présente les Martiens comme n'ayant plus que cervelle et main, et seulement par machines, et toujours comme simples esclaves, soit d'un géant d'acier qui combat, soit d'une machine à voler (etc.)... Or il est permis de faire des fiction, mais encore faut-il que quelque chose les annone dans les faits. Or, dans les faits de l'industrie humaine, RIEN N'ANNONCE L'HOMME DÉDÉGANT ET LES MACHINES TRAVAILLANT. Notre industrie, au contraire, nous offre le spectacle d'un travail humain plus dur, plus pénible, plus éprouvant que jamais... ». Après avoir considéré des esclaves d'acier de l'homme, tels que la locomotive, l'automobile, ALAIN aborde l'avion et conclut : « Ce grand avion qui passe les mers est porté par des millions de bras... RIEN NE FAIT PRÉVOIR UNE MACHINE QUI REMPLACERA LE MUSCLE ET LES MERVEILLES MÉCANIQUES » et jusqu'ici « QUE DU TRAVAIL MUSCULAIRE ACCUMULÉ... » (no, etc.)

4. DALEMBERT (Jean Le Rond d'), littérateur, savant et philosophe, membre de l'Académie française, etc. (1717-1783).

Li. A. à la marquise de Créqui, sans lieu ni date, 2 pp. 18x26 cm adossé, cachet de cire rouge.

LETTEU IMPORTANTE ET CURIEUSE OU D'ALEMBERT MANQUE DE RESPECT À SON MARI : « Eh vraiment madame, vous le verrez et vous le verrez demain en discours, bien ou malmené, et toute des personnes. Je compte pour le faire paraître à midi ou plus tard, CAB II. FAUT QUE LE NOMMÉ LOUIS XV EN AIT AVANT PERSONNE, et je pars demain matin pour VERSAILLES. Vous en aurez trois, dont un pour M. l'AMBASSADEUR et un pour M. le Chevalier DAYME. Voilà trois journées de suite que je me propore d'aller pour faire ma cause, et que le stable, l'imprudent et des affaires imprévues m'en empêchent. C'est contre mon projet de vous aller voir aujourd'hui, EN SORTANT DE L'ACADEMIE FRANÇAISE, où je ne suis plus qu'un... M'A VALU DÉJA ONZE JOURNÉES. CELA EST BEAU, MADAME ; AH ! DIOS QUE JE SUIS LAS DE DISCOURS ET D'OPINION, ET QU'IL ME SOUCIE D'ÊTRE DEVENU DE VERSAILLES, POUR NE PLUS PESSER DE MA VIE A TOUTEN SÉS CHOSES. ET A VOUS CES GENS-LA !... » etc.

du AF 2  
23 Jan 1974  
Joubert 10/12

deux  
deux  
55

## Créqui 9

« J'y reviens pour la dernière fois et pour ne vous plus quitter. A ma chère et malheureuse Julie, vous qui ne m'écrivez plus, il est vrai, quand vous avez été délivrée du fardeau de la vie ; mais celle qui m'aime n'aime, pour qui de moins l'est-elle ? vous a qui je dirai quelques instants de bonheur ou d'illusion, vous écrivez qui par les aveuglures et expériences de votre tendresse, dont la mémoire n'est si douce encore, mécontent plus la remémoration de mon cœur que tout ce qui occupe autour de moi ; car vous m'avez dit maintes autres paroles et pensées de m'aimer et de m'aimer plus. Mais quel plaisir pourra-t-il que vous ne soyez plus que monstresse et que cendre ?... En enduisant tous les poins dans ma froide et sombre retraite, si proche à l'état de mon cœur, je reviens tout deviles sur la partie les terribles paroles que le Dante a mises sur la porte de son Enfer : MALHUMAUX QUI RESTURE ET RESPONGE A L'IMPÉNITÉ ! Que ne puis-je exprimer sur ce tombeau que j'abroge de mes larmes... Ô MA CHÈRE ET TENDRE AMIE, Ô VOUS QUI HABITEZ A PRÉSENT CE RÉJOUILLÉ DE LA MORT OU MES RÔTIERS, MON PLEIN VOLU DIVIN, PARDONNEZ-MOI DE TROUILLER ENCORE UN SEUL VAISSEAU DÉTRUIT VOTRE REPOSE ! JE M'ESTOMPE... » etc.