

## Lettre de D'Alembert à Voltaire, 25 avril 1776

**Expéditeur(s) : D'Alembert**

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Voltaire, 25 avril 1776, 1776-04-25

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 07/10/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/87>

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitBertrand plaint très sincèrement Raton de se croire obligé...  
RésuméDifférences d'opinion sur le [maréchal de Richelieu]. Chabanon et l'Acad.  
[fr.]. L. de Raton à « Cormoran » Fréd. II. « Messieurs » [les parlementaires] contre Turgot. Contre Bailly et son [Atlantide], le beau et le vrai. Poncet hâbleur. La Harpe sera enfin à l'Acad.

Date restituée25 [avril 1776]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire76.18

Identifiant1623

NumPappas1534

### Présentation

Sous-titre1534

Date1776-04-25

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Best. D20086 qui remplace mars par avril.

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Voltaire

Lieu de destination Ferney

Contexte géographique Ferney

## Information générales

Langue Français

Source autogr., « 25 mars », « à Paris », adr., 3 p.

Localisation du document Den Haag RPB 129, G16A30, 163

## Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

P. 1534  
• 1623

Man. Haag. N° 123. 6-16-H30, 163  
25 mars [Carnet] 1776 D'Alembert à Voltaire

De M. D'Alembert  
916-A30  
87

à Paris le 25 mars 1776

163

Bertrand pleint très finement Raton de se croire obligé de s'occuper au sujet de Roffinante Childebrand; pour Bertrand qui n'a jamais vu Childebrand adroit, qui ne l'a jamais eu dans, mais tout au plus entendu, il ne peut que se réjouir avec tous les honnêtes Bertrand de voir Childebrand dans l'opprobre qu'il mérite.

Chabanon passe sa vie à dire des injures de l'Académie, ce à désirer de lui être. Il souffrirait mieux avec moins d'injures les refus de bons ouvrages.

J'ai lu la lettre de Raton à Cosmoran; cette lettre est charmante, et Bertrand en fera usage que Raton desire. Il auroit pu l'augmenter d'un article intéressant; c'est que Messieurs se proposent il y a peu de temps de faire revivre leurs articles les principes si raisonnables de la Sorbonne au sujet de l'insertion de l'argenter. C'est à l'occasion d'une affaire, où ils voulaient faire regarder M. Turgeon comme

fauteurs de l'usure. Vous jugez de succès qu'auroit eu  
cette adroite imputation. Heureusement on leur a imposé  
silence sur cette affaire, et on leur a épargné le ridicule  
dont ils auroient encore se couvrir, quoiqu'ils soient déjà  
bien en défaut sur ce point.

Le rêve de Bailly fut ce peuple ancien, qui nous a tout  
appart excepté son nom et son existence, me parut un  
des plus creux qu'il en ait jamais eus. Mais cela est bon  
à faire des phrases, comme d'autres idées creuses que nous  
connaissons, et qui font dire qu'on est sublime. j'aime  
mieux dire avec Boileau, en philosophie comme en Poésie,  
Rien n'est beau que le vrai.

Ce Ponce est venu chez moi avec une lettre de vous. j'en  
ai demandé quels étoient les Italiens, et j'ai vu d'abord  
ma figure, qui desiroit que je me soumissse encore à l'épreuve  
de la force modique. Il m'a dit que c'étoit un faux - j'en

ai conclu que ce grand Sculpteur étoit encore un grand  
habileur, & j'en ai remercié de la bonne volonté, en lui disant  
qu'un Sculpteur célèbre de ce pays - viendroit de faire mon  
buste, et qu'il pourroit le copier s'il le vouloit. à Dieu, mon  
cher Killewick maître, je crois que la Harpe va enfin être de  
l'Académie. Nous en avons grand besoin; ce n'est pas que nous  
manquions de postulans pour s'en faire, mais ils ne s'en font  
de la taille. Vale et me ama. Mes respects à Madame de Witt.

A Monsieur  
Monsieur de Voltaire  
de l'Académie Française  
à Ferney, pays de Gex

