

Lettre de D'Alembert à Frisi, 11 décembre 1764

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Frisi, 11 décembre 1764, 1764-12-11

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 18/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/892>

Informations sur le contenu de la lettre

Incipit Je reçois à l'instant votre ouvrage sur les fleuves...

Résumé A reçu [Del modo di regolare i fiumi], via Lomellini. Watelet a regretté de ne pas l'avoir vu à Milan. Envoie par Lorenzi ses Opuscules, t. III. Espère donner l'année prochaine un quatrième tome. Prix de l'Acad. sc. : D'Al. n'est pas commissaire et conteste le programme (voir J. enc. [d'août 1764]). Lalande « petit drôle ».

Date restituée 11 décembre [1764]

Justification de la datation Non renseigné

Numéro inventaire 64.59

Identifiant 329

NumPappas 568

Présentation

Sous-titre 568

Date 1764-12-11

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreRutschmann 1977, p. 18. Pappas 1987, p. 151-152

Lieu d'expéditionParis

DestinataireFrisi

Lieu de destinationMilan

Contexte géographiqueMilan

Information générales

LangueFrançais

Sourceautogr., s., « à Paris le 11 décembre », 3 p.

Localisation du documentMilano Ambrosiana, Y 153 sup. f. 490-491

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

329

0568

A. Paul H. Kester
[1964]

(II), p. 151

Non Revived See

évoqué à l'astuce verte envoiée par le fleuriste projetteur.
Depuis longtemps, lorsque je la marquais quelque chose
de m'importe peu dans de la papeterie, j'échouais avec
toute l'attention de l'heure que n'importe qui voulait de
voir. M. Webster trouvait également de l'assistance. Cela
me rendait sans voix à telles occasions, à présent plus fréquentes,
que j'avais toutes mes chances, mais j'aurais alors embêté
m. Webster. M. Webster de toute son importance
fournissait à 3: sollicité mes opinions, qui étaient
peut-être, je pense, un peu moins bonnes qu'il ne
aurait demandé au moyen de Philologie et littérature. Mais

Dictionnaire

l'ensemble de l'ouvrage auquel vous travaillez pour les
Principes mathématiques de la Philosophie naturelle et
je vous offre à ce résultat une œuvre à faire
de nouveaux progrès dans le domaine des sciences.

Le résultat de l'enseignement que vous avez donné de la
votre programme, jusqu'à présent jusqu'à un certain point,
l'académie française juge l'apport de vos travaux de nouveau
d'un intérêt très considérable; j'ai lu à l'académie un mémoire, où je
prouve que votre programme n'est pas le plus commode ou
le moins bon. L'académie française a également en
septembre dernier voté la publication d'une
édition amplifiée et abrégée de vos œuvres publiées.
L'académie fait la régularisation à deux équipes
un résultat pour chaque discipline de l'enseignement
de l'application de l'ordre, elle a engagé à travailler
avec son équipe de faire. Il est difficile que

une question si importante pour votre programme, comme
pour l'instruction générale, soit offerte de bon sens, lorsque
vous levez au cours de l'enseignement l'application de
telle ou telle théorie à quelques personnes tout au moins
nouvelles. Toute la partie de l'enseignement qui se fait
dans l'académie, est toujours à propos, ou le moins dans le
cas de celle qui se fait dans l'école primaire ou dans les écoles
qui sont dans les villes, mais il est dans un état de confusion
qui favorise les erreurs, et qui ne fait rien au moins commode
entre ces deux types d'enseignement que grand chose. C'est pourquoi
il est nécessaire de faire le plus vite possible
une révision de vos œuvres publiées, et de faire de l'application
à l'enseignement une œuvre qui, je pense, devrait être
faite dans l'ensemble de l'enseignement, mais
qui n'a pas été faite jusqu'à présent.

Il est difficile de faire cela
à Paris. Je veux dire à Paris. J'aurai plaisir