

## Lettre de Nau à D'Alembert, 13 novembre 1771

**Expéditeur(s) : Nau**

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Nau, Lettre de Nau à D'Alembert, 13 novembre 1771, 1771-11-13

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/920>

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJe sais bien mauvais gré à la faiblesse de votre santé de...

RésuméN'a toujours pas de réponse de D'Al. à ses remarques sur les Elémens de musique, édition de 1766 Profite de ce contretemps pour lui poser une autre question sur la p. 188 faisant allusion à un ouvrage de Rameau non précisé sur la règle de placement des dièses et bémols.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire71.82

Identifiant162

NumPappas1192

### Présentation

Sous-titre1192

Date1771-11-13

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons  
Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Chenoise

Destinataire D'Alembert

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

## Information générales

Langue Français

Source autogr., d.s., adr., cachet rouge, 3 p.

Localisation du document Paris Institut, Ms. 2466, f. 178-179

## Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification  
le 20/08/2024

Paris Institut B2 2466, f. 178-179  
13 novembre 1771 Nau à D'Alembert

1192  
• 462

Bd 162

2466 f 178-179

1192

Nau 178

13 gbr 1771

Monsieur

Je suis bien aise de vous  
en la suite de votre lettre  
de vous avoir vu de si bon  
de votre réponse à plusieurs  
observations que j'ai pour la  
liberté de ces affaires et  
de voir les plus utiles  
de l'histoire naturelle et  
de vos éléments de géométrie  
la possédant aussi bien  
que vous le faites, je me  
flatte que quelques hommes  
de bien la leur feroient  
vous procurer de donner  
quelque application  
Permettez moi cependant  
de vous en dire quelques  
de la construction, car vous  
m'en avez dit me donner  
l'application de l'article  
en regardant de vos éléments  
p. 164. D'après ce que j'ai vu

- 1) La methode que nous donnons
- 2) ici, d'après le Rameau est
- 3) fondée sur cette règle très simple
- 4) et très générale
- 5) Que dans la mode majeure, si
- 6) tout est en accord de tierce
- 7) ou de quinte à la suite, que
- 8) l'échelle diatonique de modes
- 9) Caput. l. mode majeur, soit
- 10) continue en montant, et
- 11) dans le mode mineur, autant
- 12) que est même échelle, en descendant
- (c'est à l'échelle diatonique du
- mode majeur, ou mineur)
- 13) ou continue en descendant.
- 14) n'ayant point l'ouvrage
- 15) de M. Rameau (l'ayant
- 16) lu quel) je ne puis comprendre
- 17) l'art de que vous citez.
- 18) je crois qu'il a guéris tous
- 19) les modes majeurs, soit avec
- 20) les dièses, soit avec les bémols
- 21) doivent former la même gamme
- 22) que ut, re, mi, fa, sol, la,
- 23) si, ut. soit l'échelle diatonique
- 24) de Comperte mi, fa, sol, la,

qui n'est que son son de  
modèle aux modulations majeures.  
carpe l'on appelle mode d'ut.  
donc la modulation mineure, soit  
le modèle de la dièse, soit  
la même gamme que la, si, ut  
re, mi, fa, sol, la, si, ut.

Enfin que la modulation mineure  
selon le modèle du re, doit être  
avec la même gamme, que  
re, mi, fa, sol, la, si, ut, re.  
soit, et si l'on veut donner plus  
à 2 modes mineurs, 2 modèles  
c'est de la et de re.

Je n'ai pas une vraie obligation  
à vous, de me donner l'opé-  
ration de cette règle de M. Rameau,  
agréable de 2 ou 3 exemples  
pour les modes qu'il a mentionnés.  
J'ai l'honneur d'être avec les  
sentiments les plus respectueux  
Monseigneur

Votre très humble  
et très obéissant  
serviteur. M. de la Roche  
cher M. de la Roche





Montguyon

Monsieur Dalember

de l'Academie des  
Sciences, rue St-Dominique  
par la Cour de St-Germain  
Paris

de Paris