

Lettre de D'Alembert à Mlle Lemery, 1746

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Mlle Lemery, 1746, 1746-00-00

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 15/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/970>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJe suis fleuve, madame, pour tout autre que vous, ...

RésuméMot galant : « je vous suivrais non seulement dans les enfers, mais dans tous les mondes dont M. de Fontenelle fait mention »

Date restituée[c. 1746]

Justification de la datationMlle Lemery (1707-1768) a pu être identifiée grâce aux actes du Minutier central des Archives nationales comme Madeleine Catherine, fille du médecin du roi Louis Lemery et de Catherine Chapotot. Elle demeurait avec sa mère dans une grande maison à porte cochère, la seconde sur la Place du Collège, pavillon des Arts, paroisse Saint-Sulpice, louée au collège des Quatre-Nations depuis au moins 1733. Elle est par ailleurs citée dans les lettres de D'Alembert à la marquise de Crequý 51.24 et 53.02. La graphie « Dalemberg » utilisée par Mme Geoffrin laisse à penser que cette lettre est une des premières de la correspondance de D'Alembert. Elle est en tous cas antérieure à 1749, date du départ de Leclerc de la Bruère pour Rome (où il meurt en 1754), et de la disgrâce de Maurepas, et très certainement postérieure à la mort de Louis Lemery, le 9 juin 1743. Elle pourrait être de 1744, au moment de la représentation de Dardanus, mais les occasions d'aller à l'Opéra ne manquaient pas. Sans plus de certitude,

nous l'avons laissée autour de l'année 1746.
Numéro inventaire46.16
Identifiant62
NumPappas2013a

Présentation

Sous-titre2013a
Date1746-00-00
Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreLateX
Publication de la lettreNon renseigné
Lieu d'expéditionParis
DestinataireLemery Mlle
Lieu de destinationParis
Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais
Sourcecat. vente Les Neuf Muses, décembre 1997, n° 1 : autogr., s., adr. « au second Pavillon des Quatre Nations », cachet rouge, 3 p.
Localisation du documentNon renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesParis Groupe D'Alembert, photocopie. Ecrit à la suite de Leclerc de La Bruère (parti à Rome en 1749) et de Mme Geoffrin qui laisse la plume à « Dalemberg », à rapprocher du Daremberg, nom d'université de D'Al. Mlle de L'Emery est la fille du chimiste Louis Lémery, mort en 1743. Il en est fait encore mention dans la l. du 27 décembre 1751.

Auteur(s) de l'analyseParis Groupe D'Alembert, photocopie. Ecrit à la suite de Leclerc de La Bruère (parti à Rome en 1749) et de Mme Geoffrin qui laisse la plume à « Dalemberg », à rapprocher du Daremberg, nom d'université de D'Al. Mlle de L'Emery est la fille du chimiste Louis Lémery, mort en 1743. Il en est fait encore mention dans la l. du 27 décembre 1751.

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024



Supp INV
20152

Bux n° 62

Antoine Dumas

il me fut impossible hier d'avoir l'honneur de vous
voir, parce que je faisais madame de Joinville à la messe
l'opéra pour lui donner la main. en attendant que
je vous fasse une courtoisie, j'enverrai toujours l'avoir
de vos nouvelles, et j'en ai une qu'il ne faut pas
compter sur le logis d'ici, en quinze jours, parce que j'en fais
l'opéra, alors madame de Joinville s'en va. pour
avoir l'honneur de vous la donner. voudriez-vous
arranger vous la d'ici. je vous enverrai cependant
quelque chose par le billon par la poste que
si d'ici à vendredi matin madame de Joinville
disposait d'un logis on lui donnerait, et elle en
pourrait avoir un avec d'un coin de sa maison
et je vous enverrais le vendredi d'un grand matin, alors
on me donnerait le logis un autre jour, mais

mais que je dois par une imprudence
 m'arriver vraisemblablement, ainsi
 pour mes arrangements capotés et portés
 vers bon. Amour.

Voilà maintenant comme ^{me} mande m. de
 la Bruère sur un sujet fort intéressant;
 je cède la plume à un qui l'est bien.
 D'ailleurs je me borne à vous présenter
 nos respects. L'impatience de m. de La Harpe
 me reproche ce petit nombre de lignes.

je suis flegme, Madame, pour tout autre que vous;
 si absolument vous vouliez que je le fusse, je ne
 pourrais être que le flegme à l'hée: si vous vouliez être
 mon ardeur je vous ferais non seulement dans les
 enfers, mais dans tous les mondes dans M. de Fourcanelles.

fait mention. je voudrais bien que vous
voulussiez vous arrêter dans la planète
devant moi. l'espace m'arrête. car mon imagination
pourrait s'égarer, et je me borne à vous affirmer
sur ce point extrême de votre esclavage les faits fournis

Dalembert