AccueilRevenir à l'accueilCollection1773ItemLettre de D'Alembert à Villahermosa, 8 janvier 1773

Lettre de D'Alembert à Villahermosa, 8 janvier 1773

Expéditieur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Villahermosa, 8 janvier 1773, 1773-01-08

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/dalembert/items/show/987

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJe suis si pénétré de reconnaissance de vos bontés...

RésuméSanté de Mora, risque de rhume, froid à Madrid. Mora aurait écrit à Mlle de Lespinasse mais celle-ci n'a rien reçu. Il pense que ses l. ne sont pas parvenues non plus. Mme Geoffrin et Mlle de Lespinasse. Succès d'une nouvelle actrice de théâtre tragique. Renvoi des jésuites d'Espagne. Dialogue entre le pape, les jésuites et les princes de l'Europe que Mora a pu montrer à Villahermosa.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire 73.05

Identifiant353

NumPappas1272

Présentation

Sous-titre1272 Date1773-01-08 Mentions légales

- Fiche: Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

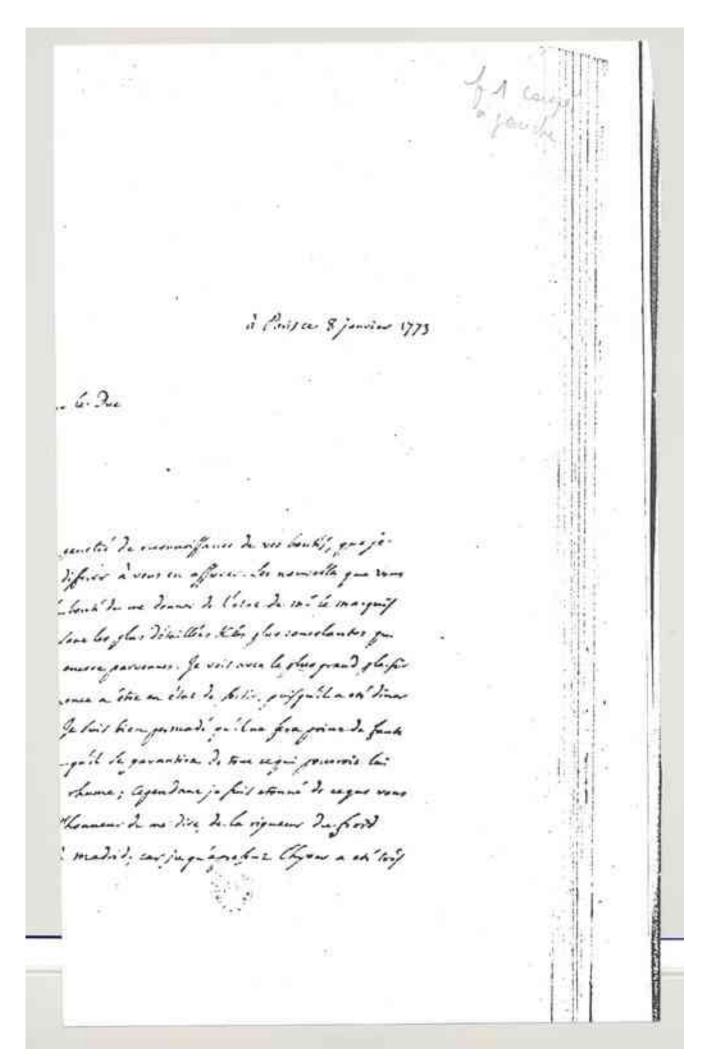
Format du texte de la lettreNon renseigné
Publication de la lettreMenéndez-Pelayo 1894, p. 339-340
Lieu d'expéditionParis
DestinataireVillahermosa
Lieu de destinationMadrid
Contexte géographiqueMadrid

Information générales

LangueFrançais Sourceautogr., « à Paris », d., 4 p. Localisation du documentfac-similé et transcription à la suite de Retratos de Antano, P. Luis Coloma, Madrid, 1895

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné Auteur(s) de l'analyseNon renseigné Notice créée par <u>Irène Passeron</u> Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024



Trop I love, a loging time do drop on their person quickage to a she after first species, to mention to be drop, experience of the many the most of the many the most of the many the most of the many the latter of the trop of the most of the many the formation of the transport of the most of the part of the growth of the part of the growth of the many the formation of the most of the most

me make i parte de mus also male à lair camadament ser afrès à malant profin a co les plates à malingament, mos afrès par la la la faction de la la faction de la la faction de la facti

ing f 4