

Les Diverses Leçons 1584 Bonfons BnF Bibliothèque de l'Arsenal 8-BL-33878 < Ex. 1 >

Auteurs : Du Verdier, Antoine

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

9 Fichier(s)

Citer cette page

Du Verdier, Antoine, Les Diverses Leçons 1584 Bonfons BnF Bibliothèque de l'Arsenal 8-BL-33878 < Ex. 1 >, 1584

{publisher}

Consulté le 17/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/diverse-lecons/items/show/13>

Titre longLES/DIVERSES/LECONS D'ANTHOI-/NE DV VERDIER SIEVR/de
VauprivaZ, &c. fuiuans cel-/les de Pierre Meffie.

AuteurDu Verdier, Antoine

Date de publication1584

ImprimeurBonfons, Nicolas

LibraireBonfons, Nicolas

Lieu de publicationParis

FormatIn-12

Description matérielle

État généralBon

Remarques sur la reliureErreur sur le titre au dos (LE SONDE/DU/VERDIER)

Lieu de conservation

Institution de conservation et coteBnF, Bibliothèque de l'Arsenal, 8-BL-33878 < Ex. 1 >

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de
conservation<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb30391290b>

Source de la numérisationPhotographies de travail, Romane Marlhoux

Traces de consultation et annotations

Marques de consultation

- Annotations
- Taches d'encre

Type d'annotation

- Cotes et numéros d'inventaire anciens
- Soulignements

Informations sur la notice

ÉditeurRomane Marloux (UHA, ILLE) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur·ice

- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)
- Marloux, Romane (édition scientifique)
- Marloux, Romane (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Droits

- Images : BnF (photographies de travail)
- Notice : Romane Marloux (UHA, ILLE) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Romane Marloux](#) Notice créée le 23/11/2022 Dernière modification le 03/03/2023

LES
DIVERSES
LECONS D'ANTHOL-
NE DV VERDIER SIEVR
de Vaupriuaz, &c. suiuans cel-
les de Pierre Messie.

*Contenans plusieurs histoires, discours & faicts
memorables, recueilliz des auteurs Grecs, La-
sins, & Italiens.*

Augmentees & reueués par l'Auteur
en ceste tierce edition.



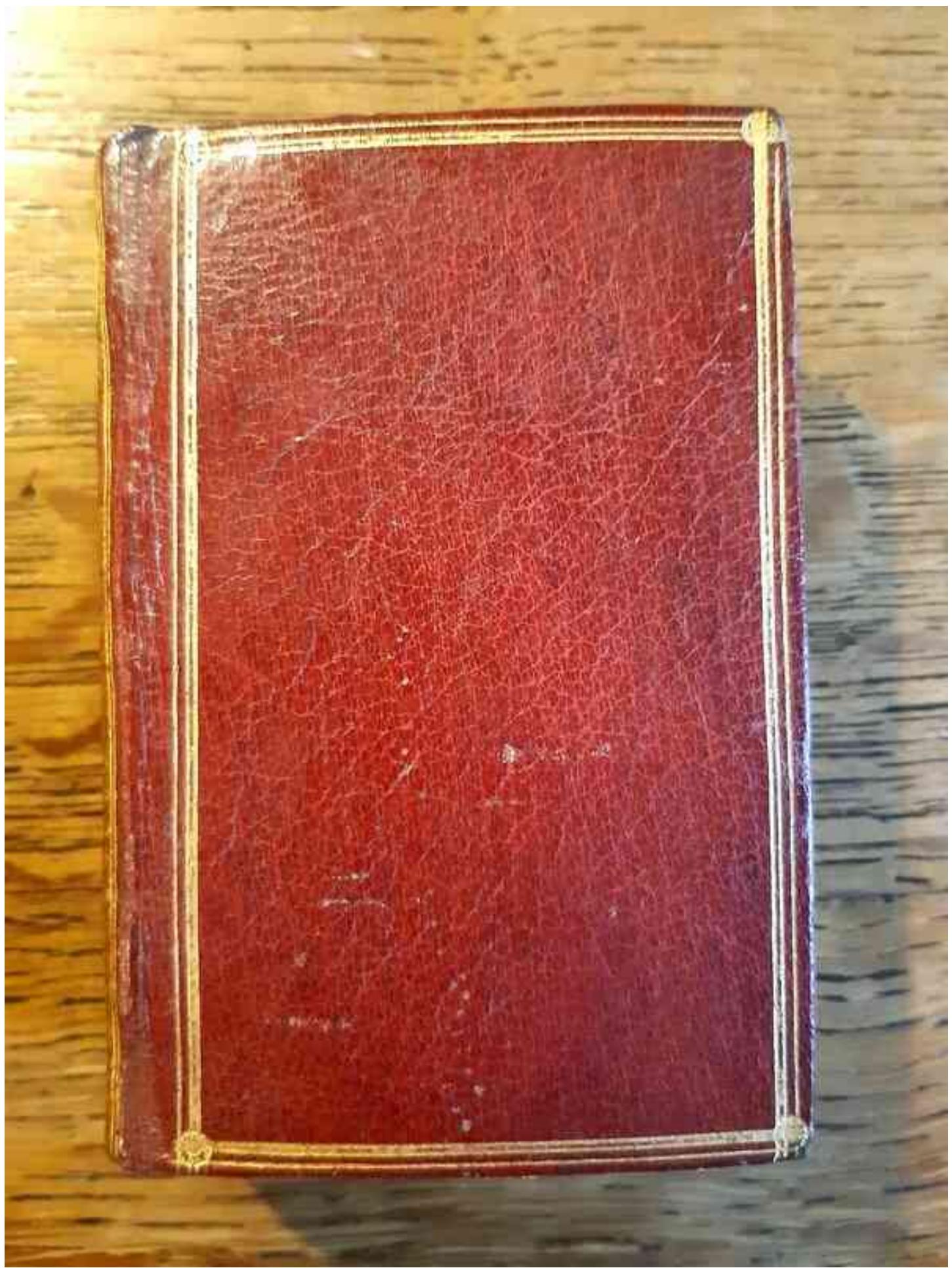
A P A R I S, 8° B. L. 33.848.
Par Nicolas Bonfons, rue neuue nostre
Dame, à l'enseigne S. Nicolas.
1584.

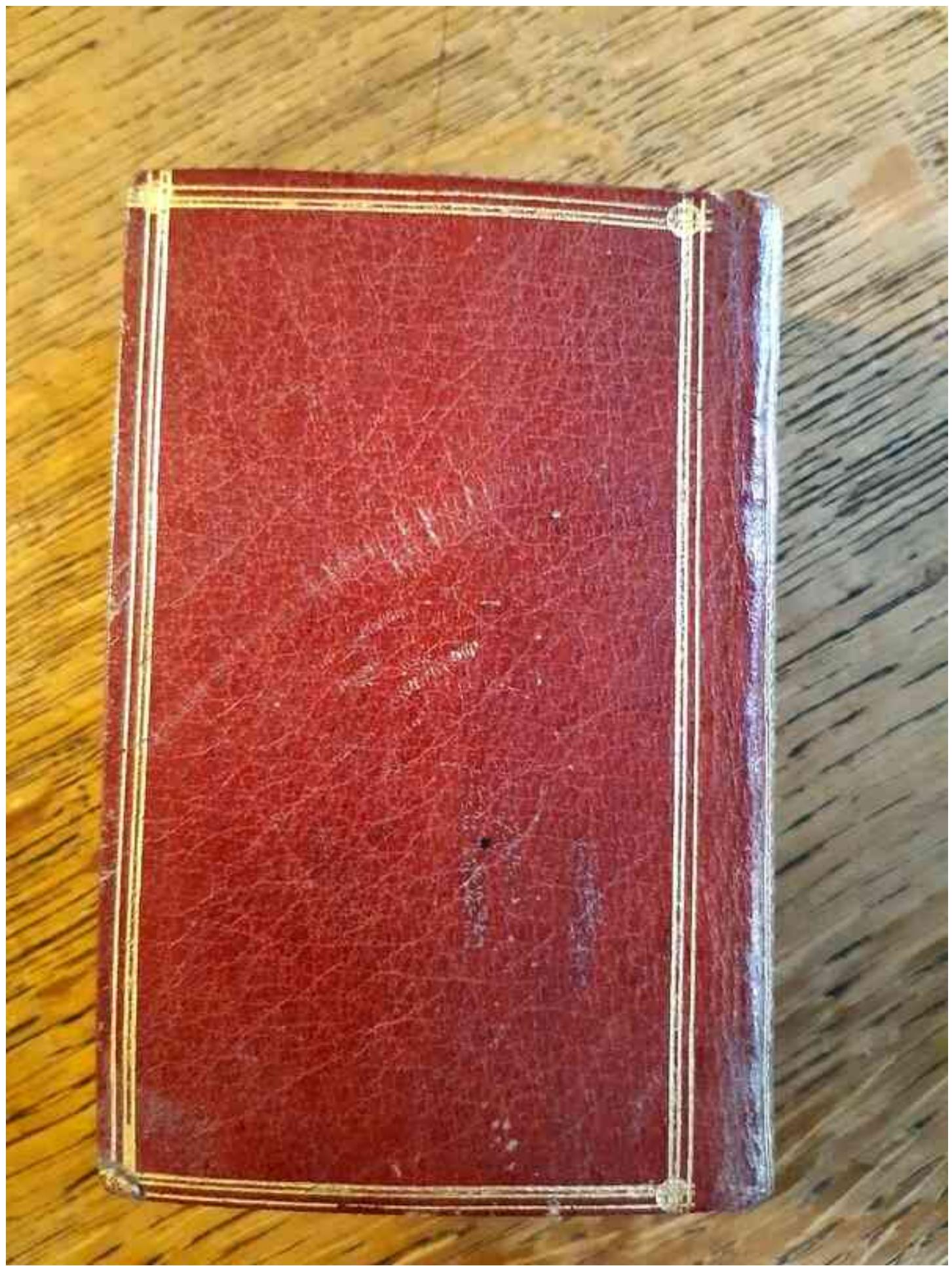
8° B

33,878

LE JOURNAL
DU
VERDIER

Tek.
90615
B.L.





20615. ter.

B. L.

~~hist. S.D.L.A.~~

Cat. denys. 11644.

ez, comme les terrestres & aquatiques
naux, quelques autres dient que non
ement tous les Anges mais les ames
separees du corps ont des corps ethé-
riques. Que si nous voulons estudier à l'es-
prit de saint Paul qui a esté instruit au
siecle ciel, nous deslacerons facil-
lement ces noeuds. Iceluy donc enseigne
la guerre entre l'esprit & la chair est
ensee à telle loy : que quiconque
cra, donnera au vaincu ses proprietez
malitez : & le vaincu vestira la nature
ainqueur. Partant de ceux dont l'es-
prit demeurera victorieux, il dit, *quand ce I. Corin-*
tis ptable aura vestu incorruption, & ce mor 15.
I aura vestu immortalité, &c. Et vn peu
nt, Il est semé corps sensuel, il ressuscite corps
uel. Comme donc l'ame ayant vestu
ture du corps sera tourmentee par
corporel, tout ainsi le corps vestant
ture de l'esprit, receura beatitude en-
sile avec l'ame. Origene & les anciens
lemyques assignent vn autre suppli-
s damnez, & le dient prouenir d'u-
ordination ou confusion de ces par-
qui deuoyent estre bien ordonnees,
ées & assemblees. Car tout ainsi
quand les membres de nostre corps
desfions ou froissez en leurs nerfs &

la chose finon vne bonne memoire. Et tout ainsi que le fils est
s'apient & sont mains endre du pere, & le saint esprit proc-
tent de son ourage & de l'autre, ainsi la volonté est
en image & semblance, procede de tous deux: & come les trois
Empereur & maistres, onques de la trinité ne sont qu'un Dieu,
oit tant excelllement uneame. Puis donc que nous sommes
in que l'homme cognoit à la semblance de Dieu, & que c'est
sa creation, cogneult au maxime que le semblable Te reiouit
oligé à son createur, fe-
ymer & seruir de toutes
i il s'employast à recogno-
i et d'auoir été fait a la
nage de son Dieu: non qu'
er que Dieu ait forme le
tre : car cest image ne s'an-
hât la forme & similitude
plustost selon la spiritualité
Car tout ainsi que Dieu pu-
nit toute chose, & (comme
nous mouuons, vivons &
ainsi l'ame viuue, & (comme
parties d'iceluy. En soy la
cōbien que de Dieu, &
c'est l'image de Dieu, &
cōbien que elle est, l'ancade-

D

DU CORPS D'HELISEE. 41
trons de Moab, representent les esprits
alins & les pechez du monde, les hommes
qui ont veu ces Moabites & qui ont iette
corps mort dans le tombeau d'Helisee,
qui iennent les Apostres, lesquels ont pre-
tenu le salut du peuple contre les mauuaise
temois & contre les pechez, qui ont plö-
le genre humain mort, au sepulchre de
Christ, cest à dire en l'eau du baptesme,
sur-autant que l'eau du baptesme est le
sepulchre de Christ, de laquelle nous som
es arrousez par trois fois, à cause que le
Christ demeura trois iours & trois
nights au sepulchre: dont dit S. Paul aux
Chap. XIIII.

N L est escript a
ure des Rois quel ayat touché les os d'Helisee reuef-
que comme soient vn homme
et bandes degendans
teret l'homme mort au-
liee, lequel homme da-
touche les os du Prop-
te leua sur ses pieds, et
ent en soy la figure de
Iesus Christ, & celle
elle est cache vngage
mort est mystique de
mort pour nous, le

Nous sommes enselis avec luy en
mort par le baptesme. Par l'homme mort,
que comme soient vn homme
et bandes degendans
teret l'homme mort au-
liee, lequel homme da-
touche les os du Prop-
te leua sur ses pieds, et
ent en soy la figure de
Iesus Christ, & celle
elle est cache vngage
mort est mystique de
mort pour nous, le

*Interpretation du songe de Na-
buchadnezar.*

CHAP. XIII.

N abuchadnezar autrement Nabucho-
donosor, Roy de Babilone vid en Da. 2.
ge vne fort grande statue, la gloire de

F