

Basilea (Bâle)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection III. 2. Manuscrits par ville

Ce document a pour suite :

[Berna \(Berne\)](#) □

Collection III. 2. Manuscrits par ville

[Augusta Vindelicorum \(Augsbourg\) : cf. Monacum \(Münich\)](#) □ *a pour suite ce document*

Présentation

Mentions légalesFiche : Laurent Capron (Centre Jean Pépin, UMR8230, CNRS-ENS-PSL) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Contributeur(s)

- Capron, Laurent (édition scientifique)
- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)

Informations éditoriales

Contexte géographique[Universitätsbibliothek \(Basel\)](#), Suisse

Description & Analyse

DescriptionSignalement du manuscrit Bâle, Universitätsbibliothek F V 39 [[Diktyon 8945](#)].

Notice créée par [Laurent Capron](#) Notice créée le 15/05/2023 Dernière modification le 03/02/2025

Basileae in academia. F V 39. chart. S. XVI. Ptol. (5^o)
(fin. III 14 διὰ τῶν γενομένων ut in 1 Ven.). olim
Faeschi. Omont Bibl. Suis. p. 28.

B = Bernensis 639. chart. in 16^o. S. XVI. insunt B.
Nicomachi ll. I et II, et ut ex hae re (i. II) colligere (6)
licet, proxime accedit ad M, quocum ei fuit archetypus
quidam communis (vide p. 236, 237, 12, 238 ss.), sed inde
ab excerptorum 3 capite discordant videturque melior B.
bonas hic afferit lectiones 237, 11, 239, 1, 240, 21, (nec
spernendum κατατάσθαι 241, 21) praecipue 265, 4, concin-
que cum Iamblico 248, 9. 13, 249, 11. quamquam interdum
librarius suo ipse ingenio videtur emendasse (249, 11 τὸ πρὸ ι.
250, 10). altera manus correxit 241, 9. 243, 12. 251,
10. 15 al. plenior reliquis hic B videtur, quod inscribit
diagrammata, habet enim planetarum tabulam in c. 3,
trigoni et monochordi formas in 4, lyrae octochordae
scalam in 5, sistema immutabile in 11. cum tamen
ecclesiae christianaæ tonos in his diagrammatiæ vidiisse
enumeratos et ad monochordum canona adscriptum legisse
τοῦτο παρὰ τοῖς Τούρκοις καλεῖται ταυπανοῦς, nihil ista
ad veterum artem conferre ratus communicare nolui. ac
redeunt fere omnia illa in Pachymeris doctrina¹, unde
videtur librarius huc intrusisse. — contulit Studemund.

¹ Expressa habes illa diagrammata apud Vincent, *Notices et extraits de manuscrits* XVI 2. Lutetiae 1847. p. 408. 410. 416. exhibet prima tabula τὰ ἡμερήσια κινήσια καὶ τὰς ἡμερ-
ίας ἴστολης (sic) τῶν στενῶν πλανητῶν = Vincent 408 supra
(om. τὸ ἀράπολεν. — cf. Bry. 411). tertium diagramma =
Vincent 410. sed omittit τοιχηγίστου, pro τητῷ falso repetit
ἐκτιτῶν, om. supra ι καὶ λεγός λεγται, diapente et diatessaron
uno arcu comprehendit cui inscripsit δια πανδί. infra habet
intervalla τον. ιη τον. τον. ιη. τον. τον. et addit imo loco
ad parvates lineam ὑπερπαραπτή καὶ λεγάνε, ad mesos
lineam παραπτή, η παραπτή, δειν semitonio interposito
scribit ad paremesas lineam τοτην η πρώτη παραπτή. hunc
autem ordinem intervallorum, cui nos comparamus scalam
a — a' vel la — la', video redcument apud Nicephorūm Gre-
goriam (Vine. 284 s.). — Quartum diagramma designatum habes
in Vincenti *Notices* p. 416. descriptum est sistema immutabile.