

Lugdunum Batavorum (Leyde)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection III. 2. Manuscrits par ville

Ce document a pour suite :

[Lutetia \(Paris\)](#) 

Collection III. 2. Manuscrits par ville

[Londinium \(Londres\)](#)  *a pour suite ce document*

Présentation

Mentions légales Fiche : Laurent Capron (Centre Jean Pépin, UMR8230, CNRS-ENS-PSL) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Contributeur(s)

- Capron, Laurent (édition scientifique)
- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)

Informations éditoriales

Contexte géographique [Universitaire Bibliotheken](#) ([Leiden](#), Pays-Bas)

Description & Analyse

Description Présentation détaillée des manuscrits conservés à Leyde, à la Universitaire Bibliotheken :

- Scaliger 47 [[Diktyon 37992](#)]
- Voss. gr. F° 69 [[Diktyon 38079](#)]
- Voss. gr. F° 68 [[Diktyon 38078](#)]
- Voss. gr. F° 70 [[Diktyon 38080](#)]
- Bibl. Publ. Gr. 16D [[Diktyon 37637](#)]
- Periz. F° 41 [[Diktyon 37859](#)]

Informations Bibliographiques (eMSG)

Titre	Auteur	Date	Lien
Die Hymnen des Dionysius and Mesomedes: Text und Melodien nach Handschriften und den alten Ausgaben bearbeitet	Friedrich Bellermann	1840	Lien externe
De musicis Graecis commentatio. Inest fragmentum ineditum ad Cl. Ptolemaei Harmonicam pertinens	Johannes Franz	1840	Lien externe
Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts	Thomas J. Mathiesen	1988	Lien externe
Catalogus librorum manuscriptorum qui inde ab anno 1741 Bibliothecae Lugduno Batavae accesserunt	Jacob Geel	1852	Lien externe
Catalogus librorum tam impressorum quam manuscriptorum bibliothecae publicae Universitatis Lugduno-Batavae	Wolferdus Senguerdus	1716	Lien externe
Die Eisagoge des Bacchius. 1, Text, kritischer Apparat und deutsche Uebersetzung	Carl von Jan	1890	Lien externe

Notice créée par [Laurent Capron](#) Notice créée le 15/05/2023 Dernière modification le 06/03/2025

- (46) Lond. Burneianus 101. ch. 4^o. S. XVI. Ptol. Porph. (deest proem.) Cat. *New series* (1840) II 43.
- (47) Lond. Burn. 102. ch. fol. S. XVI. Ptol. cum scholiis marginalibus et interlinearibus (cf. Barb. II 86). ib. 44.
- (48) Lond. Burn. 103. ch. fol. S. XVI. Porph. (tit. a 2 manu Bryenni). ib. 44.
- (49) Mus. Brit. add. 19353. ch. fol. S. XVI. Arx., Porph. in I et II, AQ., Alypius. Cat. *of additions* IV (1868). p. 225.¹
- (50) Lugdunensis (Batavorum) n. 47 Scaligeranus, chart. 4^o min. S. XVI variis manibus scriptus. insunt: Alypius, Nicom. II II., Arx., AQ., Bacchius, Dionysius (Ps. Bacch. Bell.), Anon., hymni. — Hoc usus est Meibomius in recensendo musicorum contextu. in Alypio nihil fere differt a M, Nicomachum quoque (duo sunt libri!) ex M familia petivisse videtur, habet enim *Πυθαγορικοῦ, ἀρμονικῆς*, capitum numeros in indice, 236, 8 *ἐκείνων*, 12 *ἡυρίθησαν*, 237, 8 *παρὰ*, 12 *πορτίον*, multaque alia quae concinunt cum M. quod autem exhibet in titulo *κεφάλαια ἐν τῷ πρώτῳ βιβλίῳ* (quae om. M), ortus videtur ex U. — Ab Aristide teste Meibomio ea incipiunt, quae alius librarius scripsit.

Bacchium autem mihi persuasi petitum esse ex Par. 2532 (v. Bacch. Arg. 1890. 28) idemque factum esse in hymnis invenit Bellermaun (hymn. 18). in emendando Aristide Meibomius, qui ad hunc Scaligeranum duos Parisinos adhibuit, negat p. 224 meliorem se ibi textum invenisse. adhibuisse videtur P. 2532, is enim exhibet diagrammatis in I 7 duas formas, quas Meibomius indicat: sin vero ne in Aristidis quidem verbis et formis multum interest inter hunc Lugd. et illum Par., omnes has partes ab Aristide usque ad hymnos Scaligerani librarium petivisse suspicor ex Par. 2532.

¹ Londinus Burneianus 124. S. XVII. continet pauca e Porphyri commentario excerpta. Cat. p. 48. De Ptolemaei codice qui olim fuit Laud archiepiscopi v. (90) Ox. Joh.

Petrus v. d. Aa, Catal. (1716) p. 341. hunc Meibomi (50) principem fontem Studemund examinavit (v. Amsel 124) et ad Nicomachi exemplar adscripsit acuratissime eum a Meibomio esse comparatum vixque ulla in re ab eius lectionibus textum typis excussum recedere.

Lugd. Voss. 60. chart. anni 1557. Arx., Nic. — Hic (51) exhibet in Arx. locos illos e Cleonide citatos, de quibus v. Marquardi A. 392 et hunc librum infra p. 171. e Nicomachio contulit Studemund p. 1—18 M. conspirat cum U, cum habet βιβλ. α, om. διὰ 236, 16, habet παρὰ τοῖς 237, 8, πορτίον 12, διηρημένοις 239, 1. recedit autem ab hoc, cum scribit ὑπὸ μνηματῆς 236, 3, τόπων pro Τιμαίων 14, ἐπὶ pro περὶ 237, 12, ὁ μὲν pro ὅμως 15, πυνθανόμεθα (U ind.) 238, 12, ἐξηγούμενοι pro ἐξηγούμενην σοι 14. Nicomachum transcriptum Studemund existimavit e Scal., ita tamen ut et Vat. 198 consuleretur. errorum numerus est magnus, ut ἐποιήσαμεν 238, 15, διασρός 239, 1, ἐγέρασι 2, ἐπιστήμασι 6, nec quidquam fuit quod in constituendo textu respicerem. Petri Cat. p. 195.

Lugd. Voss. 68. Porph. Bacch. AQ. Petri Cat. p. 394. (52)

Lugd. Voss. 70 anni 1556. Ptol. — Cat. ib. (53)

Lugd. 133 (XVIII. 16. F). S. XVII. Porph. e cod. (54)
Magd. comparatus cum Ox. Bar. et alio Ox. Bodl. a Langbainio. Scholia in Ptol. harm. Μὴ τις οἰέσθω (= Ptol. III 16) a Barlaam refutata (Frauz de musicis). finis οὐδὲν ζησιμεύουσιν (Fr. 20, 30). reliqua desiderantur. Geel, Cat. libr. qui post a. 1741 accesserunt. p. 32.

Lugd. 135 (XVIII Per. F. 41). ch. fol. S. XVI. Ano- (55)
nymi introd. harm. scriptus manu Bonav. Vulcanii; videtur fuisse Burmanni Sec. est Euclidis vel Cleonidis illa isagoge, sed insunt p. 185, 19 verba Aristidis προσλαμβανόμενος μὲν οὖν c. 6 p. 10, 6 ad δύναμις ἴσταιτο 11, 36. cf. Meib. ad AQ. 208. ita inserit sententias Aristidis etiam p. 187, 2 et 19. socii sunt (156) codex Possevini et Par. (143) suppl. 449. Geel 40.

Lutetiam vide sub P.

Matritensis (bibl. populi) N 48, chart. 4^o. S. XIV. (56)