

Vindobona (Vienne)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Mentions légalesFiche : Laurent Capron (Centre Jean Pépin, UMR8230, CNRS-ENS-PSL) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Contributeur(s)

- Capron, Laurent (édition scientifique)
- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)

Notice créée par [Laurent Capron](#) Notice créée le 15/05/2023 Dernière modification le 17/05/2023

V. Marc. 591. ch. 4^o. S. cc. XV. Syntagma philos. (192)
ὡς περ οἱ ἀναγιγνώσκοντες. compendia (Rhacendytæ) de
 arithm. mus. geom. astr. Z. 310.

V. Marc. 593. ch. 4^o. S. cc. XVI. Porph. in Ptol. (193)
 I—II 7. cum tabula tonorum enarmonic. ut in U. Aly-
 pius. Z. 311.

V. Marc. 595. ch. 8^o. S. cc. XIV. Jo. Pediasimus (194)
φθόγγος μὲν ἔστι (Vinc. 289).

Appendicem e Zanetti catalogo transscripsit Villoison
 Anecd. Gr. II 247. ubi nominantur hi tres libri:

V. Marc. 639. ch. 4^o. S. cc. XV. Pletho contra scho- (195)
 larium. Psellus, animae gener.

642. ch. fol. S. cc. XVI. fol. 74. musicorum collectio. (196)

643. Euclides = VI 3. v. supra p. XVI. —

V. Marc. appendicis VI 2. ch. fol. S. XVI negligenter (197)
 scriptus. Pedias. (Vinc. 289, sed finitur *ἐν τῇ κατὰ
 μουσικῇν μιᾷ καταθέσθαι πραγματείᾳ*), Beh., Dion. (Bell.),
 AQ qui emanavit ex V, non ex Mon. 215. Ams.-Stud. 126.
 Jan Bacch. Arg. 1, 30.

V. Marc. VI 3 v. p. XVI.

V. Marc. VI 8, olim apud Nanos n. 268. ch. fol. (198)
 S. XVII. Arx., Nic. I et II, Aly.

V. Marc. VI 10 v. p. XI.

Vindobonae exstant in bibl. imperiali:

Vi. 11. ch. fol. S. XV. (olim Erixi). AQ., Iambl. de (199)
 secta Pyth. IV.² ex lectionibus, quas affert Bell. Tonleitern
 p. 67 et 69, colligo propinquum esse cod U. Nessel, Cat.
 codd. (1690). IV (philos.) p. 8. Jahn AQ. LV.

Vi. 17. ch. fol. Proclus, animae gener. (olim Sam- (200)
 buca). Ness. IV 15.

Vi. 64. ch. fol. antq. Aristot. phys. auscult. alia. Bry. (201)
 (tit. musica Ptolemaei.) (fuit olim Esuinae Hieromachi, dein
 Sambuci.) Ness. ib. 37.

Vi. 76. ch. fol. mediocriter antiquus (Faggar). Bry., (202)
 Porph. in I et II. Ns. 47.

Vi. 88. ch. fol. meder. antiq. Porph. Nessel IV 51. (203)

Vi. 174. ch. 4^o. antq. (Porph. in organum Ar.) al. (204)

- (204) Psellus de quattuor math. scientiis. Ns. 96.
 (205) Vi. 220. ch. 4^o. antq. Aristot. anima, al., Ptol. Ns. 118.
 (206) Vi. 268. ch. 4^o. meder. ant. Nicom. I et II, Gaud.
 Ns. 173. —

Adde quod Mediolani in Ambrosiana exsistere dicitur Psellus. Montfaucon bibl. mss. I 502A., Fabr. bibl. Gr. III 96.

Adversaria Langbaini de AQ. (e misc. 85) Eucl. Porph. (cod. Magd. 13). Coxe Bodl. 878. n. 3.

Ex apparatu Meibomii exstant Lugduni Bat. praeter cod. (54) 133: excerpta ex AQ. (Lugd. 129), Alypius, Arx., Nic. I et II scripta manu Mb. (ib. 130), Bry. quem transscribendum e bibl. Ox. curavit Selden, contulit Langbaine cum cod. Magd. (ib. 131), et eiusdem libri apographum (132), Porph. cum fragm. scholiorum, Meib. transscripsisse videtur e Lugd. illo 133 (134. Geel Cat. 38—40). Lugduni (111) exstant et partes AQ. excerptae e cod. Laur. fuerunt olim Gevarti (Geel 32).

Traiecti autem servantur Notae et characteres musici iuxta diatonum genus a Meibomio conscripti. 7 tab. Omont, Cat. des ms. des Pays-Bas p. 24. num. 10 (45). — De Meibomi adversariis v. p. XXXVII, 1.

Supplenda.

ad 11. Describuntur Bononienses ab Olivieri in *Studi italiani, di fil.* III 396. ac Bon. 2048 continet parte III Heronis spiri, talia.

ad 12. S. XVI. Bonon. 2432 a duobus librariis (f. 1—10 et 11ss.) conscriptus, Aleinoi isagoge in Platonem, Theo ab ὀλίθιος 48, 1 — πινύματος 57, 5. Pappi isagoge, Arx., Ps.-Ptolemaei musica (= ex. Neap. ἀρχὴ τῶν μουσ. λόγων — περιέχει αὐτὸν καὶ τὸν πα 269', 1). in § 19 habet scholion: ὁ τόνος εἰς 1β διαιρεῖται, τὸ δὲ διὰ τεσσάρων εἰς τετράκοντα. habet 417, 12 τέτα ἐστὶ et ib. 18 ἐπὶ τοῖσις ἐστὶν ὁ ῥ. 420, 7 εἰς ἐστὶ. 19 ἀνάγεται.