

Additum

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Présentation

Mentions légalesFiche : Laurent Capron (Centre Jean Pépin, UMR8230, CNRS-ENS-PSL) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Contributeur(s)

- Capron, Laurent (édition scientifique)
- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)

Notice créée par [Laurent Capron](#) Notice créée le 01/06/2023 Dernière modification le 01/06/2023

- (204) Psellus de quattuor math. scientiis. Ns. 96.
 (205) Vi. 220. ch. 4^o. antq. Aristot. anima, al., Ptol. Ns. 118.
 (206) Vi. 268. ch. 4^o. meder. ant. Nicom. I et II, Gaud.
 Ns. 173. —

Adde quod Mediolani in Ambrosiana exsistere dicitur Psellus. Montfaucon bibl. mss. I 502A., Fabr. bibl. Gr. III 96.

Adversaria Langbaini de AQ. (e misc. 85) Eucl. Porph. (cod. Magd. 13). Coxe Bodl. 878. n. 3.

Ex apparatu Meibomii exstant Lugduni Bat. praeter cod. (54) 133: excerpta ex AQ. (Lugd. 129), Alypius, Arx., Nic. I et II scripta manu Mb. (ib. 130), Bry. quem transscribendum e bibl. Ox. curavit Selden, contulit Langbaine cum cod. Magd. (ib. 131), et eiusdem libri apographum (132), Porph. cum fragm. scholiorum, Meib. transscripsisse videtur e Lugd. illo 133 (134. Geel Cat. 38—40). Lugduni (111) exstant et partes AQ. excerptae e cod. Laur. fuerunt olim Gevarti (Geel 32).

Traiecti autem servantur Notae et characteres musici iuxta diatonum genus a Meibomio conscripti. 7 tab. Omont, Cat. des ms. des Pays-Bas p. 24. num. 10 (45). — De Meibomi adversariis v. p. XXXVII, 1.

Supplenda.

ad 11. Describuntur Bononienses ab Olivieri in *Studi italiani, di fil.* III 396. ac Bon. 2048 continet parte III Heronis spiri, talia.

ad 12. S. XVI. Bonon. 2432 a duobus librariis (f. 1—10 et 11ss.) conscriptus, Aleinoi isagoge in Platonem, Theo ab ὀλίθιος 48, 1 — πινύματος 57, 5. Pappi isagoge, Arx., Ps.-Ptolemaei musica (= ex. Neap. ἀρχὴ τῶν μονό. λόγων — περιέχει αὐτὸν καὶ τὸν πα 269', 1). in § 19 habet scholion: ὁ τόνος εἰς 1β διαιρεῖται, τὸ δὲ διὰ τεσσάρων εἰς τετράκοντα. habet 417, 12 τέτα ἐστὶ et ib. 18 ἐπὶ τοῖτοις ἐστὶν ὁ ῥ. 420, 7 εἰς ἐστὶ. 19 ἀνάγεται.