

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionManuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[CollectionLe critique](#)[CollectionLe polémiste](#)[CollectionEnquête sur la jeunesse noire](#)[Item\[Votre questionnaire me laisse bien perplexe\]](#)

[Votre questionnaire me laisse bien perplexe]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

15 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, [Votre questionnaire me laisse bien perplexe]

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1931>

Copier

Description & analyse

AnalyseRabearivelo, interrogé au nom de la jeunesse malgache - pour le journal *Vendémiaire* -, s'excuse d'en être déjà trop éloigné. Il déplore néanmoins ce penchant qu'il observe autour de lui, une fascination irréfléchie vers tout ce qui provient de Là-Bas. Les jeunes ne rêvent que d'aller visiter Paris. Mais pour y faire quoi s'inquiète-t-il ?

Au détour de cette réponse, bien qu'établissant la différence entre " chamites " et " malayo-polynésien ", il se solidarise avec les animateurs de la revue du Monde Noir à partir d'un *commun dénominateur* : ne sommes-nous pas des " mélaniens " ? Tous autant *invus* par le monde Blanc qui ne les considère qu'à partir de leur statut d'indigène.

Auteur de l'analyseJar Luce, Xavier (10-07-2015)

Éditeur(s) de la fiche

- Jar Luce, Xavier (10-07-2015)
- Resztak, Karolina

Informations générales

LangueFrançais
Cote

- MS1.QUES
- NUM ETU MAN1 Questionnaire

Nature du documentManuscrit
Collation8 (f.) ; 100 x 150 (mm)
Localisation du documentFonds Rabearivelo,
Institut Français,
14 avenue de l'Indépendance,
101 Antananarivo
Madagascar

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)
Mentions légalesConsultable sur internet. Copie et impression interdites.
Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.
Contact : brakotomanga@gmail.com
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Nombre de pages8 (f.) ; 100 x 150 (mm)
Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 16/09/2025

Yo fui negro y vi a luz

~~De la~~

sucesos

Homais

Dialéctico

inmémoriale

océaniques

Impression dans traditions
C'est pas

Et d'abord, étant invité à porter
un jugement sur mes compatriotes - donc,
en quelque sorte, sur moi-même - permet-
tez-moi de ~~me~~ ^{paraphraser} en passant ~~pour~~
~~mon~~ ~~cas,~~

4

même tout simplement nette.

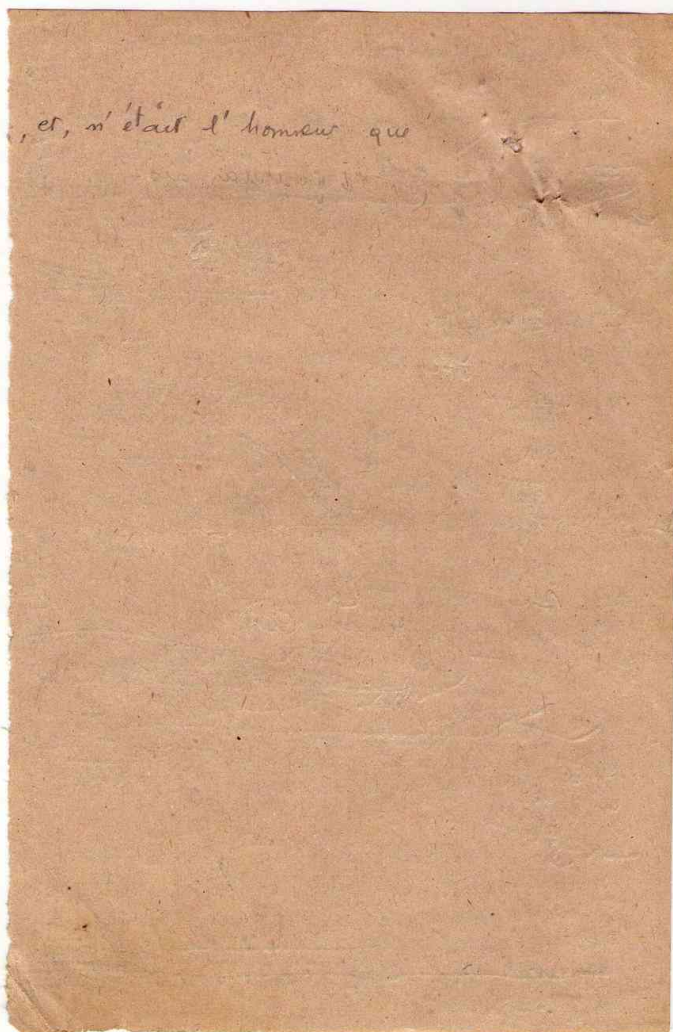
par ~~le~~ la voir cependant, cette jeunesse,
~~par~~ le mouvement qu'elle décrit, ~~par~~
ses aspirations et ses désirs aussi bien secrets
qu'avérés, ~~par~~ sur une pente très
dangereuse : la mystique, si l'on peut
peu dire du bourgeois.

^{Nul esprit de sacrifice}
^{Nulle idée du sacrifice}
^{la solliciter}
paraît ~~et~~ ~~elle~~ ~~ne~~ ~~paraît~~ ~~pas~~ ~~avoir~~ ~~aucun~~
gout pour ce qui n'est ~~pas~~ ~~gout~~ pour
~~elle~~ ~~gratuite~~ ~~par~~ ~~quoi~~ ~~seule~~
l'on est moralement grand ; tout au
contraire, rien ne semble compter pour
elle qui ne ~~soit~~ ~~savoir~~ ~~le~~ ~~profit~~ ~~im-~~
~~immédiat~~.

~~lui~~ ~~apporter~~ ~~des~~ ~~profits~~
décevantement être satisfait de ~~pourrait~~
tout au contraire lui ~~savoir~~ ~~même~~
~~l'attire~~ ~~comme~~ ~~la~~ ~~flamme~~ ~~et~~ ~~qu'il~~ ~~con-~~
ce qui est profit immédiat ~~la~~ ~~phalange~~
~~et~~ ~~l'appelle~~ ~~et~~ ~~l'attire~~ ~~comme~~
~~l'homme~~ ~~phalange~~ ~~et~~ ~~tout~~ ~~ce~~ ~~qui~~ ~~est~~
~~profit~~ ~~immédiat~~
~~le~~ ~~lucré~~ ~~le~~ ~~profit~~ ~~im-~~

Bien ~~tout~~ au contraire, elle a tout l'air
~~rien~~ ~~ne~~ ~~semble~~
~~compter~~ ~~pour~~ ~~elle~~ ~~qui~~ ~~serait~~ ~~anémiquement~~ ~~vers~~
~~de~~ ~~se~~ ~~tendre~~ ~~que~~ ~~vers~~ ~~et~~ ~~que~~ ~~est~~ ~~lucré~~
~~profit~~ ~~immédiat~~ ~~le~~ ~~lucré~~ ~~et~~ ~~si~~ ~~il~~ ~~lui~~

Notre questionnaire me laisse ^{très} perplexe



6/ tant le fait m'apparaît attentatoire
à ~~ce~~ premier trait de l'honneur qu'à
ce premier trait de l'honneur
personnalité

~~C'est de l'argent, en effet, que n'ayant~~
~~pas de l'argent, on ne peut pas~~
~~dire pas de l'argent, on ne peut pas~~
~~pas de l'argent, on ne peut pas~~
pas de l'argent, on ne peut pas

- Demain, enfin, ce qu'elle fera demain?
~~Et ^{Ma} ~~habitu~~ elle ne sera plus demain.~~
 Mais, ^{OS} remplacera la génération qui monte.
 Celle-la, ~~ma~~ ^{elle} ~~fois~~, est plus impénétrable encore.
 et son cause, obscure, plus ^{plus} ~~que~~ son aînée.
 Il est vrai que ~~sevent~~

Souvent dans l'êtr. obscur habite un Dieu caché.
Et comme un œil naissant couvert par ses
Un peu d'effort s'accroît sous l'écor. ^{par}

~~And chose pointant ~~et de~~ maintenant~~

que nous voilà trien loin, n'est-ce pas ?
de la jeunesse vraiment noire ! De celle
qui souffre en Amérique comme de celle qui
travaille en Afrique ou lutte aux quatre
coins du globe ! De celle, en somme,
que Miss Nancy Cunard groupa magnifiquement
autour d'elle pour élever ce monumental
bastion (d'acier) cet immense
(témoignage) qui s'appelle negro.

3/ ~~juin~~, jugements sur ms compatriotes

3/ ~~maître~~, jugements sur ms compatriotes