

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[Collection](#)[Le critique](#)[Collection](#)[Le journaliste littéraire](#)[Item](#)[Camo, figure du grand siècle]

[Camo, figure du grand siècle]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Description & analyse

Analyse Une introduction à un article (?) sur son "[PREMIER et DERNIER ami](#)", le magistrat de la Cour de Tananarive, spécialiste en Droit indigène, Pierre Camo.
Auteur de l'analyse Jar Luce, Xavier (27-01-2016)
Éditeur(s) de la fiche Jar Luce, Xavier (13-07-2015)

Informations générales

Langue Français
Cote

- MS1.CACV
- NUM ETU MAN1 Camo CV

Nature du document Manuscrit
Collation 1 (f.) ; 110 x 155 (mm)
État général du document Bon
Localisation du document Fonds Rabearivelo,
Institut Français,
14 avenue de l'Indépendance,
101 Antananarivo
Madagascar

Présentation

Genre Presse (Article rédigé par l'auteur)
Mentions légales Consultable sur internet. Copie et impression interdites.
Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.
Contact : brakotomanga@gmail.com
Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022



Né à Céret le 16 déc. 1877. Arrivé.
à Madagascar en 1903. Œuvres ~~poés~~ ; Les Beaux
Jours (Mercur de France), Le Livre des Regrets et
Labens et L'Heptaméron poétique (Garnier).

Un des principaux tenants de l'École
française.

Aurait fait telle figure au grand siècle

I Camo.