

## [Camo, figure du grand siècle]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, [Camo, figure du grand siècle]

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1972>

Copier

### Description & analyse

AnalyseUne introduction à un article (?) sur son " [PREMIER et DERNIER ami](#) ", le magistrat de la Cour de Tananarive, spécialiste en Droit indigène, Pierre Camo.

Auteur de l'analyseJar Luce, Xavier (27-01-2016)

Éditeur(s) de la ficheJar Luce, Xavier (13-07-2015)

### Informations générales

LangueFrançais

Cote

- MS1.CACV
- NUM ETU MAN1 Camo CV

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) ; 110 x 155 (mm)

État général du documentBon

Localisation du documentFonds Rabearivelo,

Institut Français,

14 avenue de l'Indépendance,

101 Antananarivo

Madagascar

## Présentation

Genre Presse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légales Consultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Nombre de pages 1 (f.) ; 110 x 155 (mm)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 16/09/2025

---

Né à Céret le 16 déc. 1877. Arrivé.  
à Madagascar en 1903. Ouvrage pris : les Beaux  
Jours ( Mercure de France ). Le Livre des Regrets et  
Cahiers et L'Heptaméron poétique ( Garnier ).  
Un des principaux tenants de l'Ecole  
française. Auriac fait belle figure au grand siècle.

P Camo.