AccueilRevenir à l'accueilCollectionManuscrits de Jean-Joseph RabeariveloCollectionLe critiqueCollectionLe journaliste littéraireItemCadences

Cadences

Auteur(s): Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Cadences, 1926-06-19

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/1975

Description & analyse

AnalyseA propos des vers de Pierre Camo Éditeur(s) de la fiche

- Jar Luce, Xavier (13-07-2015)
- Resztak, Karolina

Informations générales

LangueFrançais Cote

- MS1.CADE
- NUM ETU MAN1 Cadences

Nature du documentManuscrit Collation2 (f.) ; 200 x 310 (mm) Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo Madagascar

Présentation

Date1926-06-19

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesConsultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact: brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Nombre de pages2 (f.); 200 x 310 (mm)

Notice créée par Richard Walter Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 16/09/2025

Cavener Une interviou que tean Dorsenne publia naquel dans les Nouvells littéraires nous dit le origine presque espaçuole de Tierre Camo, et Plus que dans les deux proécédents remiss du poète cette afinité dans la mont servous des entres poste avec les chantres catalans plont de d'aceuse musique des traditions les pièces de la chant partir ampentance musique des traditionnelle, les chants perfer ampentance de la telle sais de comparable de la felle sais de captivant et d'entre respentité premient et au l'aditionnelle present la felle sais de la felle comparable seulement confiné les fantasias arabes et l'aceus de l'aceus de l'aceus de deux de deu Imagines un deloc pra

Et el décor et impose de luir meme! l'est l'amo los qui

les aieux ont vu les Maures, contrairement à lon habiture de requi

ancetes, a quitte le pays, et allé à traver le monde et les
indies d'autres gens. Firtre se, mains, un luth vibre ou résonnaire

la clameur marine, da vous et les falatses, se confondant avec les

palmies, en ondulant. les dunes et les falatses, se confondant avec et

toute esta cette nervielle in comme vont est viche le continent austrap

nous sonne d'offic à nous plus comme le tieu d'essil du nouvel. Est-ce une contradiction? Une strople de la Ballade de l'esjour en terre ferme, module: une strophe de la Ballade de l'espo qui done parlait de rivage, nouveaux - l'archivel rouge et l'île aux valmes verts? - Nous n'avons eu que les mauvais ois eaux-your compagnons parmi les mes déseits! Jais nous sortendous immé d'atement après: Quand par harard des pap inconnus - ont appara comme en de fins de reve - nous n'avons vu que de, sauvages mus la circonstance, seules du voyant la fest pas désavous ce quatrain.

Je penne à Bauvelaure, qui et ent pas désavous ce quatrain.

a Bauveloure le trais seul vrai poeté upotique du XIX e n'écle que peut être R'imbaud. A rest rautement le fon de nous pagripanties de les fonts et les nu ances, de l'outre met et le forme parquise l'ordin Catho établet ot fart qu'e es mattres et le forme parquise un reproduce de l'outremes de les couleurs dont se parquise qui s'enrouleur d'une, mélogée avoir ante que les couleurs dont se parquise de la couleur dont se parquise de la couleur dont se parquis de la couleur dont se parquis de la couleur dont se parquise de la couleur dont se parquis de la couleur dont se parquise de la couleur d All ombre de la tous rose d'Almohade - cette romance et heurs sombre de quitare, - el est la plainte de l'anne maurs se e, - loin de portes perdus dont la mer la sépare. milieu des caches, sy pieres morts et de cenores.

Ale relise, ji égrouve la sensation d'être of et effet d'un cocktail royal de qui de préparé avec el esport et la verthe den grappes aux reproduit de le Archigel aux cerisies que que versie que pour versie que goute de Rancio. Diving lette se man.

Diving est personanente. Je m'ai n'en peròu de me, sens.

Je suis done au contrant de touter qui se passe di inquétride ou le tournente, de perjunionne de sérénité dans le coeux de nos Jeunes écovains qui ne savent que faire devant le plotmontant de le Ocient. Je partage leux émotion; mais je dés avou le leux floi désemble. L'Orient sant pas nous je dés avou en nous lui aurons die la lanimation des souffle qu'a commonée que notre Poésie a commencé à perde que notre Poésie a commencé de perde l'inves, voyageux du monse d'intres, nous el a prouve d'any son livre ou nous retrouvous parant nos traditions chancelantes cette volupte and alouse et cette? pasant nos traditions chancelantes celle vouge temps per antéislamis lamme aite et belle des chantes arabes de temps per antéislamis