

De tous les jours

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Description & analyse

AnalyseL'article porte la date du 19 juillet 1937 quand JJR se suicide le 22 juin 1937 ! Simple erreur ? Toujours est-il que ce brouillon fait l'éloge du "dépouillement" ; humble parmi les morts, épousant leurs traces, l'âme ouverte à leur souffle, le poète accède à une "poésie nue comme les pierres et l'eau". Heureux qui parvient à cette béatitude et admire, avec un soupçon d'amertume, un JJR contemplatif, désabusé, adressant un dernier sourire par voie de presse à son ami Robert Boudry - lequel écrira à son sujet un vibrant hommage dont le titre pathétique, *Jean-Joseph Rabearivelo et la mort*, y parlant d'un "drame colonial", n'en est pas moins sincère.

Auteur de l'analyseJar Luce, Xavier (13-07-2015)

Éditeur(s) de la fiche

- Jar Luce, Xavier (13-07-2015)
- Resztak, Karolina

Informations générales

LangueFrançais

Cote

- MS1.JOBO
- NUM ETU MAN1 Boudry

Nature du documentManuscrit

Collation5 (f.) ; 125 x 220 (mm)

SupportFeuillet

État général du documentMoyen

Localisation du documentFonds Rabearivelo,
Institut Français,
14 avenue de l'Indépendance,
101 Antananarivo

Madagascar

Présentation

Sous-titrepoèmes de Robert Boudry

Date [1937-07-19](#)

Genre Presse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légales Consultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

et ne marchant
hélas! avec
amis
pensée de plaisir
plus ou moins ostentatoire

De Henry Les Jours

poèmes de Robert BOUDRY

Nous vivons en plein cinquantième du
Symbolisme en France. Que le choix de la date
en ait été un peu arbitraire et qu'en réalité on
eût dû, pour son établissement exact, remonter
un peu plus loin, par exemple, à l'âge de tel
poème de ^{la période} ~~Sardane~~ - ceux qui sont au ~~couvent~~
de commencement de la littérature française de c
70 ou 80 dernières années: on peut en
convenir. Il n'en est pas moins vrai, cependant,
que, l'esprit étant ~~de nos jours~~ sollicité ail
leurs, les jubils se célèbrent en série, mais
rarement pour commémorer des ~~événements~~
dées qui en valent vraiment la peine, ~~le plus~~
de fête fait et assez songé ~~avec~~ le sud
à fêtes, ~~avec tout~~
des Symbolistes est ~~si~~ si heureux ~~peuvent~~
fait qu'y applaudit ~~en soi, qu'on~~
et libérateurs ~~de ce genre~~
libérateurs ~~de ce genre~~
et chantons avec plus de joie à ceux
et fait faire, sans plus, toute signification
D'autant qu'on ~~est~~

2 / ... D'autant qu'on a l'air, pour le demi-
centenaire qui nous occupe, de partir du fameux
manifeste publié par Moreas dans le Figaro. Moreas
est bien celui qui rendit l'idée publique - l'alibi
~~est valable.~~ ~~Admettons-le.~~ ~~et personnellement~~

Nous voici donc, dis-je, en plein cinquante-
naire du Symbolisme en France. N'est-ce pas
pour le moins, flatteur pour Madagascar et ^{pour} ~~Madagascar~~
~~particuliers~~ ~~et~~ ~~cela~~ ~~en~~ ~~de~~ ~~l'espèce~~, ~~avec~~ un beau
volume de vers signé ~~de~~ par un ancien imagier
de Paris ?

C'est le recueil de poèmes qui repose sur
ma table depuis plus d'un mois et dont je
~~vais~~ ~~vous~~ entretiens ~~vous~~ le lecteur, participe, ni
plus ni moins ~~du Symbolisme~~ de ce mou-
vement ~~littéraire~~ ~~libérateur~~ que
nous commémorons ~~aujourd'hui~~ ~~maintenant~~,
plus ~~exactement~~

Que ~~est~~ ~~le~~ Symbolisme, qu'est encore et
fut (ou qu'a été) le Symbolisme, si
ce sera, en effet, libération, affranchissement,
conquête ? ~~libération~~ ~~d'un~~ ~~moule~~ ~~désuet~~, affran-
chissement ^{et triomphe} - libération d'un moule désuet, affran-
chissement de tant d'entraves purement conven-
tionnelles, et, surtout, avant tout, conquête de
soi, ^{de} son idée.

Dès son poème, ^{par} ^{peu,} ^{nouveau} ^{et méprisant}
la ~~critique~~ littérature (avec le sens
que Verlaine avait auparavant donné à ce mot)
avait vécu pour ~~la~~ ~~son~~ ~~jeune~~ ~~génie~~ ~~etc~~
qui allait réaliser ^{aux environs de 1885} une idée depuis longtemps
dans l'air. Il leur fallait mieux et, à la chose
de plus substantiel dans sa sincérité, sans
cependant, cepe et d'anche, leur soif d'art.
Et c'étaient tous des poètes ^{de} ^{d'antre} ^{temps} - car, rappelait
récemment Duhamel, ^{en} ^{pour} ^{saluant} le départ de
l'un et entre eux, « la poésie seule leur sem-
blait digne d'être et d'enrichir une existence
lumineuse, une existence noble. »

3 / A ces belluaires, que fallait-il au juste? - J'ai
me à le penser, je me suis souvent murmuré
ce qu'Aristote avait ^{nommé} appelé la « chevalerie du
cheval » et qui ^{sans doute} ne peut être autre chose que ce
que plus tard ~~un~~ de nos jours ~~un~~ ~~homme~~ ~~de~~
mes amis habitué à la lecture de la Vulgate de ~~ce~~
sous la Coupole, du nom de Poésie pure.

Paritols que tout cela, en somme, simple ficelle!
L'art seul compte, et qu'il est à même de produire
Robert Boudry, dès le poème liminaire ~~de son~~
son recueil, se réclame de ses aïeux.

C'est ce qu'on alors considère:
Dès ~~son~~ poème liminaire de son nouveau
recueil, Robert Boudry se réclame de ses aïeux.
il ~~se~~ affirme, Avec une probité rare en nos
temps où ~~la~~ ~~plupart~~ de ~~nos~~ ~~écrivains~~
~~plus~~ ~~que~~ ~~pour~~ ~~ne~~ ~~venir~~ ~~que~~ ~~pour~~ ~~la~~ ~~couvrir~~ ~~et~~ ~~les~~
poètes ~~ne~~ ~~pretendent~~
boire antérieurs à la leur, il affirme: faire

« Hommes qui m'avez prêté...
les allusions de vos pensées

ont fertilisé ^{mon} ^{cerveau} ...
Il le redira ^{en} ^{termes} ^{plus} ^{simples} dans Merou.
C'est donc ~~Merou~~ ~~qui~~ ~~piquet~~ ~~au~~ ~~juste~~ ~~son~~
à ~~un~~ ~~homme~~ ~~qui~~ ~~il~~ ~~reconnait~~ ~~la~~ ~~discipline~~
symboliste ~~dans~~ à laquelle les hommes de
son âge ont tous ~~été~~ plus ou moins ~~été~~. Dont
ils ont tous, du moins, profité. Chacun ^{et} ^{comme}
Et ~~et~~ ~~ce~~ ~~profit~~ ~~que~~ ~~je~~
il fallait ~~par~~ ~~ce~~ ~~profit~~ ~~que~~ ~~je~~
selon son

« ~~Robert~~ ~~Boudry~~ » c'est sur ce « ~~tempérament~~ »
C'est ~~ce~~ ~~profit~~ ~~un~~ ~~peu~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~tempérament~~ ~~qui~~
je n'ai maint ~~ten~~ ~~maintenant~~ ~~de~~ ~~pretendre~~. le premier ~~à~~ ~~notre~~
not ~~en~~ ~~ce~~ ~~recueil~~ ~~de~~
poète, ~~est~~ ~~publiquement~~ ~~formel~~: il ne s'entend
guère ~~ou~~ ~~si~~ ~~peu~~ ~~que~~ ~~pas~~, pour ~~le~~ ~~fond~~ ~~de~~
son ~~œuvre~~ ~~et~~ ~~ce~~ ~~qu'il~~ ~~ne~~ ~~peut~~ ~~retrouver~~ ~~de~~

B)

~~Cette chose antistante~~
A une belle

4 / l'idée des vrais symbolistes. Tout ici, en effet, est "acceptation", et rien n'y suggère cette "évasion" si chère aux "tombeurs" du Parnasse. Et c'est à ~~mon avis~~ ~~la double raison qui fait~~ — et voilà qui est dit aussi pour le second point.

~~C'est à mon avis la double raison qui fait~~ N'est-ce pas la ~~double raison~~ ~~laquelle~~ la difficulté, ~~qui effraie~~ la plupart des lecteurs non initiés, ~~est~~ ~~de~~ ~~la~~ plupart des agences comme le sont ceux de Robert Boudry?

Pour ceux ~~là~~ ^{eux}, en effet, seuls les vers réguliers sont appelés à ^{se} vivre dans la mémoire. ~~Et~~ Et ici, ~~pour finir~~ ^{avant} j'ouvrais ~~une~~ une parenthèse — pour ~~me~~ ^{m'} ~~faire~~ ^{avoir} ~~relaire~~ ^{peut} le procès, déjà entendu ~~avant~~ ^{depuis} longtemps, du vers libre ~~en France~~ : ~~les rares poètes~~ ~~les rares~~ sont

~~maintenant les poètes qui entendent écrire pour l'éternité~~ ~~se demandent~~ : les poètes, pour la plupart, n'écrivent ~~pour~~ ~~une~~ ~~ou~~ ~~plus~~ que pour eux-mêmes; ils ne prétendent plus à une vaine éternité qui, d'ailleurs, par définitive, est déjà grandement entamée. Pour la postérité, la seule, la vague postérieure? — Mais qu'est-elle, elle-même, pour tous les mortels et pour toutes leurs œuvres les plus belles, sinon ce qu'en ~~l'on~~ ~~les~~ phrases désabusées un Pierre Louÿs limita un jour à une phrase, ~~mais~~ ^{une} ~~fermente~~ ^{fermente}?

D'avoir ainsi beaucoup rabattu de leurs prétentions millénaires ~~des poètes~~ ~~et~~ ~~vers~~ je dirai, surfaits (surtout par les autres), les poètes sont arrivés ^{à l'entière} ~~à~~ ~~un~~ ~~dé~~ ~~pouillement~~ ~~et~~ ~~en~~ ~~même~~ ; et, si ~~tel~~ ^{il est} ~~un~~ tel axiome évangélique ~~est~~ ~~une~~ ~~vaine~~ ~~affirmation~~, ~~ou~~ ~~une~~ ~~vaine~~ ~~affirmation~~ ~~qui~~ ~~serait~~ ~~plus~~ ~~heureux~~ ~~qu'~~ ~~eux~~ ? Dans tous les cas, je l'estime heureux, moi.

5) grand ami Robert Boudry, de cultiver cette
poésie nue comme les pierres et l'eau, et qui
en a la dureté et la transparence.

19-VII-37