

## Capricorne n° 3

**Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Capricorne n° 3, 1930-12

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/2046>

Copier

### Description & analyse

Éditeur(s) de la fiche

- Jar Luce, Xavier (13-07-2015)
- Resztak, Karolina

### Informations générales

LangueFrançais

Cote

- NUM ETU REV CAP3
- SAI ETU REV CAP 3
- SAI ETU REV CAP3 Notes

Nature du documentRevue

Collation 46 (p.) ; 190 x 220 (mm)

État général du documentMoyen

Localisation du documentFonds Rabearivelo,  
Institut Français,

14 avenue de l'Indépendance,  
101 Antananarivo  
Madagascar

## Présentation

Date [1930-12](#)

Genre Presse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légales Consultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact : [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

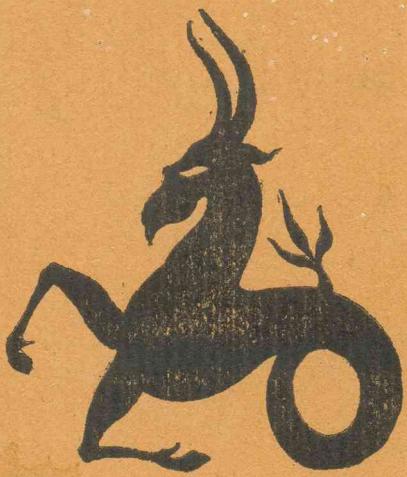
Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Nombre de pages 46 (p.) ; 190 x 220 (mm)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 16/09/2025

---

# CAPRICORNE



N° 3

DÉCEMBRE 1930

FIANARANTSOA (MADAGASCAR)

# CAPRICORNE

REVUE DE LITTÉRATURE ET D'ART FRANÇAIS  
ET INDIGÈNES DE L'OcéAN INDIEN



S'IMPRIME MENSUELLEMENT CHEZ  
CAMBREZY, IMPRIMEUR-PUBLICITAIRE  
FIANARANTSOA (MADAGASCAR)

## SOMMAIRE

PAUL VALÉRY

de l'Académie Française

*Fragment d'Une lettre*

ALLAIN

*Ports en Mer Indienne*

J.-J. RABEARIVELO

*D'un jeu plaisant mais périlleux*

J. RAZAFINTSAMBAINA

*Orient et Occident (fin)*

E. RABELIER

*Folk-lore Bara-Imamono (fin)*

*Notes de VALMOND*

## FRAGMENT D'UNE LETTRE

ACADEMIE FRANÇAISE

... mais surtout je vous félicite de fonder à Madagascar un foyer de culture littéraire française et indigène. Il faut semer et cultiver la poésie dans toute terre où la vie artificielle n'est pas encore toute puissante et ne découpe le temps, la méditation, la rêverie des hommes...

C'est peut-être dans ces îlots de poésie que se conserveront des choses très précieuses dont l'Europe semble se désintéresser aujourd'hui.

Je fais des voeux pour l'heureux succès de votre effort et vous prie de croire à mes sentiments d'estime et de grande sympathie.

Paul VALÉRY.

## PORTS EN MER INDIENNE

## LIMINAIRE

*Villes au creux de l'Ile,  
Ile en Mer Indienne,  
ouverte aux jeux épars  
des cyclones de mars.  
Azur tout palpitant d'oiseaux sans reposoir,  
steamer,  
bondissantes blancheurs sur les vagues,  
et vous, ports mensongers où l'eau, comme une dague,  
pénètre, en son élan, des bords mêmes de Chine,  
les ans viendront,  
et les flots identiques  
verront flotter —  
ô lucioles en mers des Tropiques —  
les façades d'hôtel que font tous les bublots  
sur la mer  
emplie de brisures de lunes,  
d'autres ports,  
avec leurs faux airs de portes  
sur l'intérieur des terres  
tueront,  
dans le mystère des bassins et des havres,  
la mer sans méfiance —  
ô lagunes d'eaux mortes —  
et les vaisseaux scellés  
dans le piège des rades  
diront à d'autres villes de lointaine Europe —  
syrènes mugissant comme d'amères cornes —  
ondes nourries d'espace et de vide océan —  
leur angoisse de voir  
sous ton tropique, ô Capricorne,  
glisser le long des guideropes,  
vers la ligne amincie du sol bordé de palmes,  
l'équipage en folie, la France hors des cales,  
les mouchoirs des adieux et la pourpre des flammes.*