

## Dixains I [Rv]

**Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Dixains I [Rv], 1926-12-15

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/2284>

Copier

### Informations générales

Langue [Français](#)

Cote [NUM POE REV ES Dixains 1926-12-15](#)

### Présentation

Date [1926-12-15](#)

Genre [Poésie \(Poème\)](#)

Mentions légales Fiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Xavier Luce](#) Notice créée le 15/06/2016 Dernière modification le 16/09/2025

# L'ESCOR

REVUE

DU

CERCLE LITTERAIRE DE PORT-LOUIS

Paruissant le 15 de chaque mois

Directeur : GUY FORGET

## SOMMAIRE

CLÉMENT CHABOUX	...	...	L'Appel de la Race
HERVÉ DE RAUVILLE	...	...	Croquis Mauriciens
J.-J. RABEARIVELO	...	...	Dixains ( <i>poésie</i> )
SAVINIEN MÉREDAC	...	...	Petits Entretiens sur Notre Patois
JEAN D'HÈVRE	...	...	Berceuses des Soirs Glacés ( <i>poésie</i> )
SOLANGE	...	...	L'Ame de Moongheea
EDOUARD CHENNEVIÈRE	...	...	Les Heures Claires ( <i>poésie</i> )
G. DE FONTENAY	...	...	Tananarive-Majunga

NOUVELLES DU CERCLE

NOTES ÉDITORIALES : *Louis Marpettu*.— *Subscription Pierre Loti*.—  
*Les Livres*.— *J.-J. Rabearivelo*.

ILE MAURICE

THE GENERAL PRINTING & STATIONERY CO., LTD.

T. ESSLAPON—Administrateur

23—RUE SIR WILLIAM NEWTON—23

## DIXAINS

### I

Comme Nane, Toulet, et la belle Floryse,  
cette créole aux cheveux défaits par la brise,  
devant un peppermint aussi vert que les flots  
de son pays natal, fait errer ses yeux clos  
sur quel intérieur et lointain paysage ?  
Le soleil moribond répand sur son visage  
trop tôt pâli l'éclat d'un fard couleur de sang :  
et son cœur langoureux, son front adolescent,  
sûrs de cette jeunesse aride, ô pur mensonge !  
rejoignent son regard sur les rives du songe.

### II

Francis Jammes, Francis Jammes,  
est-ce une sœur d'Almaïde  
que j'ai vue un soir de Mai  
hésiter, langouide, au seuil  
de la nuit. Elle était belle  
même avec son regard trouble.  
L'Angelus sonna. Mon Dieu !  
dans l'ombre, elle se signe.  
Depuis, en vain, je déchiffre  
l'énigme de cette femme.

J.-J. RABEARIVELA.

## PETITS ENTRETIENS

SUR

NOTRE PATOIS\*