

À la Bien-Aimée

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, À la Bien-Aimée, 1927-02-15

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/2286>

Copier

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE REV ES 1927-02-15 A la Bien-Aimée

Présentation

Date[1927-02-15](#)

GenrePoésie (Poème)

Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Xavier Luce](#) Notice créée le 15/06/2016 Dernière modification le 16/09/2025

L'ESSOR

REVUE

DU

CERCLE LITTÉRAIRE DE PORT-LOUIS

Paraissant le 15 de chaque mois

Directeur : GUY FORGET Administrateur : GABRIEL MARTIAL

SOMMAIRE

CLÉMENT CHAROUX	L'Appel de la Race
G. DE FONTENAY	Tananarive-Majunga (<i>fin</i>)
EDOUARD CHENNEVIÈRE	L'Inde, Invocation (<i>poésie</i>)
SAVINIEN MÉRÉDAC	Petits Entretiens sur Notre Patois
JEANNE MERCEUR	Journal d'une Française à Maurice (<i>suite</i>)
J.-J. RABEARIVÉLO	A la Bien-Aimée (<i>poésie</i>)
HERVÉ DE RAUVILLE	Paysages Tropicaux
A. R.	J'aime... (<i>poésie</i>)
DR G. BASCHET	Chronique Parisienne

NOTES ÉDITORIALES : *Edgar Janson.* — *M. Paul Caubet.* — *Souscription Pierre Loti.* — *Revue et Journaux.* — *Echos.*

ILE MAURICE

THE GENERAL PRINTING & STATIONERY CO., LTD.

T. ESCLAPON—Administrateur

23—RUE SIR WILLIAM NEWTON—23

A LA BIEN-AIMÉE

Je vois le galbe de ton sein,
aimée, ô bien aimée,
Car cette vallée embaumée
t'évoque par son dessein.

Sa courbe pure a l'harmonie—
ce soir, sous le couchant—
qui t'embellit quand, par le chant,
tu subis cette agonie

que souffrent avec volupté
les fleurs, quand vers la plaine
se verse et se perd leur haleine
promise à l'éternité !

J.-J. RABEARIVELLO.

PAYSAGES TROPICAUX

(LES COMORES)

LA FORÊT DE NANGA