

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Sony Labou Tansi](#)[Collection](#)[Correspondance](#)[Collection](#)[Lettres à José Pivin \(1973-1976\)](#)[Item](#)**18.**
[Lettre à José Pivin 1975-01-21](#)

18. Lettre à José Pivin 1975-01-21

Auteur(s) : Labou Tansi, Sony

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Description & analyse

Contributeur(s)Khene, Rym (édition)

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

Date[1975-01-21](#)

GenreCorrespondance

Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Rym Khene](#) Notice créée le 20/09/2016 Dernière modification le 01/09/2022

SONY Lab'ou - Tansi
Professeur

CFP
BONNO

POP 5-

21 Janvier 1974

José,

Du saint-leu 75 - Qu'est ce qu'ils
font de ce rue - Agos, Clotilde,
Suzanne - les chats, le pommier?
Tu dois te dire = "la même chose
espèce d'imbécile?" Et ta Merde
de Maison de la Radio? J'aurais
pu écrire des tonnes de vœux
avant Noël - des tonnes de souhaits.
Atterrissage St-leu - C'est la coutume.
Pouah! Au diable la coutume -
J'écris à José quand mon mon
être tout entier frémit et dit: c'est
maintenant - Pas avant - Parie

que ~~avec~~ mon nom de Dieu José et
moi, ça n'est pas artificiel. Ça
date du pang. Ça date de tout.
Pas... Vache. Je cherche. Pas question.
Tous le camp calcul! Avec José, c'est
l'élan sans élan. Parce qu'à saint-
leu, il parlait des cons et je me
taisais contre lui. Il me paniquait
un peu à cause des Noirs qu'il appelait
Africains. Et je savais qu'il serait
paniqué à son tour si je lui posais
cette question: c'est quoi un Africain, José?
Des Noillots Noirs. Je t'avais jamais dit:
j'aimais bien. C'est que souvent je
suis distrait, même en estime.

Mes meilleurs vœux à
Lala, Gagot, Suzanne et toi.
Toujours!
Jean

[Faint, illegible handwriting on a piece of paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]