

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Sony Labou Tansi](#)[Collection](#)[Correspondance](#)[Collection](#)[Lettres à José Pivin \(1973-1976\)](#)[Item](#)[7. Lettre à José Pivin 1974-01-04](#)

7. Lettre à José Pivin 1974-01-04

Auteur(s) : Labou Tansi, Sony

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Description & analyse

Contributeur(s)Khene, Rym (édition)

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

Date[1974-01-04](#)

GenreCorrespondance

Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Rym Khene](#) Notice créée le 20/09/2016 Dernière modification le 01/09/2022

Sony Labou - 1 ans;
RPH

Mindamba
4 janvier 1974



Tu sais je me suis dit: José Pivin - Il était temps.
Et puis de Berck. C'est merveilleux. Il l'avait
toujours dit: Berck après les Maillots Noirs. Je me
suis posé une infinité de questions. Tu sais José il
ya des chais à grandeur. Du "plus-que-viande. Du plus-
que-porc. Tout ce que nous avons été à St. lev. Tout ce
qu'on a mangé les confitures et les biscuits c'est telle-
ment grand que je le donnerais pas pour cent voyages
en Afrique; même pas pour cent Afriques; c'est tellement
grand que je ne pourrais pas le donner pour cinquante
vies de béatitude. Sensuel José. Et violemment sensuel.
Une garantie qu'on n'est pas du "gros bétail". Du plus-que-
cochon. De t'indiscible aussi. Tu as conçu les Maillots
Noirs. Pour moi ils ont une valeur de destin. Un
moyen de faire fermer la gueule à tous les destins:
c'est merveilleux de devenir un petit morceau de
José Pivin; d'aimer les chats par contagion. Et c'est
à cause de ce "merveilleux" que ça m'ennuie de crever
un jour; que ça devient dramatique notre "jusqu'à ce
qu'on creve"... Comment avoir la force de crever au
moment où on est sûr qu'on est pas de la simple
viande de chasse. Je ne veux plus crever José. Ça doit
être ennuyeux. Il faut que la mort me prenne par surprise
sinon elle ne me tuera pas.

Maintenant un peu de réalisme. Les fêtes de Noël et
Nouvel an ont été merveilleuses. Nous avons dansé com-
me des vrilles. Ce n'est pas tout à fait l'Afrique. Et
puis je ne suis du reste pas un africanophile. Parce
que pour moi l'Afrique c'est une idée. L'Homme, voilà
ce qui compte. Le Pivin pas le con. Il y a plus de
place pour l'Homme ici qu'en France. Mais ce n'est pas
de la place africaine, c'est de la place humaine.
Reste l'utilisation. Faire en sorte que cette place appartièn-
ne à l'humanité. (Encore une fois à l'humanité
et non aux cons.)

On a parlé du pétrole. C'est principalement d'en manquer
en France. Mais ce qui l'est encore plus, c'est de sentir
qu'à un moment éminent ce pétrole sera sous les
pieds des gens qui n'auront pas la force d'aller se
promener; on sera forcé de leur planter le trépan
dans la poitrine. "Struggle for life" Et aucune
valeur morale ne sera à mesure de refuser au
"système" de faire bouffer ses fosses. De même, si l'on
découvrait de fabriquer du pétrole avec de la graisse
de chinois, y aurait de quoi monter des raffineries
à chinois. Et aucune loi morale n'aurait le
droit de crucifier l'Europe.

Je t'écrirai plus calmement. Je sors d'une grosse
danse et il est une heure du matin. Le courrier va
demain samedi matin. Bonjour Lala, Bonjour Suzanne
et les chats. Je t'aime bien jusqu'à ce qu'on crée.
Bonjour Lala, Bonjour Bayot, Bonjour Saint-leu
Les gens chouettes sont mes Dieux!
Sony