

21. Lettre à José Pivin [1975]-04-22

Auteur(s) : Labou Tansi, Sony

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Labou Tansi, Sony, 21. Lettre à José Pivin [1975]-04-22, [1975]-04-22

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/2442>

Copier

Description & analyse

Contributeur(s)Khene, Rym (édition)

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

Date[\[1975\]-04-22](#)

GenreCorrespondance

Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Rym Khene](#) Notice créée le 20/09/2016 Dernière modification le 16/09/2025

22 Avril

José

Tu es un jeu mon fils maintenant.
Je regarde tous les coins de la
maison. Et je me dis. Si José
était-là. Qu'est-ce qu'il se-
rait? Plus rien. Parce que là-
dedans, l'Afrique est un peu
plus difficile à avaler. Un
peu plus compliqué. La première
lettre de José. On parlait de
paysage au bord de la Seine.
Et ça aurait pu sentir l'île aux
chiens. Ou le x nombre ponts de
la Seine. Pouah! Foutre! On
apprend à être branché au foie
gras, au quintal, au font l'évêque.
Foutre! C'est là que le Christ
aurait pu dire: ils savent ce qu'ils

sont - Mais qu'est-ce qu'ils
font - Je me rends compte José,
quo finalement, l'amitié, l'amour,
ça ne peut servir qu'à une chose
une seule : aimer - Jusqu'à ce
qu'on crève - Pourquoi. Et main-
tenant crever c'est quoi ? Je
t'envoie une photo - C'est
l'Afrique de mon père, plus bas
que son frère et sa sœur. Dans le
fond, un demi-frère à moi - En-
~~tant~~ toutes les "maisons" et au loin
la cuisine - L'Afrique José,
l'Afrique n'est pas encore comestible
à tout le monde - Parce que
c'est là que l'Homme est d'abord
terre - des fois poussière -

La la, Dago et Suzanne, je les
aimerai toujours avec toi
Sory -