

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Sony Labou Tansi](#)[Collection](#)[Correspondance](#)[Collection](#)[Lettres à José Pivin \(1973-1976\)](#)[Item](#)**33.**
[Lettre à José Pivin \[1976\]-10-27](#)

33. Lettre à José Pivin [1976]-10-27

Auteur(s) : Sony Labou Tansi

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Description & analyse

Analyse lettre et dessins
Contributeur(s) Khene, Rym (édition)

Informations générales

Langue Français

Présentation

Date [\[1976\]-10-27](#)

Genre Correspondance

Mentions légales Fiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Rym Khene](#) Notice créée le 20/09/2016 Dernière modification le 01/09/2022



C'est porno
mes
idées!

Attention à
la nouvelle adresse
CEG Mindouli

Sany Labou
Tamsi
CEG
Mindouli
BP 19
27000 Bobo

Mon ami
Mon gros José.

Oi ai reçu. Tes gros coups
d'oxygène. Tu dis. Si aime, j' aime
j' aime. Moi je ne trouve rien d' aimer.
Du moins dans la vie. Plus loin peut être. Plus
loin ya des choses qui on peut aimer. Ici, je me
contente, je m'arrête d' nommer. A pentuler comme
tu dis. C'est moins fougueux, c'est moins prenant.
Quand j'y arrive bien sûr. Car la grande
question c'en d' arriver. Et quand je nomme
(je connais le secret de ce métier) j' élargis la matière
où je me sens à l' étroit. Je tue la jangue d'être
une formalité. Tu parles de la mer qui va sur deux
kilomètres puis qui revient. Et l' homme. Et la
vie. Et le song. S'ils sentent le sel. Moi, en nommant
je trace des chemins dans la matière folle et sauvage.
J' ouvre des points de repère. Je vois que le mot
s'écrit comme ça. Repère. c'est nous qui créons la vie. Nous
les vivants. Nous entrons dans la vie à la profondeur de notre
choix. Tu ne me crois pas. Mais rien ne meurt. Rien n'est jamais
mort. Tout bouge et rent le sel. ^{notre} Tout est ^{notre} qui se
j'ai présente ~~une~~ une pièce au concours théâtral. Elle est sélectionnée
née. On attend. Si tu veux faire quelque chose avec moi ici.
C'est possible. Chez les pygmées par exemple. Mais ça coûterait
les yeux du crâne. Et si c'était filmo-sonore, ça réussirait.
Quant au son jur. Je n'en sais rien. Le congo est un pays
rouge et con du point de vue des bruits. Tout meurt ici. A cause
d'une vilaine dose de Marx. Et les figures des russes
au chinois —

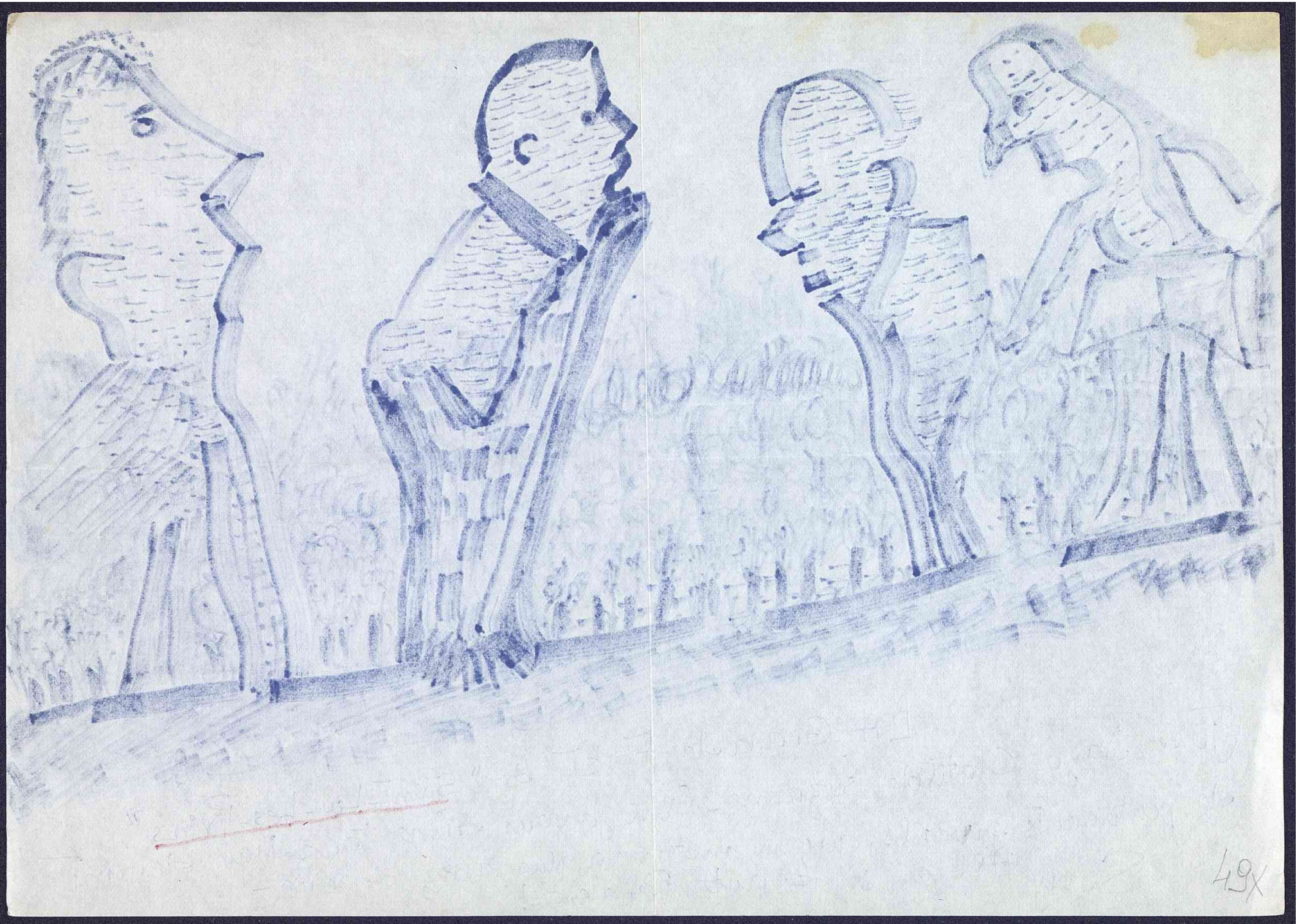
pouvait que je sois nommé directeur d'un collège
 de 1500 gosses éparpillés entre 14 et 25 ans. Ça me bouffe tout
 mon temps et toute ma tête, tous mes pieds. Je vais
 me battre pour ne pas qu'on me bouffe entièrement.
 Qu'est-ce que c'est Yo? Moi je viens d'avoir une
 fille avec une jeune infirmière: née le 15 octobre. On
 ne mariera si on estime que c'est nécessaire. Pour
 l'instant on vide. Ma fille s'appelle Sony Javelde Labouianer.
 Elle pleure beaucoup. Ça te ferait un bon mariage.
 Que suis-je devenu les Machelé? Qu'est devenu
~~Saint~~ Saint-Léu? Je t'assure que je reviendrai
 pour un soir d'été. sûr qu'on mangera
 encore les «Suzannes» table. Projets?
 Il faut en avoir le cœur.
 c'est un droit. imbaud:
 «Nous ne sommes pas des chiens» et je corrige
 en disant
 sommes
 petite cuve
 di oryo
 esse
 ce
 espoir

Je te t'embrasse
 à la fois
 je t'embrasse
 (Nom de la femme le fait de le faire)
 (Nom de la femme)

PS
 Crois rien de tout ce
 que je dis-la'. Ça vient
 du cerveau - Et j'ai
 horreur des cerveaux - Tout en moi fonctionne
 ne illimitément sauf lui, le cerveau - Qui
 casse - Qui veut boyer le monde - Qui «côner»
 et «conner» - Amen -
 Foi _____
 Sony _____



LA Grande Forêt de "Saint-Leu-Les-Tivins"
José, Jago, Clotilde, Suzanne - Que je vous aime tous. Mais devant
de sentiments pareils, aucun mot n'a plus assez de sève -
Sony Ah si c'était Picasso!

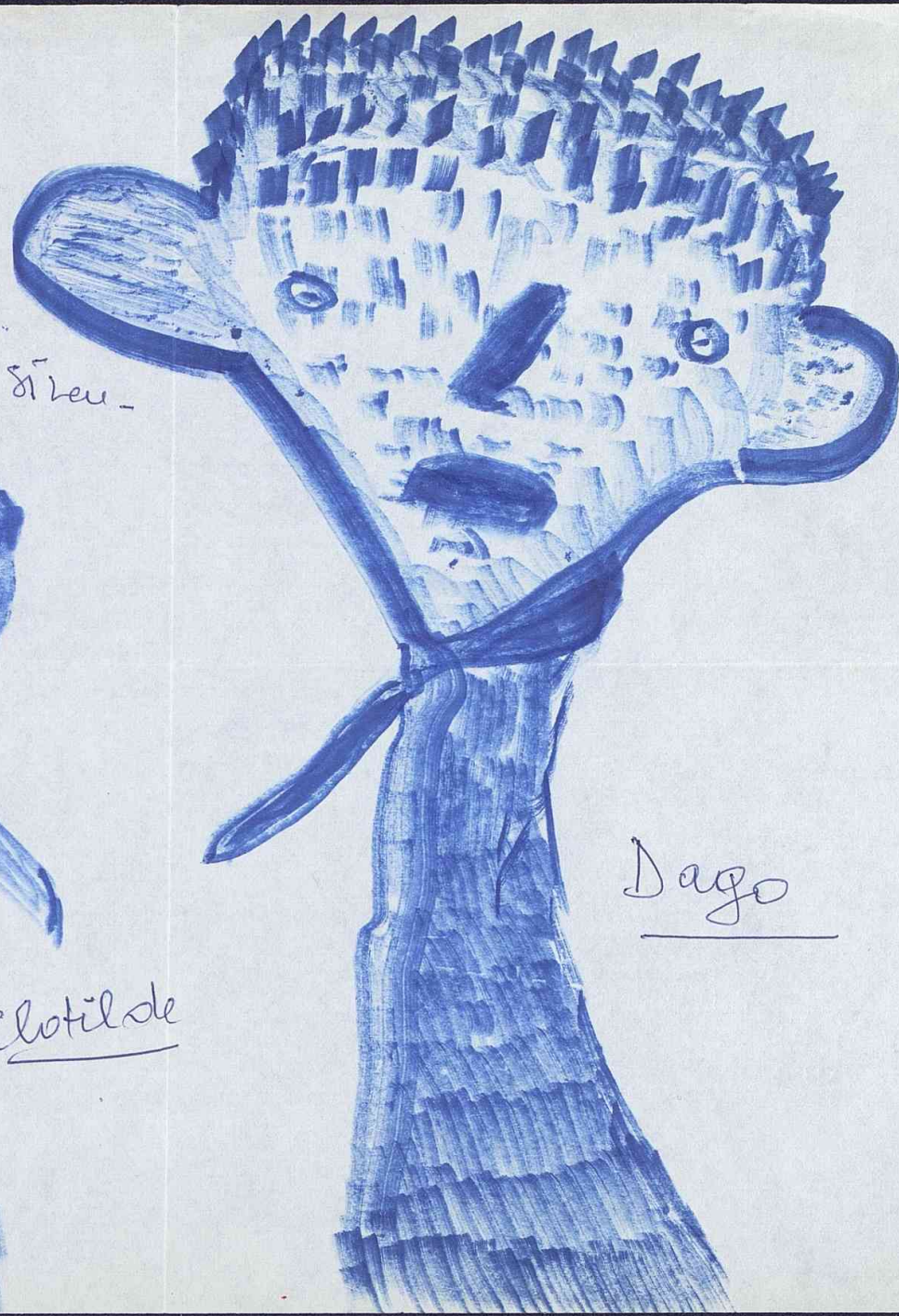


49X

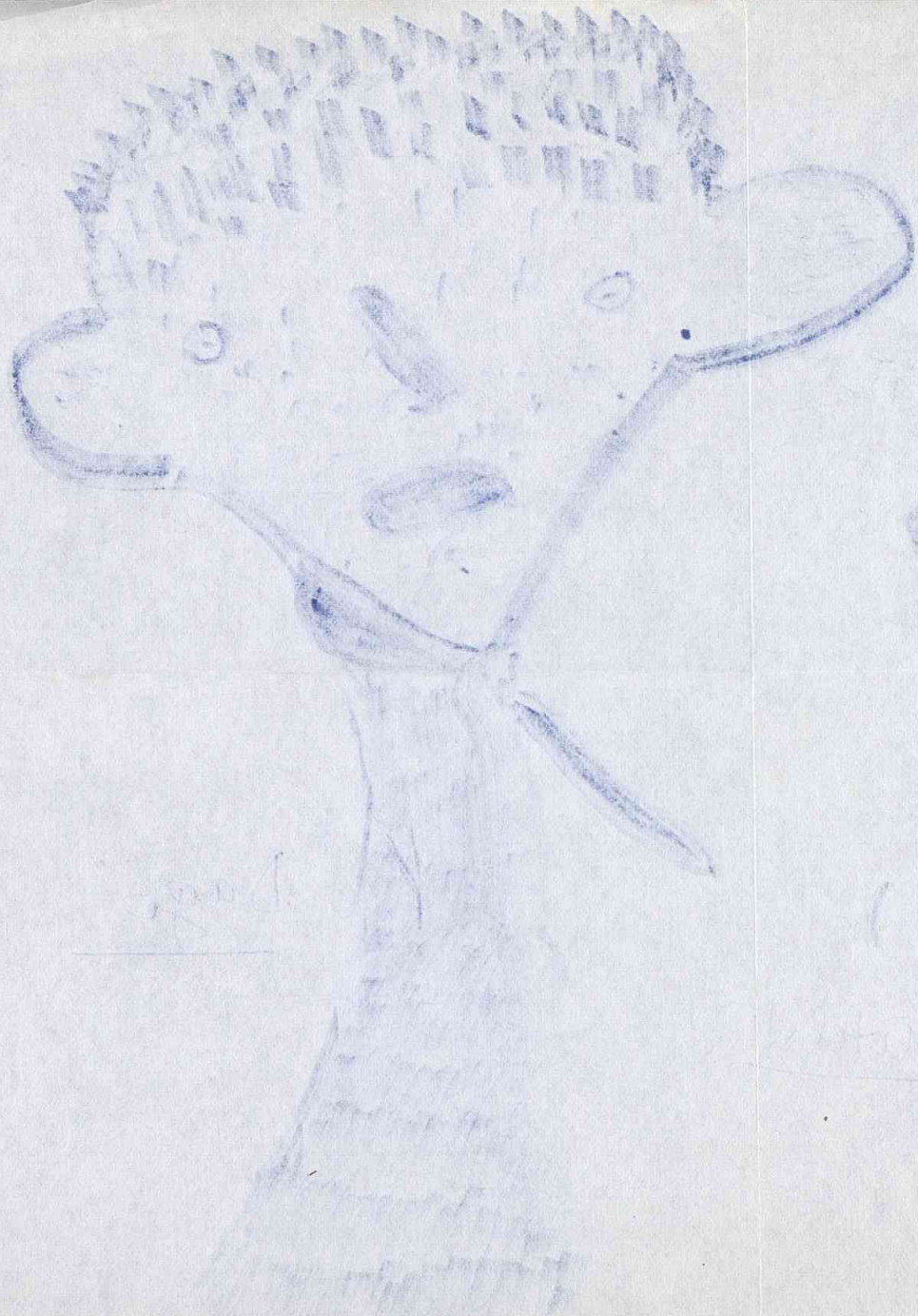
Les Pamiens de Sireu-



Clotilde



Dago



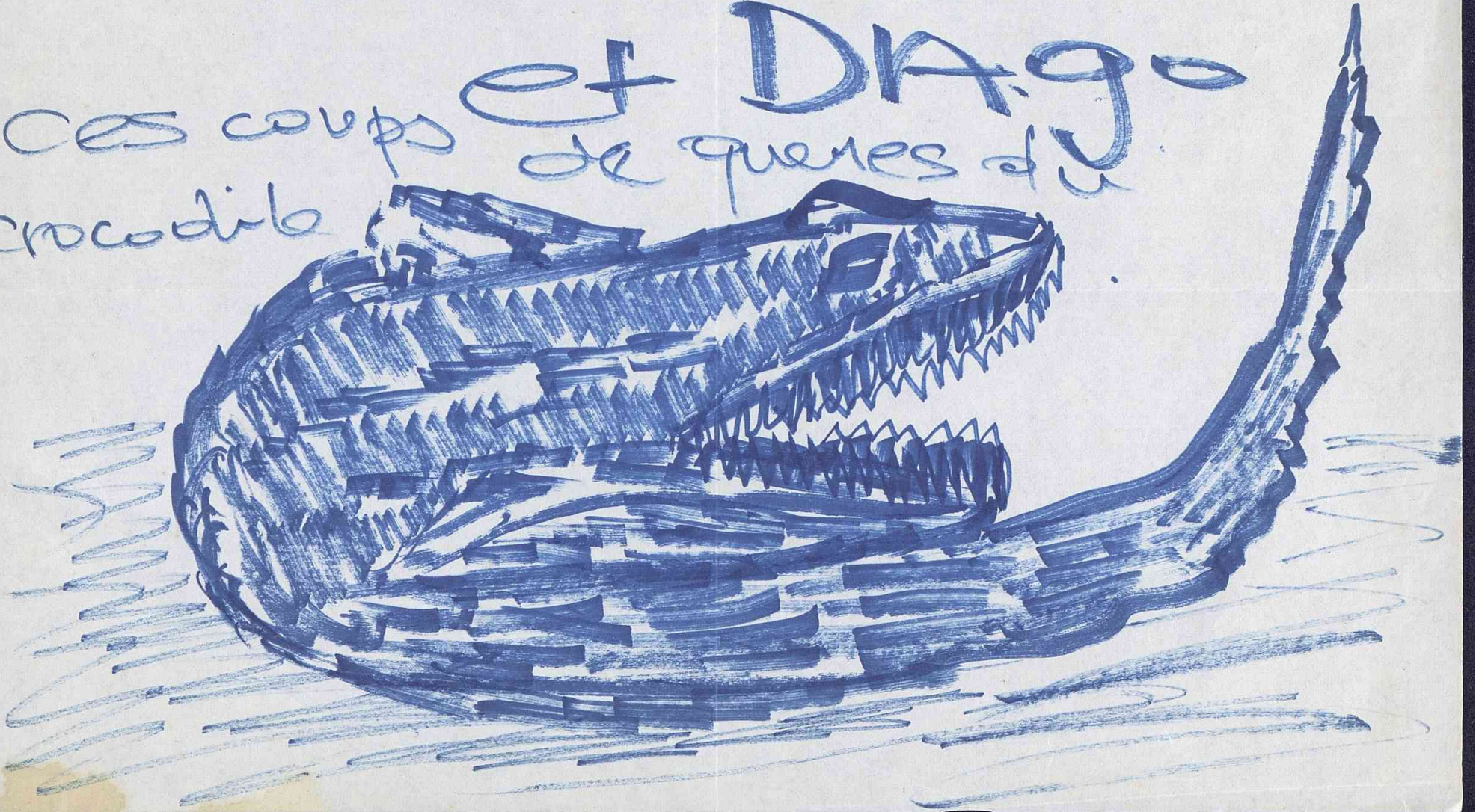
55x

Pour Clotilde

et DRAGO

Ces coups
crocodile

de queues d'



Power of
Clarity
of
Thought
is
the
key
to
success

