

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Sony Labou Tansi](#)[Collection](#)[Correspondance](#)[Collection](#)[Lettres à José Pivin \(1973-1976\)](#)[Item34](#).
[Lettre à José Pivin s.d.](#)

34. Lettre à José Pivin s.d.

Auteur(s) : Labou Tansi, Sony

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Informations générales

LangueFrançais

Nature du documentManuscrit

Collation3 (f)

État général du documentMoyen

Informations éditoriales

PublicationCoffret *L'atelier de Sony Labou Tansi*, volume I. Correspondance, Nicolas Martin-Granel et Greta Rodriguez-Antoniotti (éds.), Paris, revue Noire, pp. 63-65.

Présentation

Dates.d.

GenreCorrespondance

Mentions légalesFamille Pivin, famille Sony Labou Tansi

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 20/12/2017 Dernière modification le 01/09/2022

José

Qu' est-ce qu'ils ont
grands les enfants - J'aime
Dago - J'aime Clotilde -
Toute la maison. Ah si
j'avais un peu d'Afrique
comestible aux "Blancs"!
J'en aurai un peu un jour
Et je vous la mettrai entre les
dents, je vous en mettrai entre
les dents - Les mots meurent
* tu sais pourquoi.

Ton fils Sany

Dagot

Je sais que tu aimes
le soleil. Je t'en envoie
un peu. Dans mes mots.

Dans mes dessins. Dans

ce que je t'aime. Grandis
vite. Nous ferons le reste

ensemble - Mon petit

Dagot ~~bert~~ Embrasse

papa et maman. Dis leur
que c'est pour Sony -

Au revoir

Fanny

Clotilde

Je sais que tu comprendras
Vous avez grandi Dago et toi
Moi j'ai perdu la grande
taille. Maintenant je suis
petit comme Dago. Je fais
des dessins. Je casse les
mots. Toi tu n'es pas bête.
Dago non plus. Et c'est
bien. Je vais faire des photo
que je vous enverrai, à tous
deux. Ça sera l'Afrique. Et
quand vous serez plus grands,
vous viendrez voir. Aujourd'hui
l'Afrique est tellement dure que vous

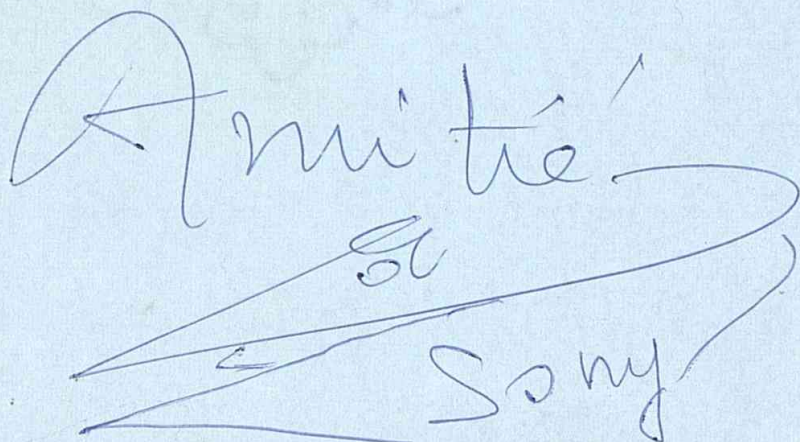
ni arriveriez pas à mordre. Oh!
ça c'est des mots qu'il faut
jeter à Papa. Vous les enfants,
nous les enfants, on dessine.
On n'a pas besoin de mots -
J'écris mal. Hier j'étais
avec des copins dans la savane.
C'est beau. Mais c'est dur. Je
ne peux pas planter des pommiers.
Ecoute la la. Tu vas téléphoner
à Françoise Lizier, pour me montrer
que tu es grande. Trouve le numéro
sur le cahier de Papa. Tu lui
jette n'importe quels mots à sa
joue. Et à la fin tu dis que Sony
va bien. Qu'il est un peu à S-lav.
Embrasse Papa et maman
pour moi, Et mange un peu de riz pour
Sony moi. A bientôt les photos.

P.S.

Lala a sans doute appris à lire et à écrire. Voici son bonjour au riz Sony - Et Dargot Suzanne et le Nestlé - Tu s'as - ce qu'ils sont devenu les chats et les Machelé - Ouf! La gâche aux mûrs de Perrono et l'autre - Les bandes magnétiques Jordin? De simplement manière de gueuler. Tu écris Congo Populaire. Tu es courageux. Moi j'en ai pas la force. Je mettrais Congo Pop. C'est plus amusant. Plus vrai. C'est plus bétés - rouges - Pss! C'est enconnant. Merde à haute tension. On s'engueule à vendre le pétrole aux français. Comme ~~ce~~ cela on devient Renault par le cul. On beugle. Un peu plus palement que l'incle. + la police, ça devient

plus touristique, plus africain - avec le folklore des gouvernements militaires. Le gouvernement = Gouverne et ment - La démocratie militaire. En pays, là-bas au Tchad, les militaires ont zigouillé Tombouctou - Une sorte de sécurité - Qu'est-ce que tu es José? Communiste ou rien du tout? Sapin, ou saule - Moi je gère bien ma gueule - Les petits médecins de foie gras me tordent de rire - Je vous reproche l'Europe à vous autres européens et aux Africains, je reproche le folklore.

Amitié
S



Sony

e