

34. Lettre à José Pivin s.d.

Auteur(s) : **Labou Tansi, Sony**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Citer cette page

Labou Tansi, Sony, 34. Lettre à José Pivin s.d, s.d.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/2560>

Informations générales

LangueFrançais

Nature du documentManuscrit

Collation3 (f)

État général du documentMoyen

Informations éditoriales

PublicationCoffret *L'atelier de Sony Labou Tansi*, volume I. Correspondance, Nicolas Martin-Granel et Greta Rodriguez-Antoniotti (éds.), Paris, revue Noire, pp. 63-65.

Présentation

Dates.d.

GenreCorrespondance

Mentions légalesFamille Pivin, famille Sony Labou Tansi

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Nombre de pages3 (f)

Joseph

Qui est ce qu'ils sont
grands les enfoirés - J'aime
Dafo - J'aime Clotilde -
Toute la maison. Ah si
j'avais un peu d'Afrique
comestible aux "Blancs"!
J'en aurai un peu un jour
Et je vous le mettrai entre les
dents, je vous en mettrai entre
les dents - les mots meurent
tu sais pourquoi.

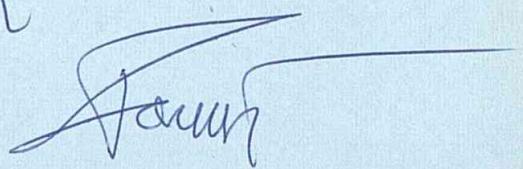
Ton fils Sury

Dago

Je sais que tu aimes
le soleil. Je t'en envoie
un peu. Dans mes mots.

Dans mes dessins. Dans
ce que je t'aime. Grandis
vite. Nous ferons le reste
ensemble. Mon petit
~~DagoBERT~~ Embraisse
papa et maman. Dis leur
que c'est pour Sony.

Au revoir



Clotilde

Je sais que tu comprendras
Vous avez grandi Dago et tou
Moi j'ai perdu la grande
taille. Maintenant je suis
petit comme Dago. Je fais
des dessins. Je casse les
mots. Toi tu n'es pas bête.
Dago non plus. Et c'est
bien. Je vais faire des photos
que je vous enverrai, à tous
deux. Ça sera l'Afrique. Et
quand vous serez plus grands,
vous viendrez voir. Aujourd'hui
l'Afrique est tellement dure que vous

n'arriveriez pas à mordre. Oh!
ça c'est des mots qu'il faut
jeter à Papa. Vous les enfants,
nous les enfants, on dessine.
On n'a pas besoin de mots -
J'i étais mal. Hier j'étais
avec des copins dans la savane.
C'est beau. Mais c'est dur.
ne peut pas planter des pommeiers.
Ecoute la la. Tu vas téléphoner
à Françoise Ligier, pour me montrer
que tu es grande. Trouve le numéro
sur le carnet de Papa. Tu lui
jette n'importe quel mots à la
joue. Et à la fin tu dis que Sony
va bien. Qu'il est un peu à St-Lau.
B'mbrasse Papa et maman
pour moi, Et mange un peu de riz pour
moi. A bientôt les photos.

P.S.

La la a sans doute appris a'
lire et a' écrire. Voici un Bonjour
au rig Song - Et Dagot Suganne
et le Resie - Qu' si - ce qu'ils son
devenu les chais et les Machelé -
Ouf! La pêche aux més de Perrono
et l'autre - les bandes magnétiques
Jardin? De simplemen̄ manière de
pleurer. Tu écris Congo Populaire -
Tu es courageux. Mais je n'en ai pas
la force. Je mettrais Congo Pop - C'est
plus amusant. Peu, vrai. C'est plus
bêrets - roges — Piss! C'est en connant.
Merde a' haute tension. On si en queule
a' vendre le pétrole aux français. comme
cela on devient Renault par le cul -
On beugle. Un peu plus sallement que
l'inde. + la police, ça devient

plus touristique, plus africain - avec le
folklore des gouvernements militaires.
Le gouvernement = Gouverne et mené. La
démocratie militaire. Du moins, là-bas
au Tchad, les militaires ont zigouillé
Tombalbaye - une sorte de sécurité.
Qui est-ce que tu es José? Communiste
ou rien du tout? Sapin, ou
Sauve - Moi je gère bien ma gueule.
Les petits me décius de foie gras me
me tordent de rire - Je vous reproche
l'Europe à vous autres européens et
aux Africains, je reproche le folklore.

Amitié
El
Somy
el