

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Williams Sassine, Chroniques assassines](#)[Collection Chronique assassine, 1992](#)[Item 22. Point de vue : les indépendantristes « prêts et près »](#)

## **22. Point de vue : les indépendantristes « prêts et près »**

**Auteur(s) : Sassine, Williams**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Texte de l'article**

Transcription

## **N°22, 20 juillet 1992 : Point de vue : les indépendantristes « Prêts et pres »**

Vous avez vu chers lecteurs, notre N° 20 ? « WO FATARA » est-ce qu'ils ont l'air de libérateurs les librateurs ? On aurait dit des têtes d'enterreurs. Ils n'étaient même pas beaux.... Le charme peut rimer avec tristesse. Mais ceci est une autre question. Comme toutes les questions parce que tout ce qui fleurit dans le pays, ce sont les questions. Certaines ne sont même plus des questions, mais des interrogations. Questions à s'interroger quand on est prof, et que le salaire...Ne parlons pas surtout de salaires dans certains secteurs. C'est comme le serpent de mer. Plus on en parle, moins on le voit.

Le Lynx n'est pas avec vous seulement pour voir. Il y a des jours où il demande des jumelles. Mais allez demander à voir dans un régime incapable d'encourager d'autres régimes, même des bananes. Une banane aujourd'hui est surtout remarquable par sa peau. Mais on a déjà vendu tellement de peaux ! Les peaux n'ont plus de prix. Enfin sans pris (sic : prix ?). Puisque le système bancaire est basé sur la glisse. Oui, c'est vrai que les prix glissent. Les déflatés, les autres suivent. Prenez vos skis, la position géographique de notre beau pays ne nous le permet pas, mais demandez toujours peut-être que vous trouverez un égaré qui aurait confondu le virage et la Guinée. D'ailleurs de quelle Guinée parlons-nous ?

Nous avons de l'eau, mais pas dans les robinets. Du courant qui court sauf dans les compteurs qui comptent quand même. Des comptables qui ne retiennent que les retenues. Des étudiants qui étudient d'autres étudiants, calculateurs et consorts. A propos de consorts...Où sont nos sorts ? Même si ils sont cons ces pauvres sorts !

Achetez le N° 20 du Lynx. La première page est un cimetière. Peut-être que ces « responsables » rigolent en ce moment du coup qu'ils nous ont joué. Le seul coup qu'ils ont réussi d'ailleurs, parce que, quand ils sont avariés ce n'était pas par un coup. Avec des pipes. Peut-être par un coup de dés. Avec des dés pipés. Pouvez vous jouer avec des dés pupés ou PUPeurs ? Les jeux sont faits. Jetez vos partis sur le tapis ! Le tapis n'est pas toujours vert. Regardez l'état du stade national. Mais, le pays est déjà vert non ? Les enfants du PUP le sont aussi. Certains bérets également. Mais en moment, seuls comptent les brevets.

Des brevets ici, mieux vaut ne pas en obtenir. Le bac, n'en parlons pas. Il est plus facile de prendre le bac de Kouroussa (quand il marche) que de passer le bac de la capitale. De toute façon, nous n'avons pas besoin de bac pour atteindre la rive du gouvernement. L'habitude et la fréquence des passages de ce genre de bipède, très rapide à l'aller comme au retour, nous laissent souvent sans plumes. Comme d'autres écrivains et journalistes. Il est vrai que certains hauts fonctionnaires achètent des stylos à d'autres prix. Ils ont d'ailleurs raison vu le prix de la volaille. Mais comme nous sommes devenus des poulets, à prendre et à égorger quand on veut...A la disposition de quelques-uns qui ne tirent leur légitimité que d'une loi qui veut porter un autre nom. Ce qui est fondamental pour le moment est ce qui n'est pas fondé. Notre propos pour le moment n'est pas d'ouvrir le dictionnaire. Mais éventuellement, votre serviteur que je suis et que vous suivez en lisant ces lignes, est chevalier des arts, des lettres depuis près de 10 ans. Sans mérite, ni démerite. Il peut bénéficier des contradictions nationales.

Parce qu'il y a contradictions. Et dans ce mot, on peut percevoir « contrat », « dicton », « tradition »...Il est facile de jouer avec les mots, mais les mots dans notre culture, sont d'origine divine. Dieu pour nous créer a d'abord dit « que la lumière soit ». Et la lumière « fut ». Donc le monde vient d'une prononciation. C'est pourquoi les paroles d'un président nous rappellent souvent à d'autres discours. Dans le n° « WO FATARA », nous n'avons pas cherché à réveiller les morts. Il y a beaucoup de morts ici, qui ne sont pas encore morts. Ils ne savent même pas où ils sont enterrés. Nous non plus. Mais ils sont tous dans nos mémoires. Et par définition, une mémoire est faite pour se souvenir...

Williams Sassine

## Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Elisabeth

Contributeur(s) Degon, Elisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Elisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Elisabeth

## Informations générales

Langue Français

Cote *Le Lynx*, n° 22

## Présentation

Date [1992/07/20](#)

Genre Documentation - Presse

## Mentions légales

- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits (pour les collections, les items et les fichiers)
- Fiche : Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 01/09/2022

---

POINT DE VUE : LES INDEPENDANTRISTES

# "Prêts et Près"

Vous avez vu chers lecteurs, notre No 20? «WO FATARA» est ce qu'ils l'air de libérateurs les libérateurs? On aurait dit des têtes d'enterreurs. Ils n'étaient même pas beaux... Le charme peut rattraper avec tristesse. Mais ce n'est une autre question, comme toutes les questions parce que tout ce qui fleurit dans le pays, ce sont les questions. Certaines ne sont même plus des questions, mais des interrogations. Questions à s'interroger quand on est prof, et que le salaire... Ne parlons pas surtout de salaires dans certains secteurs. C'est comme le serpent de mer. Plus on en parle, moins on le voit.



Le Lynx n'est pas avec vous seulement pour voir. Il y a des jours où il

demande des jumelles. Mais allez demander à voir dans un régime incapable

d'encourager d'autres régimes, même des bananes. Une banane aujourd'hui, est surtout remarquable par sa peau. Mais on a déjà vendu tellement de peaux ! Les peaux n'ont plus de prix. Enfin sans pris. Puisque le système bancaire est basé sur la glisse. Oui, c'est vrai que les prix glissent. Les déflatés, les autres suivent. Prenez vos skis, la position géographique de notre beau pays ne nous le permet pas, mais demandez toujours peut être que vous trouverez un égaré qui aurait confondu le virage et la Guinée. D'ailleurs de quelle Guinée parlons-nous ?

Nous avons de l'eau, mais pas dans les robinets. Du courant qui court saut ! Les les compteurs qui comptent quand même. Des comptables qui ne retiennent que les retenues. Des étudiants qui étudient d'autres étudiants, calculateurs et consorts. A propos de consorts... Oh sont nos sorts ? Même si ils sont cons, ces pauvres sorts!

Achetez le No 20 du Lynx. La première page est un cimetière. Peut-être que ces «responsables» rigolent en ce moment du coup qu'ils nous ont joué. Le seul coup qu'ils ont réussi d'ailleurs, parce que, quand ils sont avariés ce n'était pas par un coup. Avec des pipes. Peut-être par un coup de dés. Avec des dés pipés. Pouvez-vous jouer avec des dés pupés ou PUPeurs? Les jeux sont faits. Jetez vos partis sur le tapis! Le tapis n'est pas toujours vert. Regardez l'état du stade national. Mais, le pays est déjà vert non? Les enfants du PUP, le sont aussi. Certains bérés également. Mais en ce moment, seuls comptent les brevets.

Des brevets ici, mieux vaut ne pas en obtenir. Le bac, n'en parlons pas. Il est plus facile de prendre le bac de Kouroussa (quand il marche) que de passer le bac de la capitale. De toute façon, nous n'avons pas besoin de bac pour atteindre la rive du gouvernement. L'habi-

tude et la fréquence des passages de ce genre de bipède, très rapide à l'aller comme au retour, nous laissent souvent sans plumes. Comme d'autres écrivains et journalistes. Il est vrai que certains hauts fonctionnaires achètent des stylos à d'autres prix. Ils ont d'ailleurs raison vu le prix de la volaille. Mais comme

nous sommes devenus des poulets, à prendre et à égorger quand on veut... A la disposition de quelques-uns qui ne tirent leur légitimité que d'une loi qui veut porter un autre nom. Ce qui est fondamental pour le moment est ce qui n'est pas fondé. Notre propos pour le moment n'est pas d'ouvrir le dictionnaire. Mais éventuel-

lement, votre serviteur que je suis et que vous suivez en lisant ces lignes, est chevalier des arts, des lettres, depuis près de 10 ans. Sans mérite ni démerite, il peut bénéficier des contradictions nationales.

Parce qu'il y a contradictions. Et dans ce mot, on peut percevoir «contrat», «dicton», «tradition»... Il est facile de jouer avec les mots, mais les mots dans notre culture, sont d'origine divine. Dieu pour nous créer a d'abord dit «que la lumière soit». Et la lumière «fut». Donc le monde vient d'une prononciation. C'est pourquoi les paroles d'un président nous rappellent souvent à d'autres discours. Dans le N° «WO FATARA», nous n'avons pas cherché à réveiller les morts. Il y a beaucoup de morts ici, qui ne sont pas encore morts. Ils ne savent même pas où ils sont enterrés. Nous non plus. Mais ils sont tous dans nos mémoires. Et par définition, une mémoire est faite pour se souvenir... Williams Sassine

## Le LYNX

Chronique satirique indépendante

Directeur de publication  
Rédacteur en Chef:  
Diallo Souleymane  
Rédacteur en Chef Adjoint:  
Alhassane Diomandé

Secrétaire Général de la  
Rédaction

Assan Abraham Keita  
Conseillers de la Rédaction:  
Williams Sassine  
Bah Mamadou Lamine

### Rédaction:

Diallo Souleymane, Alhassane Diomandé, Assan Abraham Keita, Williams Sassine, Bah Mamadou Lamine, Doré Prosper, Diallo Thierno, Cissé Moussa, Diallo Ibrahim, Diallo Abdoulaye

### Illustrations:

Oscar, Bangoura Aboubacar

### Editeur:

GUICOMED, SARL  
BP. 4968 - Conakry  
Compte N° 15620-005-10-6  
SCBG, Av. de la République

### Distributeur:

Diallo Baïlo

### Administration:

Immeuble Baké Zaire  
Sandervalla  
Tél.: (224) 44-32-14  
BP. 4968 - Conakry - Guinée

### Composition, mise en page:

Barry Ibrahim, Diallo Th. Aliou  
337 Elect&Info  
BP. 4532 - Conakry

### Impression:

Atlantic Press  
05 BP. 1532 Abidjan 05, RCI

## DANS LES COULISSES

