

## 22. Point de vue : les indépendantristes « prêts et près»

**Auteur(s) : Sassine, Williams**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Sassine, Williams, 22. Point de vue : les indépendantristes « prêts et près»,  
1992/07/20

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes  
(CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3367>

Copier

### Texte de l'article

Transcription

## N°22, 20 juillet 1992 : Point de vue : les indépendantristes « Prêts et pres»

Vous avez vu chers lecteurs, notre N° 20 ? « WO FATARA » est-ce qu'ils ont l'air de libérateurs les librateurs ? On aurait dit des têtes d'enterreurs. Ils n'étaient même pas beaux.... Le charme peut rimer avec tristesse. Mais ceci est une autre question. Comme toutes les questions parce que tout ce qui fleurit dans le pays, ce sont les questions. Certaines ne sont même plus des questions, mais des interrogations. Questions à s'interroger quand on est prof, et que le salaire...Ne parlons pas surtout de salaires dans certains secteurs. C'est comme le serpent de mer. Plus on en parle, moins on le voit.

Le Lynx n'est pas avec vous seulement pour voir. Il y a des jours où il demande des jumelles. Mais allez demander à voir dans un régime incapable d'encourager d'autres régimes, même des bananes. Une banane aujourd'hui est surtout remarquable par sa peau. Mais on a déjà vendu tellement de peaux ! Les peaux n'ont plus de prix. Enfin sans pris (sic : prix ?). Puisque le système bancaire est basé sur la glisse. Oui, c'est vrai que les prix glissent. Les déflatés, les autres suivent. Prenez vos skis, la position géographique de notre beau pays ne nous le permet pas, mais demandez toujours peut-être que vous trouverez un égaré qui aurait confondu le virage et la Guinée. D'ailleurs de quelle Guinée parlons-nous ?

Nous avons de l'eau, mais pas dans les robinets. Du courant qui court sauf dans les compteurs qui comptent quand même. Des comptables qui ne retiennent que les retenues. Des étudiants qui étudient d'autres étudieurs, calculateurs et consorts. A propos de consorts...Où sont nos sorts ? Même si ils sont cons ces pauvres sorts !

Achetez le N° 20 du Lynx. La première page est un cimetière. Peut-être que ces « responsables » rigolent en ce moment du coup qu'ils nous ont joué. Le seul coup qu'ils ont réussi d'ailleurs, parce que, quand ils sont avariés ce n'était pas par un coup. Avec des pipes. Peut-être par un coup de dés. Avec des dés pipés. Pouvez vous jouer avec des dés pupés ou PUPeurs ? Les jeux sont faits. Jetez vos partis sur le tapis ! Le tapis n'est pas toujours vert. Regardez l'état du stade national. Mais, le pays est déjà vert non ? Les enfants du PUP le sont aussi. Certains bérets également. Mais en moment, seuls comptent les brevets.

Des brevets ici, mieux vaut ne pas en obtenir. Le bac, n'en parlons pas. Il est plus facile de prendre le bac de Kouroussa (quand il marche) que de passer le bac de la capitale. De toute façon, nous n'avons pas besoin de bac pour atteindre la rive du gouvernement. L'habitude et la fréquence des passages de ce genre de bipède, très rapide à l'aller comme au retour, nous laissent souvent sans plumes. Comme d'autres écrivains et journalistes. Il est vrai que certains hauts fonctionnaires achètent des stylos à d'autres prix. Ils ont d'ailleurs raison vu le prix de la volaille. Mais comme nous sommes devenus des poulets, à prendre et à égorger quand on veut...A la disposition de quelques-uns qui ne tirent leur légitimité que d'une loi qui veut porter un autre nom. Ce qui est fondamental pour le moment est ce qui n'est pas fondé. Notre propos pour le moment n'est pas d'ouvrir le dictionnaire. Mais éventuellement, votre serviteur que je suis et que vous suivez en lisant ces lignes, est chevalier des arts, des lettres depuis près de 10 ans. Sans mérite, ni démerite. Il peut bénéficier des contradictions nationales.

Parce qu'il y a contradictions. Et dans ce mot, on peut percevoir « contrat », « dicton », « tradition »...Il est facile de jouer avec les mots, mais les mots dans notre culture, sont d'origine divine. Dieu pour nous créer a d'abord dit « que la lumière soit ». Et la lumière « fut ». Donc le monde vient d'une prononciation. C'est pourquoi les paroles d'un président nous rappellent souvent à d'autres discours. Dans le n° « WO FATARA », nous n'avons pas cherché à réveiller les morts. Il y a beaucoup de morts ici, qui ne sont pas encore morts. Ils ne savent même pas où ils sont enterrés. Nous non plus. Mais ils sont tous dans nos mémoires. Et par définition, une mémoire est faite pour se souvenir...

Williams Sassine

## Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Élisabeth

Contributeur(s) Degon, Élisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Élisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Élisabeth

## Informations générales

Langue Français

Cote *Le Lynx*, n° 22

## Présentation

Date [1992/07/20](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025

## POINT DE VUE : LES INDEPENDANTRISTES

## "Prets et Près"

Vous avez vu chers lecteurs, notre No 20? «WO FATARA» est ce qu'ils l'air de libérateurs les libérateurs? On aurait dit des têtes d'enterreurs. Ils n'étaient même pas beaux... Le charme peut rattraper avec tristesse. Mais ce n'est pas une autre question, comme toutes les questions parce que tout ce qui fleurit dans le pays, ce sont les questions. Certaines ne sont même plus des questions, mais des interrogations. Questions à s'interroger quand on est prof, et que le salaire... Ne parlons pas surtout de salaires dans certains secteurs. C'est comme le serpent de mer. Plus on en parle, moins on le voit.

Le Lynx n'est pas avec vous seulement pour voir. Il y a des jours où il



demande des jumelles. Mais allez demander à voir dans un régime incapable

d'encourager d'autres régimes, même des bananes. Une banane aujourd'hui, est surtout remarquable par sa peau. Mais on a déjà vendu tellement de peaux ! Les peaux n'ont plus de prix. Enfin sans pris. Puisque le système bancaire est basé sur la glisse. Oui, c'est vrai que les prix glissent. Les déflatés, les autres suivent. Prenez vos skis, la position géographique de notre beau pays ne nous le permet pas, mais demandez toujours peut être que vous trouverez un égaré qui aurait confondu le virage et la Guinée. D'ailleurs de quelle Guinée parlons-nous ?

Nous avons de l'eau, mais pas dans les robinets. Du courant qui court sans les compteurs qui comptent quand même. Des comptables qui ne retiennent que les retenues. Des étudiants qui étudient d'autres étudiants,

calculateurs et consorts. A propos de consorts... Où sont nos sorts ? Même si ils sont cons, ces pauvres sorts !

Achetez le No 20 du Lynx. La première page est un cimetière. Peut-être que ces «responsables» rigolent en ce moment du coup qu'ils nous ont joué. Le seul coup qu'ils ont réussi d'ailleurs, parce que, quand ils sont avariés ce n'était pas par un coup. Avec des pipes. Peut-être par un coup de dés. Avec des dés pipés. Pouvez-vous jouer avec des dés pipés ou PUPeurs? Les jeux sont faits. Jetez vos partis sur le tapis ! Le tapis n'est pas toujours vert. Regardez l'état du stade national. Mais, le pays est déjà vert non? Les enfants du PUP, le sont aussi. Certains bérêts également. Mais en ce moment, seuls comptent les brevets.

Des brevets ici, mieux vaut ne pas en obtenir. Le bac, n'en parlons pas. Il est plus facile de prendre le bac de Kouroussa (quand il marche) que de passer le bac de la capitale. De toute façon, nous n'avons pas besoin de bac pour atteindre la rive du gouvernement. L'habi-

lement, votre serviteur que je suis et que vous suivez en lisant ces lignes, est chevalier des arts, des lettres, depuis près de 10 ans. Sans mérite ni démerite, il peut bénéficier des contradictions nationales.

Parce qu'il y a contradictions. Et dans ce mot, on peut percevoir «contrat», «dicton», «tradition»... Il est facile de jouer avec les mots, mais les mots dans notre culture, sont d'origine divine. Dieu pour nous créer a d'abord dit «que la lumière soit». Et la lumière «fut». Donc le monde vient d'une prononciation. C'est pour quoi les paroles d'un président nous rappellent souvent à d'autres discours. Dans le No «WO FATARA», nous n'avons pas cherché à réveiller les morts. Il y a beaucoup de morts ici, qui ne sont pas encore morts. Ils ne savent même pas où ils sont enterrés. Nous non plus. Mais ils sont tous dans nos mémoires. Et par définition, une mémoire est faite pour se souvenir...

Williams Sassine

## Le LYNX

Journal satirique indépendant

Directeur de publication

Rédacteur en Chef:

Diallo Souleymane

Rédacteur en Chef Adjoint:

Ahassane Diomandé

Secrétaire Général de la

Rédaction

Assan Abraham Keita

Conseillers de la Rédaction:

Williams Sassine

Bah Mamadou Lamine

Rédaction:

Diallo Souleymane, Ahassane Diomandé, Assan Abraham Keita, Williams Sassine, Bah Mamadou Lamine, Doré Prosper, Diallo Thierno, Cissé Moussa, Diallo Ibrahim, Diallo Abdoulaye

Illustrations:

Oscar, Bangoura Aboubacar

Editeur:

GUICOMED, SARL

BP. 4968 - Conakry

Compte N° 15620-005-10-6

SCBG, Av. de la République

Distributeur:

Diallo Bailo

Administration:

Immeuble Baké Zaïre

Sandervalia

Tél.: (224) 44-32-14

BP. 4968 - Conakry - Guinée

Composition, mise en page:

Barry Ibrahim, Diallo Th. Aliou

737/Elect&Info

BP. 4532 - Conakry

Impression:

Atlantic Press

05 BP. 1532 Abidjan 05, RCI

## DANS LES COULISSES

