

## 45. Guinée is good for qui ?

Auteur(s) : **Sassine, Williams**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Sassine, Williams, 45. Guinée is good for qui ?, 1993/01/11

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3390>

### Texte de l'article

Transcription

## N°45, 11 janvier 1993: Guinée is good for qui ?

Le « Lynx » a été votre compagnon de 92. Aux uns et aux autres merci.

Nous pratiquons un métier difficile et souvent dangereux. La satire n'est pas le satyre, même si avec l'un et l'autre ça-tire. Mais si la satire débroussaille, le satyre lui, attend derrière un buisson.

Des viols, la dépravation des mœurs, des assassinats, des fausses promesses, l'insécurité, la guerre aux frontières, la culture du sous-développement, un recensement sans censeurs, des bruits de volailles du multipartisme dans la basse-cour du PUP. Et une partie de notre vieille moquette du bureau découpée et emportée, probablement pour servir de peau de prière.

Dans notre république Alakabon, nous faisons semblant d'avancer en reculant, sans peur ni reproche, devant le ridicule qui ne tue ici que les morts, « la rubrique nécrologique » se chargeant des autres en plusieurs versions, ou plutôt des pauvres, cette race reproductrice à mort et à tort, deux raisons qui font de notre beau pays la lanterne rouge du train des nations. Ce n'est pas le plus grave

puisque nos locomotives sont plus fatiguées que les rails, les rails ne trouvent plus de gare, les gares ne servant plus qu'à garer les « Anciens Dignitaires », ceux qui n'ont pas hérité de voiture GG ou d'un poste diplomatique.

Au « Lynx » nous avons dépassé les 40 numéros. Nous étions en retard sur la loi fondamenteuse qui comptait 42 parties et sous parties. Dix mois plus tard, nous voici en avance. Pour une équipe qui a changé de capitaine parti au CNC, de rédacteur en chef, de certains collaborateurs, les dessinateurs se déplaçant comme ils peuvent et les conseillers étant plutôt des conseillés, le pari est gagné. Quand même.

Nous sommes bientôt en 80-13. La parité dans l'impair. Heureusement que ce régime nous a habitués aux impairs. Par exemple, au lieu de faire « glisser » notre monnaie, pourquoi nos cordonniers ne fabriqueraient-ils pas des semelles avec nos peaux de bananes. Sékou Touré avait bien créé la mode des « En attendant » avec des pneus de voiture.

Récupération ! Celle des discours, des vieilles usines, de la peur, des murs, des routes au nom d'un seul parti. Tout était bon pour gagner, victoire à celui qui a déjà gagné.

Siradiou n'est pas de Novembre, Alpha n'est pas grimpeur, Bah a oublié la route de sa banque, Fory Coco n'arrive pas à pousser le Cocorico capable de réveiller le pays. L'usine de matelas de Hamdallaye marche bien parce que depuis 58 on dort. Le cimetière est également animé ainsi qu'Air Guinée quand il ne respecte pas ses retards.

Nous prendrons ce vol en 80-13. Tant pis pour ceux qui trouveront leur destination. On les abandonnera là-bas, quant au « Lynx » il restera à bord, pour penser dans l'inconnu. Les partis politiques pousseront l'appareil, car Fory Coco aime à se faire pousser. Menteur celui qui croit qu'il est le chef du PUP.

Il était inévitable qu'elle arrive comme la république Alakabom. Et elle est venue. C'était Marguerite, pas la fleur mais la baleine de ma chronique un peu précédente.

Je suis sûr que vous pensez à l'état du pays. Pas d'élections et bonne année. Son haleine chassa les mouches et ses vœux la chaleur.

- Pour moi en tout cas, Guinée is good, reprit-elle
- For qui ? demande « le Géant de la forêt »
- Je l'aide à monter sur le tabouret
- Tank you mon frère. Ca devenait inquiétant l'anglophonie installait le Sida dans notre francophonie.
- En 80-13, tout changera my good !
- En Somalie, ça n'allait pas.
- Au Togo, Eyadema faisait semblant de dormir.
- Au Mali, Moussa Traoré refusait de rendre l'argent volé.
- Au Zaïre, Mobutu était prêt à plonger dans le fleuve du Congo.
- Au Liberia, on se libérait en emprisonnant l'autre.
- En Côte d'Ivoire, on attendait la mort du vieux.
- Au Tchad, Habré avait pillé la banque centrale
- Au Cameroun, Biya s'accrochait.
- En Sierra Leone, des opposants prenaient les mines de diamant.
- Vous pensez dit la grosse
- If ! If ! répondis-je en anglais
- Moi j'ai eu chaud tweed, dit « le géant de la forêt ». Un chimpanzé est venu sur my table. Il a donné de l'argent for bananes. Quand il a fini de manger, il a réclamé

son money. J'ai refusé, alors il a commencé à tout casser. J'ai été obligé de lui rendre son billet.

Et si notre nouvelle république avait les caractères de ce chimpanzé ? Donner pour reprendre. Promettre pour nier. Faire attendre sans venir au rendez-vous.

Chers lecteurs et lectrices, le « Lynx » lui, sera au rendez-vous en 80-13, une année portant le symbolisme du 13, nombre porte-bonheur ou fatalité douloureuse.

En sortant dans la rue un canard battait des ailes pour ventiler. Un chien laissait pendre langue, pour essayer de la manger. Un vendeur passait, vêtu de cuir fourré, la tête dans une grosse marmite. Apparemment il pourrait aller en enfer et il aurait froid comme notre démocratie.

Un autre avait des chaussures blanches qu'il nettoyait tous les dix pas. Il devait aller loin.

*Williams Sassine*

### ***Billet***

#### **« LE CHANT DU COR DES CORPS »**

Corps d'armée

Corps diplomatique

Corps judiciaire

Corps du gouvernement

Corps de la loi fondamentale

Corps de femmes

Le « Lynx » nous souhaite une année sans cors aux pieds. Car, comme le dit le poète : « quand j'entends le chant du cor au fond des bois.. »

*W.S.*

## **Description & analyse**

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth

Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth

Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

## **Informations générales**

LangueFrançais

Cote*Le Lynx*, n° 45

## **Présentation**

Date1993/01/11

GenreDocumentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et

manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025

---

# GUINÉE IS GOOD FOR QUI?

**L**e "Lynx" a été votre compagnon de 1992. Aux uns et aux autres, merci.

Nous pratiquons un métier difficile et souvent dangereux. La satire n'est pas le satyre, même si avec l'un et l'autre ça tire. Mais si la satire débrouaille, le satyre lui, atterrit derrière un buisson.

Des viols, la dépravation des mœurs, des assassinats, des fausses promesses, l'insécurité, la guerre aux frontières, la culture du sous-développement, un recensement sans censeurs, des bruits de volaille du multipartisme dans la basse-cour du PUP. Et une partie de notre vieille mquéquette du bureau découpée et emportée, probablement pour servir de peau de prière.



Dans notre république Alakabom, nous faisons semblant, d'avancer en reculant, sans peur ni reproche, devant le ridicule qui ne tue ici que les morts, la rubrique nécrologique" se chargeant des autres en plusieurs versions, ou plutôt des pauvres, cette race reproductive à mort et à tort, deux raisons qui font de notre beau pays la lanterne rouge du train des nations. Ce n'est pas le plus grave, puisque nos locomotives sont plus fatiguées que les rails, les rails ne trouvent plus de gare, les gares ne servent plus qu'à gérer les "Anciens Dignitaires", ceux qui n'ont pas hérité de voitures GO ou d'un poste diplomatique.

À "Lynx" nous avions dépassé les 40 numéros. Nous étions en retard sur la loi fondamentale qui comptait 42 parties et sous parties. Dix mois plus tard nous voici en avance. Pour une équipe qui a changé de capitaine parti au CNC, de rédacteur en chef, de certains collaborateurs, les dessinateurs

se déplaçant comme ils peuvent et les conseillers étant plutôt des conseillés, le pari est gagné. Quand même.

Nous sommes bientôt en 80-13. La parité dans l'impair.

Heureusement que ce régime nous a habitués aux impairs.

Par exemple, au lieu de faire

"glisser" notre monnaie, pourquoi nos cordonniers ne

fabriquaient-ils pas des

semelles avec nos peaux de

bananes. Sékou Touré avait

bien créé la mode "En atten-

tant" avec des pneus de

voiture.

GUINÉE quand il ne respecte

pas ses retards.

Nous prendrons ce vol

en 80-13. Tant pis pour ceux

qui trouveront leur desti-

fleur, mais la baleine de ma chronique un peu précé- dente.

Au Cameroun, Biya s'accrochait.

En Sierra Leone, des op-

osants prenaient les mines de diamant.

- Vous pensez ? dit la grosse.

- If! If! répondis-je en

anglais.

Le Géant de la forêt.

Je l'aide à monter sur le

tabouret.

- Tank you, mon frère.

Ça devenait inquiétant l'anglophonie installait le Sida dans notre francophonie.

- En 80-13, tout change- ra my good !

En Somalie, ça n'allait pas.

A Togo, Eyadema fai-

- Moi j'ai eu chaud

twed, dit "le Géant de la

forêt". Un chimpanzé est

venu sur my table. Il a donné

de l'argent for bananes.

Quand il a fini de manger, il a

réclamé son money. J'ai

refusé, alors il a commencé à

tout casser. J'ai été obligé de

lui rendre son billet.

Et si notre nouvelle

république avait les carac-

teries de ce chimpanzé? Don-

ner pour reprendre. Promet-

tre pour nier. Paire attendre

sans venir au rendez-vous.

Chers lecteurs et lectri-

ces, le "Lynx" lui sera au

rendez-vous en 80-13, une

année portant le symbolisme

du 13, nombré porte-bonheur

ou fatalité douloureuse.

En sortant dans la rue un canard battait des ailes pour ventiler. Un chien l'assassina

pendre langue, pour essayer de la manger. Un vendeur

passait vêtu de cuir fourré la tête dans une grosse marmite.

Apparemment, il pourra

aller en enfer et il aurait froid

comme notre démocratie.

Un autre avait des

chaussures blanches qu'il

nettoyait à tous les 10 pas il

devait aller loin.

Williams Sassine

## Billet

### "LE CHANT DU COR DES CORPS"

Corps d'armée

Corps diplomatique

Corps judiciaire

Corps du gouvernement

Corps de la loi fondamentale

Corps de femmes

Le "Lynx" nous souhaite une année sans cors aux pieds. Car comme le dit le poète "quand j'entends le chant du cor au fond des bois..."

W. S.

nation. On les abandonnera

sait semblant de dormir.

Au Mali, Moussa Traoré

refusait de rendre l'argent

volé.

Au Zaire, Mobutu était

prêt à plonger dans le fleuve

du Congo.

A Liberia on se libérait

en emprisonnant l'autre.

En Côte d'Ivoire on at-

tendait la mort du vieux.

Au Tchad, Habré avait

pillé la banque centrale.



page 2

reliquat du "Préambulien politique" de la Guinée: les pères de la nation, des gars fortiches, capables d'enfanter des nations, c'est à dire des millions d'hommes. Un

a déjà suffisamment à faire avec sa charge de président de la République.

Bah Mamadou Lamine

## Le LYNX

Journal satirique

Directeur de publication  
Mme Bah Fatoumata Diallo

Rédacteur en Chef  
Aliassane Diomandé

Secrétaire Général de la  
Rédaction

Assan Abraham Keita

Conseillers de la Rédaction:

Williams Sassine

Bah Mamadou Lamine

Rédaction:

Bah Fatoumata, Aliassane Diomandé,  
Assan 'Abraham' Keita, Williams  
Sassine, Bah Mamadou Lamine, Dogn  
Prosper, Diallo Thiero, Gissé Moussa,  
Diallo Abdoulaye

Illustrations:

Oscar

Éditeur:

GUICOMED, SARL  
BP. 4968 - Conakry  
Compte N° 15620-005-10-6  
SGBG, Av. de la République

Distributeur:

Diallo Balllo

Administration:

Immeuble Baldé Zaire  
Sandervalia  
Tél.: (224) 44-32-14  
BP. 4968 - Conakry - Guinée

Composition, mise en page:

Barry Ibrahima  
BEI ElectroInfo, Im. Baldé Zaire  
BP. 4532 - Conakry

Impression:

Atlantic Press  
05 BP. 1532 Abidjan 05, RCI

Le LYNX N°15 du 1er Janvier 1993.

Sol

VII	T	E	B	E	R	N	E	D
I	S	F	A	R	D	E	R	E
IX	R	A	C	E	E	F	E	R