AccueilRevenir à l'accueilCollectionArchives de Williams

SassineCollectionChronique assassine, Le LynxCollectionChronique assassine, 1994Item106. Une vie, ca ne trompe pas (10)

106. Une vie, ça ne trompe pas (10)

Auteur(s): Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 106. Une vie, ça ne trompe pas (10), 1994/03/28

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/3448

Texte de l'article

Transcription

N° 106, 28 mars 1994 : « Une vie, ça ne trompe pas » (10)

Nom, profession ? Combien de chambres... ? J'attendais qui me demanderait mon prénom.

Ils n'avaient rien à foutre. Pourtant ils étaient six, dont une femme, la seule qui, apparemment, savait écrire. Les autres avaient été dégorgés par leurs services d'antan, pour compression. Moi, je les aurais compressés, jusqu'à les réduire à un seul individu

- Où est le propriétaire ? Comment il s'appelle ? Le voisin, c'est vrai qu'il est blanc, le cabinet marche...l'interrogatoire commençait à Madina. J'étais en slip, acheté avec 1% de coton, mais plein de caoutchouc. Alors j'ai remonté le slip jusqu'au menton et j'ai commencé à répondre du ton et avec la conviction de Fory Coco, pendant sa campagne.
- Du calme! Prions pour la paix ou que la paix prie pour nous. Amen.

Ils se regardèrent, et la lettrée finit par ré-péter après moi, « Amen ». Elle tenait à sa place. Peut-être que j'étais du PUP, on ne sait jamais. - Nous ne voulons pas vous déranger trop longtemps, reprit la lettrée. Nous sommes venus pour la taxe d'habitation. Elle m'expliqua patiemment. Le loyer, c'est pour le propriétaire. La taxe d'habitation, c'est pour avoir le droit de dormir, quand vous avez payé le loyer. Hé kélà!

Et quand je paye la taxe d'habitation sans payer le loyer, je ne pourrai pas dormir chez moi non plus. Parce que d'après la dame, si la maison appartenait au propriétaire, la terre appartenait à la commune.

- C'est un peu le problème de l'escargot et de sa maison.

Ils ne comprenaient pas le rapport. Moi non plus d'ailleurs.

- Et quand on est mort?
- Dans ce cas, pas de loyer, mais la taxe demeure.

Elle se leva enfin. Les autres la suivirent bien alignés, tels des canetons derrière leur mère. Je descends mon slip jusqu'à la poitrine pour souffler un peu. On m'attendait à l'IPN pour une distribution de prix.

J'arrivai comme d'habitude en retard. Pour faire respecter ma réputation. La Baïcha présidait sans son coq-muezzin. Dommage! Il aurait pu représenter le ministre de la culture, l'animal. Le Docteur Diallo Ibrahima, le patron de l'Institut, entouré de son équipe, pensait au présent, comme d'autres pensent à l'avenir. Je m'arrête de jeter des fleurs, puisqu'on arrose avec du pipi. Kaba 41 n'était pas de la fête. Pourtant, il y a des militaires qui savent lire. Il n'y en a pas beaucoup. Fory Coco en sait quelque chose. Kaba 41 écrit, en plus. On chen fout!

La journée n'était pas terminée, comme toute bonne journée depuis la naissance des militaires, il y a dix ans. J'ai suivi Diallo Cellou, cameraman de son état. Il marche plus vite que la femme qui traîne sur le postérieur pour porter un message divin au Président. Elle a intérêt à se dépêcher...Une relève, c'est rien dans le pays. Une idée qui a manqué aux déflatés. Au lieu de s'agglutiner comme des mouches près des ministères vides, ils auraient dû trainer sur les fesses...On ne les aurait pas bottées.

Williams Sassine

Billet

« Le chat m'a conté »

Le grand sorcier Soumaoro Kanté disparut dans les grottes de Koulikoro.

El Hadj Omar Tall se volatilise dans les falaises de Bandiagara.

Samory Touré mourut très loin de chez lui au Gabon.

Plus près de nous, Sékou Touré mourut aux Etats-Unis.

La liste est longue...dans la région, ainsi se sont effacées toutes les grandes figures.

Fory Coco, que nous réservez-vous?

Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie) Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

Informations générales

LangueFrançais Cote*Le Lynx*, n° 106

Présentation

Date<u>1994/03/28</u> GenreDocumentation - Presse Mentions légales

- Fiche: Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par <u>Elisabeth Degon</u> Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025

om, profes-sion? Com-bien de chambres...? J'attendais qui me demanderait mon prénom. Ils n'avaient rien à

foutre. Pourtant ils étaient six, dont une femme, la seule qui, apparemment, savait écrire: Les autres avaient été dégorgés par leurs services d'antan, pour compression. Moi, je les aurai compressés, jus-qu'à les réduire en un seul individu.

-Où est le propriétai-re? Comment il s'appelle? Le voisin, c'est vrai qu'il est blanc, le cabinet mar-che... L'interrogatoire commençait à Madina. J'étais en slip, acheté avec 1% de coton, mais plein de caoutchouc. Alors j'ai remonté le slip jusqu'au menton et j'ai commencé à répondre du ton et avec la conviction de Fory Coco,

-Du calme! Prions pour la paix ou que la paix prie pour nous. Amen. Ils se regardèrent, et

la lettrée finit par répéter après moi, "Amen". Elle tenait à sa place. Peut-être que j'étais du PUP, on ne

sait jamais.
-Nous ne voulons pas vous déranger trop long-temps, reprit la lettrée. Nous sommes venus pour la taxe d'habitation. Elle m'expliqua patiemment.

Le Linux

Journal satirique Indépendant

Directeur de publication Souleymane Diallo Rédacteur en chef Assan Abraham Keita Assan Abraham Ketta Rédacteur en chef adjoint Diallo Thierno Secrétaire Général de la Rédaction: Moussa Cissé Conseillers de la Rédaction: Williams Sassine

Williams Sassine
Bah Mamadou Lamine
Bah Fatoumata, Assan Abraham
Ketta, Williams Sassine, Bah
Mamadou Lamine, Doré Prosper,
Diallo Thierno, Cissé Moussa,
Diallo Abdoulaye, Barry Ibrahima
Sory, Sékou Amadou
Illustrations

Illustrations: Oscar, D. Fima Editeur: Editeur: GUICOMED, SARL BP. 4968 - Conakry Compte N° 4236 BPMG Distributeur: Diallo Baïlo Administration: Administration: Immeuble Baldé Zaire, Sandervalia Tél.: (224) 44-32-14 BP. 4968 - Conakry - Guinée Composition, mise en page: EEI Elect&Info, Im. Baldé Zaire Tél: (224) 44-44-10/BP. 4532 Impression: Atlantic Press 05 BP 1532 Abidjan 05, RCI



Le loyer, c'est pour le pro-priétaire. La taxe d'habitation, c'est pour avoir le droit de dormir, quand vous avez payé le loyer. Hé kéla!

Hékéla!

Et quand je paye la
taxe d'habitation sans
payer le loyer, je ne pour
rai pas dormir chez moi
non plus. Parce que
d'après la dame, si la maison appartenait au pro-priétaire, la terre appartenait à la commune.

-C'est un peu le pro-blème de l'escargot et de sa maison.

Ils ne comprenaient pas le rapport. Moi, non plus d'ailleurs. Et quand on est

mort? - Dans ce cas, pas de loyer. Mais la taxe demeu-

Elle se leva enfin. Les

autres la suivirent bien ali-

gnés, tels des canetons derrière leur mère. Je des-cends mon slip jusqu'à la poitrine pour souffler un

peu. On m'attendait à l'IPN pour une distribu-tion de prix. J'arrivai comme

d'habitude en retard. Pour faire respecter ma réputation. La Baïcha présidait sans son coq-muezzin. Dommage! Il aurait pu représenter le ministre de la culture, l'animal. Le Doc-teur Diallo Ibrahima, le teur Diallo Ibrahima, le patron de l'Institut, entou-ré de son équipe, pensait au présent, comme d'autres pensent à l'ave-nir. Je m'arrête de jeter des fleurs, puisqu'on arrose avec du pipi. Kaba 41 n'était pas de la fête. Pour-tant, il va des militaires tant, il y a des militaires qui savent lire. Il n'y en a pas beaucoup. Fory Coco en sait quelque chose. Kaba 41 écrit, en plus. On

chen fout! La journée n'était pas terminée, comme toute bonne journée depuis la naissance des militaires, il y a dix ans. J'ai suivi Diallo Cellou, cameraman de son état. Il marche plus vite que la femme qui traîne sur le postérieur pour porter un message divin au Président. Elle a intérêt à se dépêcher...Une relève, c'est rien dans le pays. Une idée qui a manqué aux déflatés. Au lieu de s'ag-glutiner comme des mouches près des ministères vides, ils auraient dû trainer sur les fesses...On ne les aurait pas bottées. Williams Sassine

Damo -mystoro

Le plus beau toit

laire le trajet Mali-Guinée à vélo est un exploit en ce siècle où foi-sonnent les moyens de communication. Ils quadrillent nos cieux, sillon-nent nos routes, pistes ou autres sentiers sur nos eaux douces, sales ou salées. Faire ce trajet à pied, est un fait insolite. Le faire sur le...postérieur comme l'a fait Dame Traoré, la mystérieuse, appelle des inter-rogations. Ce qui semble plutô curieux autour de cette dame, c'est qu'elle refuse l'argent. Généralement des impotents comme eile, ne vivent que de mendicité. Alors, pourquoi faire tout ce trajet

dans ces conditions? Si ce n'est pas pour demander l'aumône? Oue veut-elle alors?" Elle cultive un mutisme d'outre-tombe. Elle évite de dévoiler origine, date et lieu de départ et de destination. Elle

voudrait probablement créer le mystère.
Quand l'exploit, l'extraordinaire et
le mutisme se croisent, ragots légendes
même non cousus de fils blancs paraissent normaux.

Comme aucun citoven ne s'est découvert jusqu'à présent des liens proches, lointains ou élastiques avec elle, on spécu-

le sur le but et la personne à voir. Un proverbe bambara dit: "Un étran-ger qui se rend dans un village où il ne

connaît personne, demande toujours l'hospitalité au propriétaire de la case qui a la toiture la plus belle et la plus haute". Généralement, c'est celle du "Sotigui-Kémo". Or, la case la plus prestigieuse de Co-nakry est sans doute le Palais des Nations. Il n'est donc pas étonnant de penser que la mystérieuse visiteuse tapera à la porte de mysterieuse visiteuse tapera a la porte de ce Palais-là, pour demander l'hospitalité au locataire. Comme Dame Traoré parle Bambara, elle connaît certainement ce proverbe. Elle saura distinguer le toit du Palais des Nations de ceux des autres maisons de Boulbinet, si encombrés de cailloux et de pierres précieuses qui soutiennent nos toits.

tiennent nos toits.

D'ailleurs, la Rouguine de Matam a dû fasciner Dame-Mystère. Dans l'aprèsmidi du mardi 22 mars, les femmes de Kaloum, certainement à bout de patience, auraient préféré, elles, rencontrer Dame Traoré à la sortie de la commune de Mada-Traoré à la sortie de la commune de Mada-me. Pour un accueil style Gbassikolo. Une danse folklorique digne des temps anciens aurait été organisée sur l'autoroute pour supplier le génie afin qu'il remette la clef de la ville à Dame-kolo. On n'est vraiment pas à bout du...cancan.

Moussa Cissé

Touche pas à mes droits!

La liste est longue...dans la région, ainsi se sont effacées toutes les

Fory Coco, que nous réservez-vous?
Sassine

Le chat m'a conté

Le grand sorcier Soumaoro Kanté disparut dans les grottes de Koulikoro. El Hadj Omar Tall se volatilise dans les falaises de Bandiagara. Samory Touré mourut très loin

de chez lui au Gabon. Plus près de nous, Sékou Touré mourut aux États-Unis.

L'OGDH, ce machin national qui défend les droits de l'homme en Guinée, organise un séminaire du 28 mars au 3 avril. En collabora-tion avec la FIDH, cet autre machin qui jure d'internationaliser la défense des droits de l'homme. Ce séminaire financé pour une va-leur de 80.000FF par la FIDH se fera en deux rems deux mouvements. La tremière éfanc temps deux mouvements. La première étape concerne tout ce que la Guinée compte de bi-dasses, de poulets, d'agents de la maréchaus sée et de magistrats. La deuxième étape sera consacrée à la formation des membres de l'OGDH qui ne sauraient se targuer de dé-fendre des droits qu'ils ignorent. Les animateurs sont des experts venus du Zaïre, de la Tunisie et de la France. Six mois après la tenue du séminaire deux cadres désignés par la FIDH viendront évaluer les résultats sur le terrain. Vendront evaluer les resultats sur le terrain.
Cette évaluation donner a l'occasion aux
bailleurs de fonds d'apprécier le rendement social des sous qu'ils ont investis pour que
d'autres habitants de la Terre jouissent de leurs
droits et de leurs libertés. Tout un programme. Thierno Diallo



LE ROI! QUI PRÉSENTE "Pessê" DANS PARADE! MAIS NON... GROS DIDON, LE CHŒUR-PARABOLE DE Pessê-LÀ, C'EST **OUELLE PAIX CA? ET PUIS, À TENSION HEIN!** EST-CE OUE C'EST PAS CONCURRENCE DÉLOYALE À "KIBANYI" DE JEANNE-LA-COLLÉE? MOON VIÉ!

Le Linx Numéro 106

Page 2