AccueilRevenir à l'accueilCollectionArchives de Williams
SassineCollectionChronique assassine, Le LynxCollectionChronique assassine, 1995Item167. Souvenirs à venir

# 167. Souvenirs à venir

Auteur(s): Sassine, Williams

# Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

# Citer cette page

Sassine, Williams, 167. Souvenirs à venir, 1995/05/29

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/francophone/items/show/3509">https://eman-archives.org/francophone/items/show/3509</a>

## Texte de l'article

Transcription

# N° 167, 29 mai 1995 : « Souvenirs à venir »

On raconte que « partir c'est mourir un peu ». Ce n'est pas tout à fait vrai comme toutes les belles formules. Le « Lynx » devait quitter Conakry pour Niamey pour une série de conférences au Niger.

La veille, un homme en tenue venait de ba-lancer sa grenade dans un bar. Plusieurs morts. Un gars probablement qui pensait que les capotes ne faisaient pas assez leur boulot contre la démographie. Un précurseur, cet enragé dont la devise pourrait se résumer en ceci : « Une grenade dans le slip et ouille ». Une puissante philosophie, en somme, basée sur un humanisme scientifique, du genre : « Si l'homme a mis des millénaires pour faire du feu, c'est pour éclairer le monde à travers des incendies ... ». Ceci n'est pas important. C'est la grenade qui l'est, puisqu'il est possible de rêver à une autre grenade plus juteuse devant de jeunes délinquants desséchés et télévisés quotidiennement, devant les chronophages et autres fabricants de notre actualité.

A Niamey, au Niger, on m'attendait : « Partir ce n'est pas mourir un

peu ». Après 22 ans d'absence faite d'une aventure en pointillés dans l'enseignement, je revenais comme écrivain et journaliste dans le cadre du « Mois du livre ». J'ai donc parlé de livres avec des élèves, des enseignants, des écrivains, des étudiants, à travers des débats, des causeries, des conférences. Le livre étant devenu aussi rare qu'un caca de caïman, à cause de l'éloignement financier des ministères de la culture, des productions, comme un peu partout en Afrique. Ainsi que le cul et le nez qui vivent dans le même corps sans se sentir. Ainsi va la littérature dirigée par des mégalomanes ambitieux et opportunistes à l'instar des présidents des Associations des écrivains. Celui de Guinée voulant inviter le pape, et celui du Niger se faisant recevoir par Sa Sainteté illustre ce calcul intéressé.

Je ne parlerai pas trop du Niger parce que je serai tenté de comparer et la comparaison ne sera pas en notre faveur. Je me suis régalé de pintade rôtie à 4000 francs glissants et de bouillons de langues à 2 000 francs. Nous, nous n'avons que des mauvaises langues ici. Le genre qui chante devant des déchantés de la vie sociale. Ainsi nos artistes mâles ou femelles portent des noms d'animaux. Nous avons la « vache » du mandingue, Kerfala « l'oiseau » du Sankara...La dame « Chipe-chope ». La Rétégé souhaitait « bonne arrivée aux malades à l'hôpital ». J'étais en technicolor entre un pays au ciel gris et un pays à l'horizon reculant. Nous on parlait de barrer les eaux, là-bas, ils se battaient contre tout ce qui peut aplatir la terre.

Et finalement, dans le regard desséché de ces jeunes nourris de la vision de Dieu, j'ai senti une quête désespérée de l'homme debout. J'avais l'impression qu'ils voulaient coucher avec le ciel, comme on fait allonger une femme déshabillée pour pouvoir la lire, tentés qu'ils sont pour devenir une bibliothèque vide à brûler ou un vide à la bibliothèque », quoique le vide comme on le dit, n'aspire qu'à attirer.

Il est vrai que cette loi physique, qui est

devenue un théorème électoral, n'a de sens que le non sens. Parce qu'en écoutant les uns et les autres, en regardant les seins tombés et les démarches boiteuses, on se trouve en mal de choisir entre les édentés d'en haut et les édentées d'en bas. Injuste équilibre. Parce qu'il ne s'agit plus pour la jeunesse de mordre la vie, mais de ne pas en démordre.

Une littérature qui cherche à panser, a de la difficulté à penser. Car si l'évidence n'est plus à vider, elle se dévide d'elle même. Elle ressemble au métier à tisser des tisserands, ces laborieux du va-et-vient horizontal à l'ombre des grandes chaleurs sahéliennes, près des lions, couchés sur le dos, les pattes en l'air, comme pour empêcher la pesanteur de tomber.

#### Billet

« Un chat m'a conté »

Il était une fois
Il était deux fois
Il était trois fois
La Gomme
Comme tu es
Cent fois,
A dit Conté,
Débrouille-toi

#### Par Williams Sassine

# **Description & analyse**

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie) Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

# Informations générales

LangueFrançais Cote*Le Lynx*, n° 167

# **Présentation**

Date<u>1995/05/29</u> GenreDocumentation - Presse Mentions légales

- Fiche: Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par <u>Elisabeth Degon</u> Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025



Chronique Assassine

#### "Souvenirs a Ven

n raconte que pour faire du feu, c'est par des mégalomanes, une quête désespérée "partir, c'est pour éclairer le monde ambitieux et opportu- de l'homme debout. moutri un à travers des incen- nistes à l'instardes pré- J'avais l'impression dies... "Ceci n'est pas sidents des Associa- qu'ils voulaient cour.

pas tout à fait resense.

pas tout a fait vrai comme toutes les belles for-mules. Le "Lynx" devait quitter Conakry pour Niamey pour une série de conférences m Niger La veille, un

homme en tenue venait de balancer sa grenade dans un bar. Plu-sieurs morts. Un gars pro-

sieurs morts.
Un gars probable ment
qui pensait
que les capotes ne faisaient pas assez l'eur
boulot contre la démographie. Un précurseur, cet enragé dont la
devise pourraits e résumer en ceci: "Une grenade dans le slip et
ouille. Une puissante
philosophie, en som
me, basée sur un humanisme scientifique, du
genre: "Si l'homme a on m'attendait: "Partir veru. Je me suis régalé
en notre actualité.

A Niamey, au Niger
amis des millénaires

A Niamey, au Niger
amis des millénaires

Responsable en som
muse de catalité.

A Niamey, au Niger
amis des millénaires

Be 211132

Le genre us de l'extentions des Bertivains.
Cotal, n'a de sens que le
coutant les uns et les
autres, en regardant les
saint recevoir par Sa
autres, en regardant les
saint recevoir par Sa
et autres, en regardant les
de ul intéressé.

Je ne parlerai pas trop choisir entre les édende comparaison ne
et au comparaison ne
et au comparaison ne
partir veru. Je me suis régalé
de pintade roite à 4 000
francs. Nous,
pointillés dans l'enpointillés dans l'ennous n'avons que des
pointillés dans l'enseignement, je revenais comme écrivenais comme écrile genre qui chante del'ést d'en haut et les
dedintes d'equilibre. Parce
d'a besence faite
autres, en regardant les
marches boiteuses, on
se trouve en mal de
notre actualité.

Je pointillés dans l'ennous n'avons que des
la difficulté a penser.
seignement, je revenais comme écrile genre qui chante depointillés dans l'enseignement, je revenais comme écrile genre qu'ines agit plus pour
le dente voui rota, n'a de sens que le
coutant les uns et les
coutant les uns et les
autres, en regardant les
mattressé.

Intérorème découtant les uns et les
deutite le Pape, et
écoutant les uns et les
autres, en regardant les
de du Niger se faiautres, en regardant les
deutites de dente veu la tressé.

Intérorème écoutant, l'extention and suite sait plus pour
no m'attendait "Partir veu Je me suis régalé
d'absence faite
de d'absence faite
de ul Niger se faiautres, er require autres, en reque de
notr

ou tha de a de la culture de culture de culture de culture ce qui peut aplatir la dela culture de culture de culture de culture de culture de la culture de culture de la culture de culture de culture de culture de culture de la culture de culture de la culture de culture de culture de culture de culture de la culture de culture de culture de la culture de culture de culture de culture de la culture de culture de culture de la culture de culture de la culture de culture de culture de la culture de culture de culture de la culture de culture de la culture de culture de culture de la culture de culture de culture de la culture de culture de la culture de culture de culture de la cul

comme un peu par-se naturent contre jout tout en Afrique. ce qui peut aplatir la Ainsi que le cul et le terre. nez qui vivent dans le même corps sans regard desséché de ces ac aentir. Ainsi va la jennes nourits de la vi-littérature dirigée sion de Dicu, j'ai senti

cher avec le ciel, comme on fait allonger une femme déshabillée pour pouvoir la lire, tentés qu'ils sont pour devenir une bibliothèque vide brûle vide à biblio-t h è q u e ", quoique le vide comme on le dit, n'aspire qu'à attirer

Il est vrai que cette loi phy-sique, qui est devenue un théorème élec-

Examens: Du'pétrole à l'université!

Texiste quelque part à Co-jakry une raffinerie de té. C'est ce qui se passe depuis pétrole... pour élèves. El-le commênce la production kry. La Baïcha remuera ciel et une semaine a vant le coup terre pour tout nier. C'est aussé d'envoi des examens sec-stimple que cela. Au nome daires, Les candidats aux dif-ferents examens nationaux se elle rerents examens nationaux se celle.
ravitaillent en sujets-barils à Tenez! Dans l'après midi du partir de l'université. Trois

grandes com-pagnies en as-surent la fourniture au sein du campus, "Pétro-Zap-pa", "Elfauxpa", "Ettaua Bissandou, gou", "Eshel gou", "Eshel lon-Huit no vembre" qu

gou, "Eshellion-Huit novembre" qui disposent de réseaux perforté était bonne". Aucune réclamants de distribution. Les stamants de l'universite", enseignants à nombre suffiles rues de la Cité des Nations, sant. Certains élèves de la cale topo est simple. A l'appitale et les villes périphéproche des examens, les "fils riques passent tout leur temps à papa," candidats aux exas à chercher les épreuves. Du mens, viennent voir les étuprimaire au lycée, c'est la diants avec des épreuves. principale préoccupation.

les pétroliers ont attendu anxieuse-

ment la fin des épreuves pour confir-mer la qualité de leur carbu-rant "sujet". Heureuse-

a papa," candidats aux examens, viennent voir les étumens, viennent voir les étumens rien voir les étumens, viennent en lycée, c'est la
mens, vient les épreuves. Du
mens, vient les épreuves.
mens, vient les épreuves.
Das sa de pétrole? Sont
mens du genre:
Tu n'a sa pas de pétrole? Sont
ur as pas de pétrole? Sont
mens du genre:
Tu n'a sa pas de pétrole? Sont
ur as pas de pétrole? Sont
mens du genre:
Tu n'a sa pas de pétrole? Sont
ur as pas de pétrole? Sont
mens du genre:
Tu n'as pas de pétrole? Sont
ur'a sa pas de pétrole?
Tu n'a sa pas de pétrole? Sont
ur'a spas de pétrole? Sont
ur'a sa pas de pétrole? Son uri as pas de pétrole?
Tu n'a sa pas de pétrole?
Tu n'a sa

te, quoi! Ah, ces sous-traitants!

Dans les deux heures qui suitains maîtres. Avec cette pévent, les réseaux Aéroport riode des examens, pourquoi
Gbéssia, Grande Mosqué, la
Carte d'Afrique de l'Université, les rues de la Cité des Nations sont servis.
Cette pratique est très
Conforme à la morale et aux
logiciels de la Baïcha. Puisbien communiquer. Onestà la
qu'en toute logique, elle favorise aussi la rentrée des

Université des voirse aussi la rentrée des

Cisé Kertalla Sanou



Directeur de publication Rédacteur en chef Assan Abraham Keita

Rédacteur en chef adjoint Diallo Thierno Secrétaire Général de la Rédaction: Moussa Cissé

Conseillers de la Rédaction Williams Sassine Bah Mamadou Lamine

Rédaction Rédaction atoumata, Assan Abrahan Williams Sassine, Bah Ma u Lamine, Doré Prosper, o Thierno, Cissé Moussa, lbrahima Sory, Sékou Ama-

Editeur GUICOMED, SARL, BP. 4968, Conakry ompte N° 4236 BPMG

Distributeur Diallo Bailo

meuble Halde Laire, Sanderva Tél.: (224) 44-32-14 BP, 4968, Conakry, Guinée

Composition, mise en page EEI Elect&Info, Im. Baldé Zaïre Tél: (224) 44-44-10/BP. 4532

Impression Atlantic Press 05 BP 1532 Abidjan 05, RCI

Abonnements pour la Guinée 20 000 FG (6 mois), 40 (800 FG (1 an) Abannéments pour l'Étranger

### (Billet "Un Chat m'a Conté"

Il était une fois Il était deux fois Il était trois fois La Gomme.

Comme tu es Cent fois. A dit Conté, Débrouille-toi.

Par William's Sassing



du vié Koutoubou

KOUTOUROU I CARTON JAUNE A ALSENY RENE LA GOMME. ON DIT C'EST MINISTRE ANTERIEUR A LA SECURITE. QUI COURT LA GUINEE PARTOUT. POUR

PARLER VOTE TRANSPARENT. NON MAIS... DIDON, TU NE SAIS PAS TOUS TES CAMARADES MINISTRES SONT SORTIS B POUR PUP SEULEMENT !

TU ES EN RETARD, HEIN I MOON VIÉ I

Ye Yunx Numero 167- 29